

---

令和5年度  
阪神北☆夢づくり応援事業事例集

---



阪神北県民局県民躍動室県民課

---

令和5年度 阪神北☆夢づくり応援事業事例集 目次

| No | 市町  | 団体名               | 事業名称  | ページ |
|----|-----|-------------------|---|-----|
| 1  | 伊丹市 | with LOCAL実行委員会   | Africa with LOCAL2023                                   | 1   |
| 2  | 伊丹市 | 食の未来を創る会          | いたみおーがにつく市  | 5   |
| 3  | 伊丹市 | 男性の地域社会デビューを応援する会 | パンづくり男性ボランティア養成事業「パンダ・プロジェクト」                           | 10  |
| 4  | 伊丹市 | いたみハロウィンツアー実行委員会  | いたみハロウィンツアー   | 15  |
| 5  | 宝塚市 | 一般社団法人地方創生パートナーズ  | 空き家・空き地の未然対策による持続可能なまちづくり事業                             | 19  |
| 6  | 宝塚市 | 一般社団法人いきがいがし      | こもりむしによる、ぐるりを広めようプロジェクト                                 | 21  |
| 7  | 宝塚市 | 自然の学びの会           | 阪神地域の自然、里山及び文化と歴史をエコツアー体験を通じて見聞を深めてもらう                  | 23  |
| 8  | 川西市 | 多田東コミュニティ自主防災会    | 多田東地区災害小史の作成活用並びに防災ハイキング                                | 26  |
| 9  | 川西市 | まちの宝物サポート隊        | まち歩きマップで川西の魅力を再発見！                                      | 29  |
| 10 | 川西市 | NPO法人コクレオの森       | くろかわさとやまマルシェ  | 35  |
| 11 | 川西市 | 特定非営利活動法人しゃらりん多田東 | しゃらりん青空マーケット  | 37  |
| 12 | 川西市 | サークルささるんと         | 子どもの生きる力を育む子育て応援事業                                      | 40  |
| 13 | 三田市 | アートシティさんだ研究会      | 地元作家発掘プロジェクト 佐崎紘一展                                      | 46  |
| 14 | 三田市 | あかしあ台体育振興会        | 春のあかしあバスツアー 緑と花と海を感じる1日旅<br>秋のあかしあバスツアー 兵庫の歴史と魅力再発見の1日旅 | 50  |
| 15 | 三田市 | ふれあい大会実行委員会       | ふれあい大会  | 56  |

