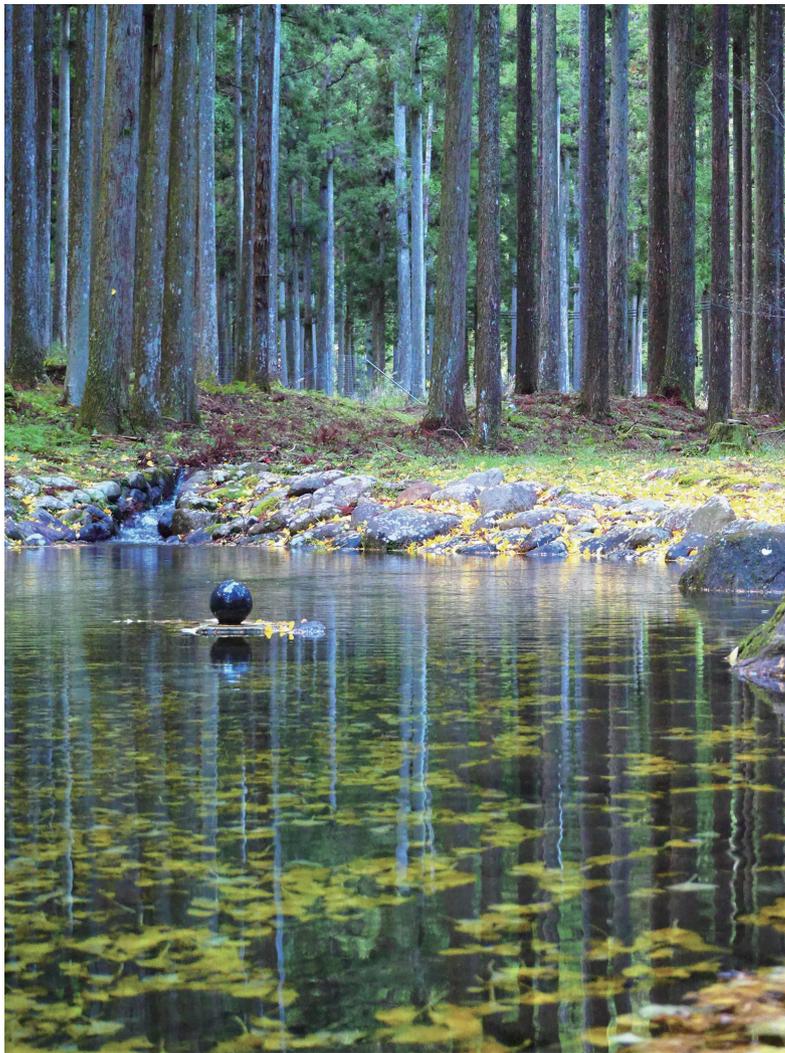




# 静 寂

間嶋 璃子 (多可町 西脇高等学校 1年)

撮影場所…多可町 青玉神社



## 《撮影者コメント》

真つ直ぐに伸びた杉とそれが水面に映っているところから幻想的な静けさと自然の美しさをかんじ、シャッターをきりました。ずっと奥まで木があり、自然のどこまでも広がる広大さも感じられます。

## 《審査員講評》

▼不思議で神秘的な世界を醸し出しました。木々と水面の比率もお見事。青玉神社があつて、実際に水面に青玉が浮かんでいて。残念ながら知らなかった。ぜひ、見に行かなければ。

(岡本審査員)

▼せせらぎに沈んだ黄色いイチヨウの落葉が、直線的ですこし冷たい印象を持つ杉木立の森に柔らかな雰囲気を与えています。木の全体を入れるのではなく、幹だけで構図を決めたことで奥行きも強調されています。神秘的な空間に足を踏み入れたような凛とした空気が伝わってきます。

