

# 文化財の保存と活用

令和8年2月

兵庫県教育委員会  
文化財課

## 目 次

令和7年度 文化財課施策体系表 -----	3
文化財保護の現状 -----	4
I 文化財の調査と保存 -----	9
II 文化財の修理と整備 -----	15
III 文化財の普及と活用 -----	18

### 【別添資料】

- 1 文化財の新指定等 物件概要
- 2 文化庁補助事業

# 令和7年度 文化財課施策体系表

兵庫が育む 心豊かで自立する人づくり  
— 『絆』を深め、『在りたい未来』を創造する力』の育成 —

基本方針1  
予測困難な時代を生き抜く力を育む教育の推進

人生100年を通じた学びの推進

文化財の保存及び活用

文化財の調査と保存

文化財の修理と整備

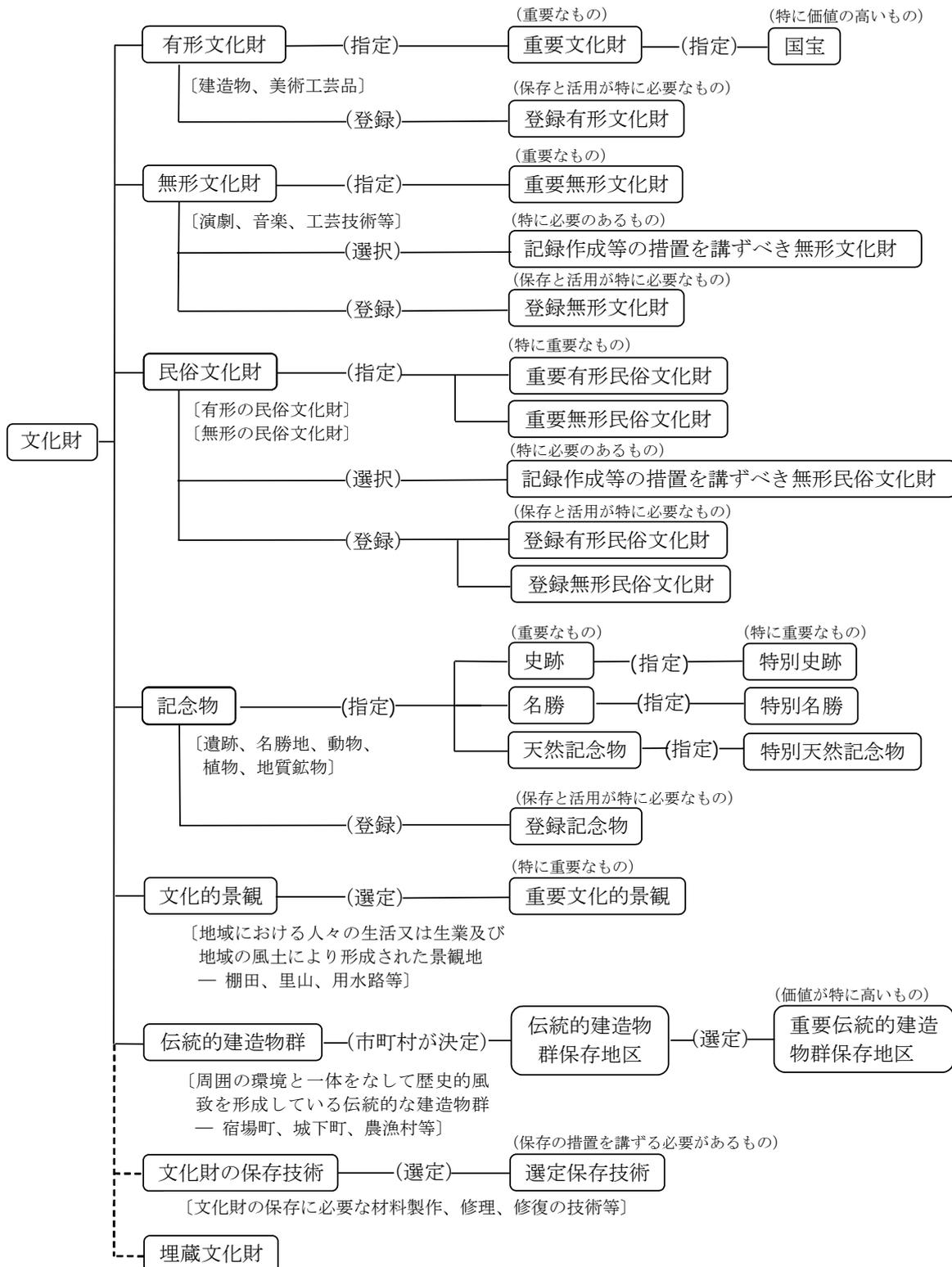
文化財の普及と活用

# 文化財保護の現状

県内の文化財のうち、重要なものや特に保存・活用のための措置が必要とされるもの及び埋蔵文化財について必要な保護の措置を行う。

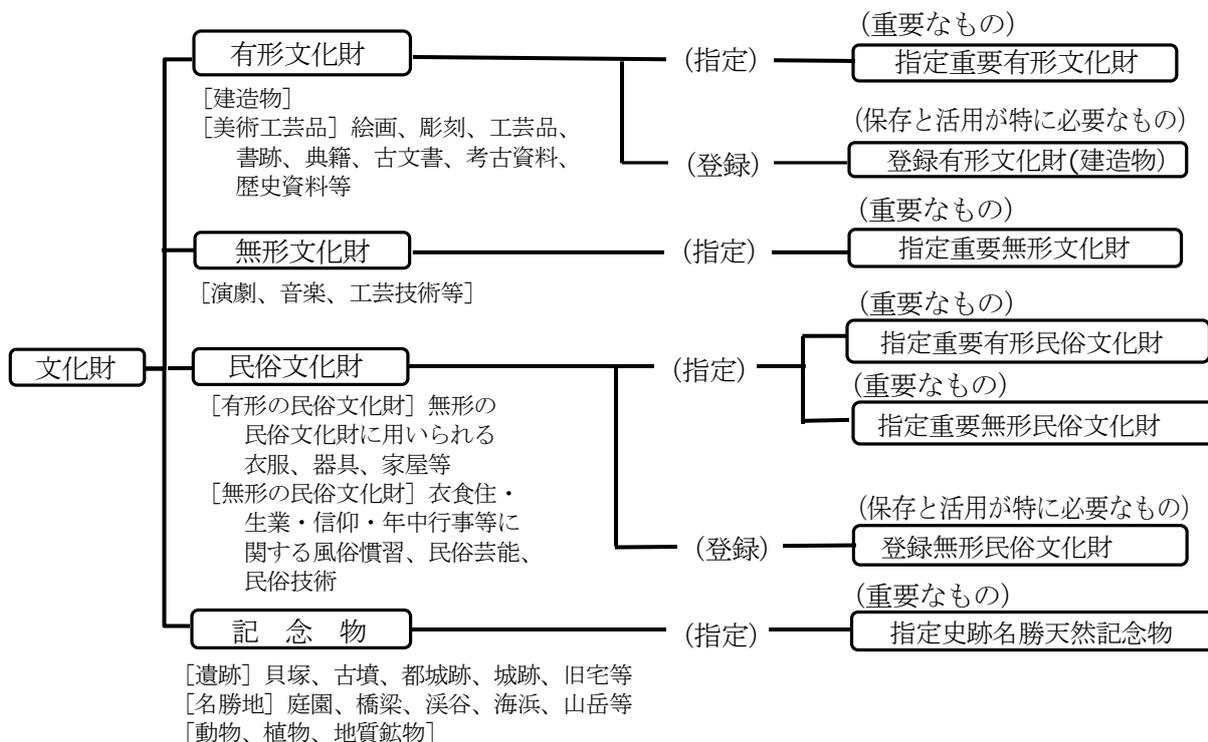
## 1 文化財の体系（国 指定・登録等）

文化財保護法では、対象となる物件の種類や特性をふまえ、以下の体系に分類して保護を進めている。



## 2 文化財の体系（県指定・登録）

県文化財保護条例では、国に準じて、種類や特性から以下の体系に分類して保護を進めている。



## 3 兵庫県の文化財件数の位置づけ（括弧内の数字は件数）

### (1) 全国における国指定等件数の位置づけ（令和7年12月1日現在）

種別		1	2	3	4	5
指定	建造物	京都(308)	奈良(267)	滋賀(191)	兵庫(113)	大阪(102)
	重伝建地区	石川(8)	長野(8)	京都(7)	兵庫(6)	岐阜(6)
登録	建造物	大阪(882)	兵庫(791)	京都(662)	長野(650)	新潟(582)
	記念物(名勝地)	大分(12)	長野(9)	島根(7)	和歌山, 沖縄(6)	兵庫他(5)
その他	埋蔵文化財 ※1	兵庫(28,608)	千葉(27,662)	福岡(23,946)	岡山(22,529)	鳥取(18,221)
	日本遺産	兵庫(9)	大阪(8)	奈良(7)	和歌山(7)	島根他(7)

