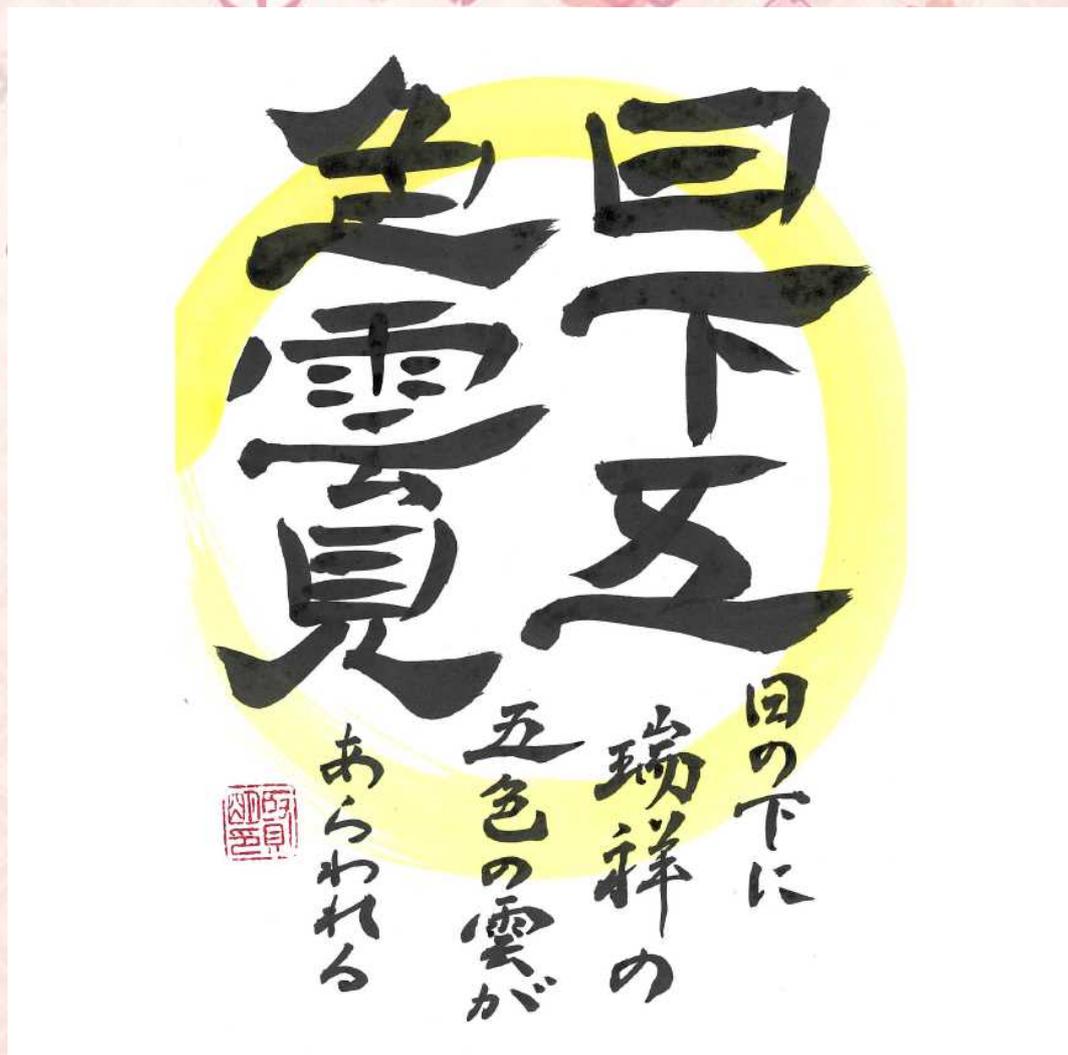


兵庫県伝統文化研修館「開設5周年記念事業」

和の心・文化の力



(賢明女子学院高等学校 書道部)

(日時) 2021年12月19日(日) 18:00 開演

(会場) アクリエひめじ(中ホール)

