

ガラ・コンサート

～オーボエと仲間たち～

日時 2022年11月19日(土)
開演 14:00～(開場 13:30)

会場 田園交響ホール
兵庫県丹波篠山市北新町41

チケット料金 2,500円
(当日 3,000円)
高校生以下 無料(要整理券)

出演 中島 友美(オーボエ)
藤井 敬吾(ギター)
安永 早絵子(パーカッション)
城村 奈都子(ピアノ)
畑 儀文(テノール)

曲目 ◆R.シューマン 作曲 オーボエとピアノの為の3つのロマンス Op.94
◆R.シューマン 作曲 歌曲 ◆H.トマジ 作曲 ミレイユの墓 ◆F.シューベルト 作曲 歌曲
◆A.ピアソラ 作曲 タンゴの歴史より カフェ-1930 他

今年のフランチ



中島 友美
(オーボエ)



藤井 敬吾
(ギター)



安永 早絵子
(パーカッション)



城村 奈都子
(ピアノ)



畑 儀文
(テノール)

原画: 加藤 昌男

- 主催 丹波の森国際音楽祭シューベルティアードたんば実行委員会
シューベルティアード・ジャパン、丹波文化団体協議会、丹波篠山市自治会長会、丹波市自治会長会、篠山の音楽推進会議、篠山音楽協会、丹波市音楽協会、丹波合唱の会、丹波篠山観光協会、丹波市観光協会、J.R西日本篠山駅、各街角コンサート実行委員会、丹波県民局、丹波篠山市、丹波市、田園交響ホール、(公財)兵庫丹波の森協会 丹波の森公財
- 後援 オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京、国際フランチ・シューベルト協会、(公財)兵庫県芸術文化協会、神戸新聞社丹波総局、朝日新聞神戸総局、読売新聞豊岡支局、毎日新聞神戸支局、産経新聞社神戸総局、丹波新聞社、NHK神戸放送局、MBSテレビ、朝日放送テレビ、関西テレビ、読売テレビ、サンテレビジョン、ラジオ関西、Kiss FM KOBE、兵庫県教育委員会、丹波篠山市教育委員会、丹波市教育委員会、(一財)兵庫県学校厚生会



協賛

TOA 株式会社

大岡株式会社 創業寛永七年 千鳥屋宗家 株式会社 大地農園 株式会社 吉住工務店 キッス珠算会 株式会社 日本コスモトピア
薬局らくらくファーマシー 株式会社 オオツキ 株式会社 森田石炭店 株式会社 ささめ針

丹波の森国際音楽祭 シューベルティアードたんば2022

ガラ・コンサート ～オーボエと仲間たち～

演奏曲目

Program

- ◆R.シューマン 作曲 オーボエとピアノの為の3つのロマンス Op.94 ◆R.シューマン 作曲 歌曲
 ◆H.トマジ 作曲 ミレイユの墓 ◆F.シューベルト 作曲 歌曲 ◆A.ピアソラ 作曲 タンゴの歴史より カフェ-1930
 他

※都合により出演者や内容等を変更する場合がございますのでご了承ください。

出演

Artist

今年のフランチ



オーボエ 中島 友美

大阪生まれ。13歳より吹奏楽部でオーボエを始める。近畿大学を中退し、大阪芸術大学演奏学科入学、卒業。同大学卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会に出演。オーボエを河野正孝、古橋佳世、各氏に師事。卒業後、ドイツ ベルリンにて短期滞在、B.グレッツナー氏のプライベートレッスンを受ける。宝塚バガコンクール木管部門入選。現在 関西室内楽協会に所属。メンバーとして、月例コンサート、ジョイントリサイタル、やまなみ国際音楽祭等出演、2017年にはソロリサイタルを開催。室内楽ではカンマークライスアルフィーネ、アンサンブルアルフィーネ、メルクリウスアンサンブルで活動。大阪チェンバーオーケストラのメンバーで、協奏曲も多数共演。パッサアカデミー関西、連続演奏会メンバー。京都パッサハザリスティンなどで活動中。大阪芸術大学大学院演奏要員を15年務めた。やまなみグリーン管弦楽団トレーナーや、ドルチェミュージックアカデミー講師など、後進の指導にも力を入れている。



