

大阪・関西万博兵庫棟（仮称）等展示基本計画策定支援業務
公募型プロポーザルに関する質問要旨及び回答について

■参加申込書関係（説明会にて回答済み）

質問要旨	回答
法人登記簿謄本、印鑑証明書の発行日に制限はあるか。	発行日に制限はありませんが、最新の情報が載っているものをご提出下さい。
兵庫県への入札参加資格を有する場合でも、法人登記簿等の書類の提出が必要か。	現時点での情報を確認させて頂きたいので、提出願います。
JVで参加する場合、参加申込書はどのように記載したら良いか。	JVで参加される場合は、代表企業が代表して記載し、JVの名称を余白部分に加筆ください。
役員等に関する調書に、押印は必要か。	押印は不要です。

■企画提案書関係

質問要旨	回答
昨今ペーパーレス化が進んでいるが、企画提案書等は正副合わせて16部の提出が必要か。	募集要項の通り。
企画提案書4枚以内に表紙は含まれるか。また、裏面使用不可という認識で間違いなにか。	表紙は企画提案書4枚に含まれません。また、企画提案書4枚は全て片面使用でお願いいたします。
企画提案書はA3、A4のいずれで作成しても、1枚1ページとカウントされるのか。A3を使用した場合は2ページというカウントになってしまうのか。	A3、A4のいずれのサイズで作成しても、1枚1ページとカウントします。
企画提案書の「図表の添付可」とは、図表を別紙で添付しても良いということか。その場合、図表であれば何枚でも別紙添付が可能か。また、図表とは具体的にどこまでの範囲のものを指すのか。	図表は別紙で添付いただいても構いません。枚数や範囲については、図表が企画提案書の内容を円滑に説明するための補完的な資料であることを考慮し、対応願います。
企画提案書に添付する図表内の文字は12ポイント以下でも大丈夫か。	12ポイント以下でも可能ですが、極端に小さな文字は避けて下さい。
今回の企画提案書に、ミュージアムホール・アトリエでの企画イベントを想定して提案する必要はあるか。	企画イベントの提案は必須ではありませんが、広がりの可能性を示すことは評価の一環にもなります。

<p>募集要項4（2）イで提出を求められている「見積書」は、展示基本計画策定支援業務にかかる費用の見積のみで良いか。もしくは企画提案内容の施工金額に関する見積書も必要か。</p>	<p>展示基本計画策定支援業務にかかる費用の見積書をご提出下さい。</p>
<p>仕様書の5（3）に「プロジェクションマッピングなど」とあるが、兵庫県立美術館の施設の外観を活用した施策なども視野に入れることは可能か。</p>	<p>施設の外観を活用した施策の展開は不可となっております。</p>
<p>兵庫棟（仮称）の「展示面積 200 m²」には、バックヤードも含まれるか。</p>	<p>県独自のバックヤードを設ける場合は、含まれます。ただし、関西パビリオン内には特別待合室、スタッフルーム、更衣スペース、多目的トイレ、救護室等、関西連合と共有して使用するバックヤード（約 200 m²）があり、そちらは含まれません。</p>
<p>実施予算の中に兵庫県立美術館の運営費は含まれるか。</p>	<p>含まれません。</p>
<p>運営計画に「スタッフ・ボランティア等の配置」の記載があるが、兵庫棟及び兵庫県立美術館でボランティアの募集を想定しているか。</p>	<p>現時点では未定です。</p>
<p>説明会にて、兵庫棟⇄兵庫県立美術館⇄ひょうごフィールドパビリオンと連携する形となっていたが、兵庫棟を訪れたお客様が必ず兵庫県立美術館を経由する必要性はないという認識で良いか。</p>	<p>ご理解の通りです。</p>
<p>企業等の取組みについては、企業の発掘・選定、出展依頼等の交渉も支援業務に含まれるか。また、具体的な企業候補について7/27の提案書に盛り込む必要はあるか。</p>	<p>企業の発掘・選定、出展依頼等の交渉については支援業務に含まれません。また、具体的な企業候補を提案書に盛り込むことは必須ではありません。</p>

■審査委員会関係

質問要旨	回答
審査内容、審査結果の公表予定はあるか。	審査委員会による審査で決定した選定事業者の公表は行いますが、審査内容及び審査結果の順位の公表予定はありません。
プレゼンテーションでは、プロジェクターやモニターの利用は可能か。	プロジェクター及びモニターは事務局側で用意する予定です。
プレゼンテーションへの参加人数の制限はあるか。	プレゼンテーションの参加人数は、部屋の広さ、コロナ対策の状況等を考慮し、後日ご連絡します。
審査基準に「人種や文化の違い、障害の有無に関わらず、全ての人が理解できるような内容とあるが、対応言語の想定はあるか。	現在のところ、特に必須とする言語は想定しておりません。

■その他

質問要旨	回答
基本計画策定を受託した場合、前払い金の支払いはあるか。	原則として、精算払いになります。
基本計画策定を受託した場合、契約保証金は必要か。	兵庫県財務規則第 100 条に記載の通りです。
県立美術館の「イベントと連動させた形での誘客施策」という記載のイベントとは、美術館側が主催するコンセプト展示などのイベントと連動させるという意味合いか。	万博会場で実施するナショナルデーやテーマウィークに合わせるなど、県内各地への誘客を促進するイベントを想定しています。
「ビジネス機会の創出の好機としていく」とあるが、達成に向けた具体的な KGI・KPI はあるか。	現時点では、万博期間における具体的な KGI、KPI はありません。
「来場者が実際に兵庫県へ足を運ぶきっかけとなる」とあるが、達成に向けた具体的な KGI・KPI はあるか。	現時点では、万博期間における具体的な KGI、KPI はありません。
県内の集客・周遊の拠点として兵庫県立美術館を選定している理由はあるか。	兵庫県立美術館は、震災からの創造的復興のシンボルとして建設された施設であり、SDGs の視点に基づいた兵庫の創意工夫を発信していくのにしづくのに最適な場所と考えています。

<p>説明会にて、「兵庫棟における現地とのリアルタイム交流」について触れられていたが、あくまでもフィールドパビリオンとのリアルタイム交流と認識して良いか。</p>	<p>ご理解の通りです。</p>
<p>ひょうごフィールドパビリオンの、万博開催時点での認定数に関して想定はあるか。</p>	<p>ありません。</p>
<p>基本計画策定受託者が、その後の基本設計・実施設計及び工事監理業務受託者となることは可能か。</p>	<p>今回の選考に関わらず、基本設計・実施設計業務等については改めて契約相手方の選定を行います。</p>
<p>本施策における資料で各所に、「効率的・効果的」という言葉が散見されるが、施策の効果測定をどのような項目で、どのように実施するといったイメージはあるか。</p>	<p>現時点ではありません。</p>
<p>博覧会協会では「バーチャル万博」を標榜されており、関西広域連合 WEB パビリオンがそれに該当すると考えるが、WEB パビリオン展開するのは兵庫棟・兵庫県立美術館ギャラリーの両展示コンテンツを想定しているか。またはそれとは異なるものを WEB パビリオンとして想定しているか。</p>	<p>兵庫棟・兵庫県立美術館ギャラリーの両展示コンテンツを想定しておりますが、web パビリオン独自の展示があっても構いません。</p>