| 事業名      |  | (Africa with LOCAL2023) |            |                      |       |         |       |
|----------|--|-------------------------|------------|----------------------|-------|---------|-------|
| 団体名      | with LOCAL 実行委員会   |                         |            | 代表                   | 松尾 誠介 |         |       |
| 協働団体     |  |                         |            |                      |       |         |       |
| 活動地域     | 伊丹市  |                         |            |                      |       |         |       |
| 事業の目的・趣旨 | <p>「異なるルーツを持った子ども達が自己肯定をもって過ごせるように」をテーマとし、近年増加傾向にある在住外国人だけでなく近い将来確実に増えるであろうその子ども達、いわば「肌の色だけが違う子ども達」が地域に馴染めるように、アフリカンおよび海外をルーツにもつ人々とのアートおよび通訳配置やダンスなどによる「言語のいらない国際交流」を行う。またアートに限らずマルシェやファッションショーなども開催し、そのコンテンツと雰囲気に触れることでグローバル意識を育む。また実行委員会に在住外国人も参加予定で、ただその場に人を集めるのではなく運営の場面から地域共創を行う。</p> |                         |            |                      |       |         |       |
| 事業内容     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・開催日時<br/>2023年6月3日 12:00-18:30</li> <li>・開催場所<br/>伊丹三軒寺前広場 〒664-0851 兵庫県伊丹市中央2丁目9-2 9</li> <li>・内容<br/>マルシェ/音楽/ダンス/ファッションショー/ワークショップなど<br/>ステージ付のマルシェ方式で開催予定</li> <li>・参加者<br/>伊丹市民および阪神北からの参加者を中心に、<br/>およそ1,500人が参加 在住外国人も多く来場</li> </ul>        |                         |            |                      |       |         |       |
| スケジュール   | 実施日(年-月-日)   |                         |            | 事業概要                 |       | 参加人数(人) |       |
|          |  |                         |            |                      |       | スタッフ    | 一般参加者 |
|          | 5  | 4                       | 25         | 実行委員打合せ              |       | 15      | 1,500 |
|          |  | 4                       | 29         | イベント開催告知リリース         |       | 3       |       |
|          |  | 4                       | 29         | ファッションショー/マルシェ出店公募開始 |       | 3       |       |
|          |  | 5                       | 7          | 実行委員打合せ/各種対応協議       |       | 15      |       |
|          |  | 5                       | 21         | 実行委員打合せおよびプレショー      |       | 10      |       |
|          |  | 5                       | 17         | ファッションショー/マルシェ公募終了   |       | 3       |       |
|          |  | 5                       | 28         | 各種リハーサルおよびコンテンツ内容確認  |       | 5       |       |
|          |  | 5                       | 30         | 最終制作確認/各所ご挨拶         |       | 3       |       |
|          |  | 6                       | 2          | 前日準備                 |       | 5       |       |
|          |  | 6                       | 3          | 当日                   |       | 15      |       |
|          |  | 6                       | 4          | 事後清掃                 |       | 2       |       |
|          | 6  | 5                       | 事後処理対応     |                      | 4     |         |       |
|          | 6  | 25                      | 反省会および振り返り |                      | 10    |         |       |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>事業効果</b></p>                                  | <p>6/3(土)快晴のもと、計約30店舗のマルシェと各ショーコンテンツを無事滞りなく開催。当日は近隣在住の方々を中心に盛況し、そこに日本在住のアフリカンも多数加わり、「ただ日本人だけが楽しむ」「ただアフリカンだけが踊る」ではなく、「共に楽しむ、共創する」という、“ローカルxアフリカ”のテーマ通りの時間を創ることができた。また怪我人や体調不良者もなく、無事開催を完了することができた。</p>   |  |
| <p><b>SDGsの推進、<br/>阪神地域ビジョン2050の実現に向けた取組の効果</b></p> | <p><b>1 SDGsの推進</b><br/>(取組内容)<br/>4) マルシェ、展示や通訳スタッフの配置など、全ての世代にイベントを場としたグローバル教育および交流を目的とする。<br/><br/>10) ショーやファッションなど「かっこいいアフリカ」を見せることで、差別意識による扱いの不平等を生まない意識を養う。<br/><br/>11) イベント内に通訳を設置、またダンス交流などで交流を楽しみ、将来確実に増加するその「肌の色の違う子ども達」、彼らが環境や差別意識による影響で非行に走り、都市の治安を悪化させることのないよう地域にグローバリズムを根付かせる。<br/><br/>17) 統計がある訳ではないものの、多くの人口があるにもかかわらず在住外国人が地域に貢献および関わる機会が現状ほぼないように感じている(在住外国人が地域に関わるキッカケもないように感じている)。そこをこのイベントに参加および実行委員としてかかわることでそこを打破し、以降の地域間交流やパートナーシップに繋げたい。</p> | <p>(効果)<br/>4) マルシェ/展示はもちろん、通訳スタッフの活躍によりトークショーや交流の深まった場面が見受けられた。また老若男女問わず幅広い層が来場し、キッズエリアを設けたことで子ども達もアフリカンと共に楽しむ様子が見られた。<br/><br/>10) ダンスや音楽などのコンテンツを通じて、「かっこいい/楽しいアフリカ」を魅せることができた。<br/><br/>11) 前回と同様ではあるが、イベント以降、開催地の伊丹市に対してアフリカンおよび在日外国人から「伊丹に住みたい」との言葉を多くいただけることが多かった。これを機に交流を始めた日本人xアフリカンも多く見受けられた。<br/><br/>17) アフリカンに限らず多くの在住外国人にイベント参加だけだった印象。普段触れ合うことのできない彼らと接することができ、いずれは彼らが中心となった「本物の異国文化コンテンツ」が街に根付くことを期待したい。</p> |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
|                         | 2 阪神地域ビジョン 2050 の実現   |   |
|                         | <p>(取組内容)</p> <p>4) イベント内に通訳スタッフの設置やダンス交流など、言葉が通じなくてもできる交流によって、「国籍」「ルーツ」「肌の色」による偏見や距離を感じることをなくす。</p> <p>10) 在住外国人にも実行委員にて関わっていただくことにより、自分の地域にもともとあるグローバルイズムを確認していただく。</p> <p>14) マルシェ/ダンス/音楽/ファッションショーなど、さまざまな異国アートに触れていただく。</p> <p>17) シンプルにイベントによる日常の賑わいを創出し、かつ以降のグローバル意識と「異国をルーツに持つ友人」を参加者および関係者に作っていただく。</p>  | <p>(効果)</p> <p>4) 通訳スタッフによる交流の促進、ダンス/ショーコンテンツ交流による言葉のいらない国際交流、とりわけこのイベントを機に交流を始めた日本人 x アフリカンも多く見受けられた。</p> <p>10) 今回 3 名ほど実行委員としてアフリカンにかかわっていただき、以降も関わっていただく予定。次回はこのイベントを通じて興味をもった地域の方をより引き合わせたいと考えている。</p> <p>14) マルシェ/ダンス/音楽/ファッションショーを無事開催。怪我人もなく、各チームおよびテクニカルスタッフのサポートと演者様の努力もあり、盛況のもと完了することができた。</p> <p>17) 今回は前回のおよそ倍数ほどの来場があった印象。子ども達 x アフリカンの交流や、伊丹市および来場者より「次回はいつですか？」と沢山の声をいただいただけことなど、地域に対して一定の効果はあったと感じている。</p> |
| <p><b>課題及び今後の展望</b></p> | <p>当日および準備段階では人員不足を感じる場所があり、地域の有志の方々の協力もあってなんとかスムーズに開催できたものの、スタッフの組閣およびそのシステム構築は次回の課題と感じている。</p> <p>また大きな事案にはならなかったものの、一部出店者と来場者(アフリカン日本人ともに数名)がイベント終了後に会場そばの飲食店で騒ぎ、騒音について近隣にお住まいの方が警察に通報するという事態が起きたとのこと。すぐに現状を確認し、該当のお店および近隣のみなさまにはお詫びとご挨拶をさせていただいたものの、「アフリカンが騒ぐ=Africa with LOCAL のスタッフが騒いでいる」という認識の方もいて、誤解は解けたものの異国文化に関わる以上、例えば今回であれば「終了後は全関係者を一旦会場から退場させる」など、通常のイベント以上に配慮する必要があると感じた。</p> <p>現状多くの方々から次回開催を望む声が上がっており、その際はより上記の部分を徹底し、クオリティはもちろん、近隣の迷惑と怪我人のないよう、開催していきたい。</p> |   |