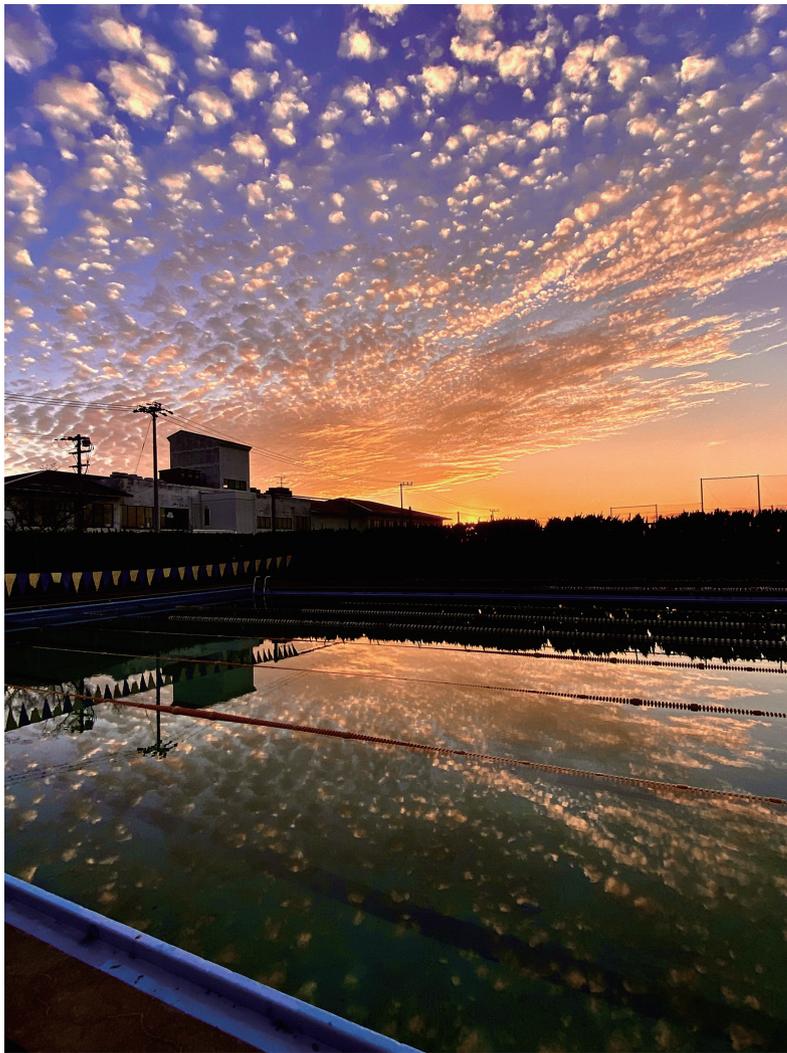
(岡本審査員)



# 夕焼けのプール

橋本 育明 (小野市 三木北高等学校 1年)

撮影場所…三木市 三木北高校



## 《撮影者コメント》

夕焼けの空がプールに映っているのがとてもきれいだと思って写真を撮りました。

## 《審査員講評》

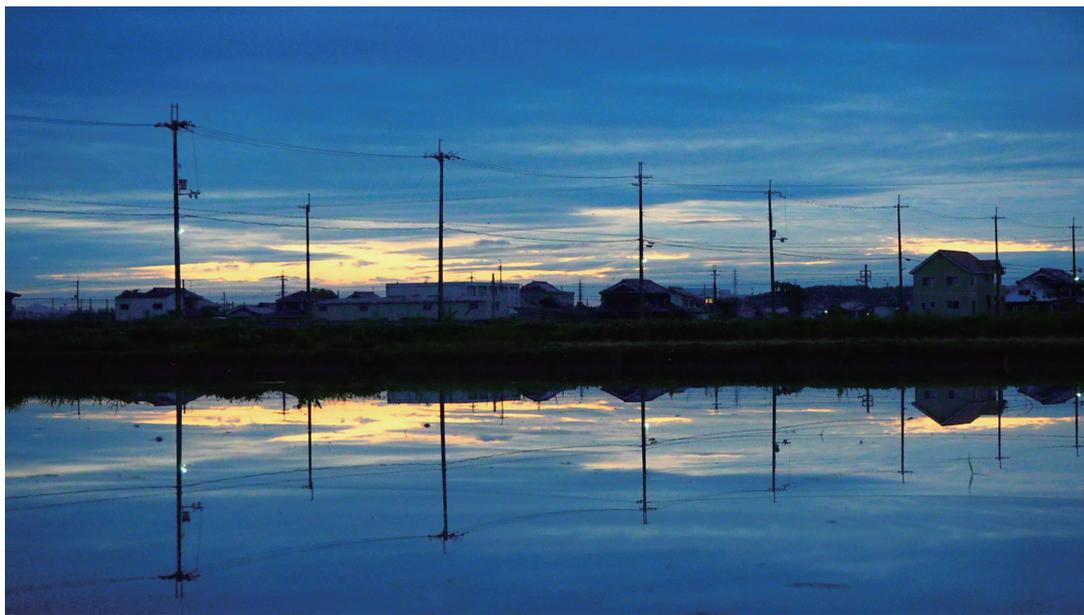
▼部活を終え、着替えもすませ、さあ帰ろうと思いつつ戻った校舎の一角から見た思いがけない夕景。いい瞬間を捉えました。高校時代という貴重な時間の中の感動。