ギター 藤井 敬吾

1956年、北海道上磯町生まれ。イギリスのギルド・ホール音楽院とスペインのオスカル・エスプラ音楽院に学ぶ。1985年、「ラミレス・コンクール」と「オレンセ国際コンクール」にて連続して第1位となる。ギターを岡本一郎氏、J.L.ゴンサレス氏、D.ラッセル氏に学ぶ。作曲はC.ブライトン氏に師事している。2017年にはスペインから招聘され大学院で授業を行っている。海外でも演奏会やコンクール審査員に招かれている。多くの作曲作品があるが特にギター独奏曲「羽衣伝説」は世界中で10以上のCDが録音されている。ピアニストである夫人の藤井由美との二重奏を中心に活躍している。1996年、青山音楽財団より「青山音楽賞」を授与される。大阪音楽大学特任教授。2011年度シューベルティアードたんば シンボルアーティストを務める。



パーカッション 安永 早絵子

兵庫県出身。幼少の頃よりピアノ・作曲を学ぶ。兵庫県立神戸高校吹奏楽部にて打楽器と出会い、大阪音楽大学打楽器専攻に進む。卒業後はオーケストラ・吹奏楽・アンサンブル・ソロなどで活動する一方、自身の企画・考案・演奏によるワークショップやコンサートを数多く行う。打楽器のみならず「打つこと」にフォーカスした独自の活動は、各メディアでも度々取り上げられている。一方、作編曲活動にも積極的に取り組み、打楽器曲を中心に多数の作品を発表。後進の指導にも力を入れている。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団打楽器奏者。「だがつきスイッチ」主宰。「Beat」ACK」、絵本オペラカンパニー「おべろん」、打楽器&ダンス「アニマルコンチェルト」、フルートとのデュオ「エビスリー」、管弦打楽器奏者による「アンサンブル・ならく」各メンバー。和歌山大学非常勤講師。2010年度シューベルティアードたんば シンボルアーティストを務める。



ピアノ 城村 奈都子

武庫川女子大学音楽学部卒業後、同大学専攻科修了。兵庫教育大学大学院修士課程修了。在学中より演奏活動を行い、関西フィルハーモニーとの共演やオーストリア クレムスでの東西音楽祭などに出演、丹波の森国際音楽祭「シューベルティアードたんば」には毎年出演し、2015年度シンボルアーティストを務めるなど、主に伴奏室内楽の分野で活動。2018年6月には兵庫県立芸術文化センター小ホールにて初リサイタルを開催し好評を博した。また、絵本オペラカンパニー「おべろん」のメンバーとして各地の小学校幼稚園で150公演以上を重ねるなど、アウトリーチにも力を注いでいる。近年は「音楽探偵パッサハの事件録」セバスチャン役としても活躍。現在、武庫川女子大学音楽学部伴奏要員、同大学附属中高非常勤講師。関西フィル合唱団、大阪パッサハ合唱団、西宮中央合唱団伴奏ピアニスト。



テノール 畑 儀文

兵庫県丹波篠山市出身。大阪音楽大学大学院修了。小林道夫氏の伴奏による初リサイタルを行う。以後ソリストとして、ペーター・ダム(ホルン)との共演、イェルク・デームス(ピアノ)との数多くのリサイタルなど大きな成果を取った。1991年オランダ・アムステルダムで高名なバロック歌手マックス・ファン・エグメントのもとで研鑽を積む。以後オランダ各地で毎年受難週には、エヴァンゲリストとして招かれ、ドイツ・ライプツィヒにおいてJ.S.バッハ作品のソロを務めた。1993年～1999年3月にかけてシューベルト歌曲全曲演奏を成し遂げ、国内外で話題を集めた。日本コロムビアからCD「日本のうた」「新しい日本のうた」「トステイ歌曲集」「昭和のうた」「美しき水車小屋の娘」をリリースし、その天性の歌声はジャンルを問わず心に響く感動を呼び、注目を集めている。「大阪文化祭賞」「咲くやこの花賞」「大阪府民劇場奨励賞」「坂井時忠音楽賞」「兵庫県芸術奨励賞」「兵庫県文化賞」等多数の賞を受賞。丹波の森国際音楽祭シューベルティアードたんば音楽監督。京都女子大学非常勤講師。

●チケットは、下記のプレイガイドでお求めできます●

丹波の森公苑・丹波ゆめタウン・春日文化ホール・田園交響ホール
 バザールタウン篠山 NEWS館・かいばら観光案内所・e+ イープラス

☆オンラインで簡単にチケットを購入いただけます☆

e+ イープラス (スマートフォン/PC/Famiポート)
 eplus.jp

※スマートフォンをお持ちの方は **スマチケ** が便利です!

お問い合わせ先 丹波の森国際音楽祭
 シューベルティアードたんば実行委員会事務局

(公財)兵庫丹波の森協会 丹波の森公苑 文化振興部内
 TEL.(0795)72-5170

〒669-3309 兵庫県丹波市柏原町柏原5600
 9:00～17:00 毎週月曜日休館 ※月曜日が祝日の場合は翌日