※1 埋蔵文化財については、令和4年3月現在

### (2) 全国における県指定等件数の位置づけ（令和7年5月1日現在）

種別		1	2	3	4	5
指定	建造物	兵庫(213)	大分(208)	京都(129)	岡山(125)	奈良(122)
	美術工芸品	栃木(614)	茨城(458)	岐阜(421)	愛知(413)	兵庫(359)
	名勝	兵庫(22)	京都(20)	滋賀(18)	鳥取(14)	三重(13)
	天然記念物	岐阜(187)	福岡(125)	兵庫(119)	静岡(118)	広島(115)
登録	建造物	京都(81)	兵庫(26)	—	—	—
	無形民俗	京都(70)	兵庫(11)	—	—	—

(3) 指定・登録文化財の県内件数（令和7年12月末現在）

区分	国 指 定											県 指 定									合 計				
	神 戸	阪 神 南	阪 神 北	東 播 磨	北 播 磨	中 播 磨	西 播 磨	但 馬	丹 波	淡 路	計	神 戸	阪 神 南	阪 神 北	東 播 磨	北 播 磨	中 播 磨	西 播 磨	但 馬	丹 波		淡 路	計		
有形文化財	建築物	(1) 23	8	9	7	(2) 22	(3) 21	(5) 6		10	6	1	(11) 113	17	8	37	27	27	30	9	24	20	14	213	(11) 326
	絵画		(1) 47	13	9	6	(1) 6		5	4	3	1	(2) 94	1	1	2	9	1	5	5	21	5	2	52	(2) 146
	彫刻					(1) 12			9	9	9	16	(1) 107	6	1	13	10	22	12	12	27	7	7	117	(1) 224
	工芸品		(2) 17	25	5	5	6	4	0	1	1	3	(2) 67	4	0	1	3	9	4	4	6	11	1	43	(2) 110
	書跡・典籍 古文書	(2) 12	(1) 5	(1) 6									(4) 32	3	2	0	1	3	2	1	7	2	1	22	(4) 54
	考古資料	(1) 14											(1) 46	0	11	10	37	18	6	11	11	6	6	116	(1) 162
	歴史資料	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	1	1	4	0	0	0	9	10
	無形文化財	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	4	6
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	*	0	2	*										2	*
民俗文化財	有形	2	0	0	0	0	1	2	1	1	0	7	3	1	4	0	0	5	4	5	3	3	28	35	
	無形	1	0	0	0	2	0	1	2	0	2	8	2	0	3	2	5	8	5	10	4	2	41	49	
	3	*	0	0	0	1	*	1	*	2	*	3	*	2	*	2	*	14	*					14	*
史跡名勝天然記念物	史跡	6	5	6	5	3	(1) 5	7	6	5	5	(1) 53	2	1	5	5	10	13	28	21	7	6	98	(1) 151	
	名勝	2	0	0	0	0	0	2	3	0	2	9	1	0	0	0	1	4	1	8	1	6	22	31	
	天然記念物	1	0	0	0	0	0	3	9	2	1	16	4	7	8	0	7	6	23	47	6	11	119	135	
重要文化的景観	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1												1	
重要伝統的建造物群保存地区	1	0	0	0	0	0	0	1	2	2	0	6												6	
選定保存技術	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	3												3	
合計	(4) 150	(4) 91	(1) 46	(2) 33	(5) 53	(6) 51			39	52	42	24	(22) 581	46	35	83	94	104	96	104	191	72	59	884	(22) 1,465
登録有形文化財 (建築物)	110	90	87	54	79	99	32	158	59	23	791	0	0	2	1	3	1	4	14	1	0	26	817		
登録有形文化財 (民俗)	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2													2	
登録無形民俗文化財													0	0	1	3	0	2	4	0	1	11		11	
登録記念物 (名勝)	2	0	0	1	1	1	0	0	0	0	5													5	