(廣岡審査員)

▼秋空に見事に広がったうろこ雲ですが、プールサイドに映り込むことでよりドラマチックな光景になりました。時間を閉じ込めた一枚は、放課後のひと時を思い出すときに心に残るシーンになるのではないのでしょうか。

(岡本審査員)

# 青の世界



撮影場所：小野市 昭和町

山本 光一  
（小野市 西脇高等学校 1年）

## 《撮影者コメント》

昭和町は田んぼに囲まれている田舎です。この風景は田んぼに水が入った時にしか見ることができません。朝早く起きて見るこの朝焼けは本当に特別です。昭和町の田んぼはこの先もずっと残り続けて欲しいです。

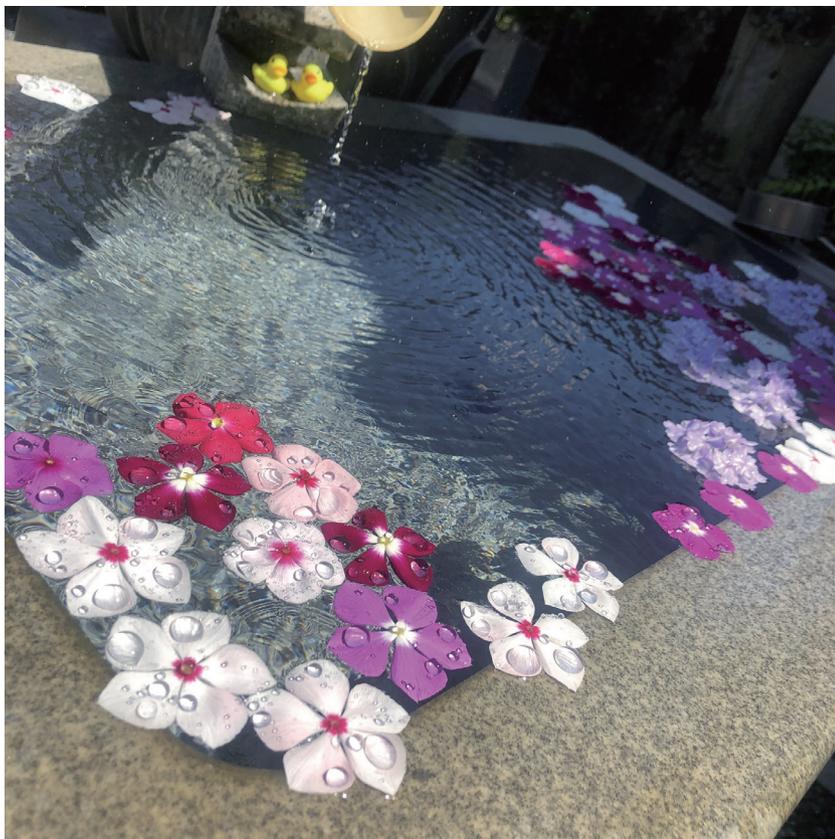
## 《審査員講評》

▼以前から、田んぼに水を張る時期に、この構図に馴染んでいたとはいえ、この色合いの瞬間を捉えたことは素晴らしい。私には、一瞬、シルクスクリーンの名画を見ているように思えました。

（廣岡審査員）

▼均等に並んだ電柱と街並みをリフレクション効果で印象的に切り取りました。田んぼに水が入った時にしか見ることができないことですが、毎朝変わる風景を意識しているからこそ写し込めるのだと思います。タイトルも秀逸です。

（岡本審査員）



撮影場所…加西市 多聞寺

## ひよりの水浴び場

武貞 あんな (三木市 三木高等学校 1年)

### 《撮影者コメント》

多聞寺の手水にきれいな花と、ひよこの置物が置かれていて、とてもかわいかったです。手水だけでなく、つくばいにも飾りが施されていて、癒されました。

### 《審査員講評》

▼思いがけず大きい手水鉢に浮かぶ花。水面の花は住職の心遣いでしょうか。水の流れに追いやられた花の広がりもバランスよく、透明感のある描写になりました。境内の清浄さまでもが感じられます。  
(廣岡審査員)

▼水が滴り落ちて、波紋が広がる瞬間をうまく捉えました。淡い色合いの花びらに寄って手前に強調することで、画面全体に優しい雰囲気が出ています。涼しげな水音が聞こえてきそうです。  
(岡本審査員)