(主催) 兵庫県、姫路市、兵庫県伝統文化特別事業実行委員会
伝統文化研修館活用推進協議会

(後援) 兵庫県教育委員会、姫路市教育委員会

～ プログラム ～

第1部

比べてみよう 和洋の調べ 宮城道雄 ～ 春の海 ～

日本の伝統的な調べを、和楽器と洋楽器の競演で楽しんでみましょう！！

【和】（尺八）志村 禪保 （箏） 志村智恵子

【洋】（ピアノ）秋庭佳代子 （フルート）斎藤ひろみ

【MC】「花笠かぶき人間塾」 佳乃、楓華

第2部

「花笠かぶき人間塾」成果発表

I 花と「姫路城おどり節」

- ・「春のおとずれ」 梨佳、あや、かな、もえ、ももか、あきら、あやの、ゆみ
さくら、まや、みずき、さき、えな
- ・「SAKURA」 さなみ
さくらジュニアチーム

(ピアノ) 秋庭佳代子 (ソプラノ) 佐野よし子 (フルート) 斎藤ひろみ

II 日本の風情

- ・佐藤義久作曲「夕波千鳥」 (第一箏) 志村妙花 (11歳)
(第二箏) 志村智恵子

III 花・心・姫路城

- ・姫路城 「詩謡しらさぎ」 絵里子
- ・俳句より「萩」 あやめ
- ・花 「手習子」 知英美
- ・大津絵 「藤娘」 茜

IV 宮城道雄 ～ 春の海 ～

よしの、さなみ、ふうか、きらら、ももか

(尺八) 志村 禪保

(箏) 志村智恵子



第3部

特別パネルディスカッション

「文化の未来を見つめる ～ 異文化交流と文化の力」

伝統文化は祖先から受け継いだ財産であり「如何に継承していくか」が大切です。また、刻一刻と変化し対応が困難な世界情勢に向き合うには、日本古来の“和の心”“寛容の精神”が、一つのキーワードとなります。

特別パネルディスカッションで「これからの日本人のあり方」「文化の持つ力」等について考えてみましょう。

【モデレーター】



安平 和彦

伝統文化研修館活用推進協議会 会長
弁護士

【パネリスト】 ※50音順に掲載



赤木 正明

公益財団法人兵庫県国際交流協会
理事長

【パネリスト】 ※50音順に掲載



志村 哲

大阪芸術大学音楽学科教授
尺八の研究で博士（学術）

Photo: Yunosuke Kawabe

【パネリスト】 ※50音順に掲載



中野 恭心

京都いけばな協会相談役
華道 本能寺家元華務長
華道盛美学園 主宰

【演奏者】



好古園にて

志村 禅保

ピリオド楽器研究／演奏家
大阪芸術大学では尺八実技と音楽・音響
デザインを教授



秋庭佳代子

ピアニスト
相愛大学音楽学部作曲科卒
日本音楽学会所属



佐野よし子

ソプラノ
武蔵野音楽大学声楽科卒



志村智恵子

箏・三絃演奏家
箏曲生田流宮城社大師範
大阪芸術大学演奏学科非常勤講師



斎藤ひろみ

フルート
京都シンフォニカ団員

【花笠かぶき人間塾とは】

平成 28 年 11 月、兵庫県伝統文化研修館の開設と同時に、青少年育成事業の中心として「花笠かぶき人間塾」は設立されました。「花笠かぶき人間塾」は、国際社会の中で自信と勇気を持って活躍できる人材の育成をめざしています。

地域の小学生等の公募を行い、日本舞踊や礼儀作法などの練習成果発表などの多岐にわたる事業を展開しています。皆さんも一緒に活動してみませんか。驚きの体験が満載です！！

【兵庫県伝統文化研修館】

兵庫県では平成 28 年 11 月、日本の伝統文化の継承・普及・発展をめざす「兵庫県伝統文化研修館」を開設しました。伝統文化研修館では、青少年を対象とした「青少年伝統文化セミナー」や、一般を対象とした特別講座（座禅体験、古典文学、国際交流等）、動画配信（事業の模様を YouTube で配信）など魅力的で多彩な事業を実施しています。



【新春展示のご案内】



- 1 期 間： 令和 4 年 1 月 4 日 (火)～1 4 日 (金)
- 2 場 所： 中播磨県民センター 県民ホール
(姫路市北条 1-98 兵庫県姫路総合庁舎 2F)
- 3 内 容： 姫路市立姫路高等学校、東洋大学附属姫路高等学校
書道部の「新春展示」

～表紙の作品について～

2022 年も世界中が彩雲の輝きのような瑞祥の喜びを感じることができますようにと
願いを込めて書かせていただきました。

賢明女子学院高等学校書道部

問い合わせ：兵庫県中播磨県民センター 県民交流室 県民課 TEL：079-281-9197