(活動状況写真)



団体名 with LOCAL 実行委員会

団体設立 西暦 2022 年 2 月 1 日

活動分野 国際交流 まちづくり

設立目的 地域活性化およびグローバル化の素養をテーマとした各種事業を展開し、それらを次世代を担う青少年の健全育成と、近い将来必ず増加が予想される「肌の色の違う子ども達」を地域がより受け入れやすくすることをミッションとして行うことで、市民のみならず共に豊かな未来を繋いでいくことを目的とする。



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  | de   |  |  |
|  |  |  |  |
|  | <p>ywb!_6'5 ¶lc 4 Ž_^·\0vÊ4 €@0¼€•... æ_ j l €Z8•¶l<br/> [6•²ZbÇ†)ÄD 8x †3ûKZ "aæ@°vM•q¼6•rUYC~†% æM<br/> M%o ¥•_&gt;8Z 8x †\~rC#"Cc±3?nbì†3Ä&lt;Z8•Xr~ 3° Ç•<br/> böa[*"8: ...cÑ±K l}_¥•²/bÇ•öab•3ÿ_ ~ 8xq+¬)%"ácÒ<br/> &lt;l}_- UGtG\@1Öl€• Ç\#"C_xlK83° cm6ë\$@??•Qb•<br/> 8†±)_KZ8•Ç\4"wb8xm•Ç@8!b0b&lt;•6ö€_^•G\[ 8x _X8Z<br/> 1_*f &lt;/œ•K ...-8x†2 8-&lt;•G\b±)lx•¶†, :É]vSUbúã\Q<br/> b•+ öbSubâ)F•+ ^#"C_X8Z*f&lt;•AW?E\M•</p> |  |  |
|  | <p>:2023 11 19 ( )<br/> : ( )<br/> :<br/> 8<br/> :<br/> :<br/> :<br/> ( ): ( ):<br/> :<br/> de :</p>   |  |  |





























































































