※ ( )内は、国宝・特別史跡で内数。  
 ※ 地域を定めないで指定を受けているコウノトリ、イヌワシ、オオサンショウウオ、ヤマメ、オオワシ、オジロワシ、マガシ、コクガン、ヒシクイ、カモシカは含まない。  
 ※ \*付の数字は、記録作成の措置を講ずべきものとして選択された無形文化財、無形の民俗文化財の数を示す。  
 ※ 告示日をもって指定・登録件数に数える。  
 ※ 複数の市町に及び、管理者も複数にわたる物件は以下のとおりで、それぞれの市町で1件と数え、総数を調整している。  
 ・国指定 史跡 赤松氏城跡（上郡町・相生市・姫路市）（西播磨の文化財で1件と数えている）  
 ・国指定 名勝・天然記念物 但馬御火浦（新温泉町・香美町）（但馬の名勝と天然記念物それぞれで1件と数えている）

(参考) 県内日本遺産認定一覧 (令和7年12月末現在)

認定年度	総括評価	構成団体 (○は幹事市)	タイトル	
1	H27	R3・R6 認定	○篠山市 (現: 丹波篠山市)	丹波篠山デカンショ節 ー民謡に乗せて歌い継ぐふるさとの記憶ー
2	H28	R4・R7 認定	○淡路市、洲本市、南あわじ市	『古事記』の冒頭を飾る「国生みの島・淡路」 ～古代国家を支えた海人の営み～
3	H29	R5 認定	○朝来市、姫路市、福崎町 市川町、神河町、養父市	播但貫く、銀の馬車道 鉱石の道 ～資源大国日本の記憶をたどる 73km の轍～
4	H29		篠山市 (現: 丹波篠山市) ほか県外 5 市町	きっと恋する六古窯 ー日本生まれ日本育ちのやきもの産地ー
5	H29		<H29>○酒田市 ほか県外 10 市町	荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間 ～北前船寄港地・船主集落～
	R元		<H30 追加>神戸市、高砂市、 新温泉町、赤穂市、洲本市 ほか県外 22 市町 <R元追加>姫路市、たつの市、 ほか県外 5 市町	
6	R元		R7 認定	○赤穂市
7	R元	R7 認定	香美町、新温泉町、 ほか県外 4 町	日本海の風が生んだ絶景と秘境 ー幸せを呼ぶ霊獣・麒麟が舞う大地「因幡・但馬」ー
8	R元	R7 認定	宝塚市、加東市、加西市、 姫路市、 ほか県外 20 市町	1300年つづく日本の終活の旅 ～西国三十三所観音巡礼
9	R2	(R8)	○伊丹市、尼崎市、西宮市、 芦屋市、神戸市	「伊丹諸白」と「灘の生一本」下り酒が生んだ 銘醸地、伊丹と灘五郷

※総括評価：日本遺産の取組期間（重点支援3ヶ年／自立・自走3ヶ年の計6年間）を終えたものについては、申請時に立案した地域活性化計画を基に計画目標の達成率と取組内容を外部有識者からなる「日本遺産審査・評価委員会」が評価する。

#### 4 令和7年に文化財として指定・登録された県内所在の物件

##### (1) 国指定・登録文化財

###### ○国指定文化財の新指定物件

種別	文化財の名称	員数	所在地	指定年月日
美術工芸品	花下群舞囃	1 双	神戸市	令和7年9月26日

###### ○国指定文化財の指定物件（追加指定）

種別	文化財の名称	員数	所在地	指定(答申)月日
史跡	五斗長垣内遺跡	385.30 m <sup>2</sup>	淡路市	令和7年9月18日
	多田銀銅山遺跡	12,791m <sup>2</sup>	猪名川町	(令和7年12月19日)

###### ○国登録文化財の新登録物件

種別	文化財の名称	員数	所在地	登録(答申)年月日
建造物	旧田中家住宅別邸	2 棟	姫路市	令和7年8月6日
	旧岩本家住宅茶室（大手前大学茶室竹立庵）	1 棟	西宮市	
	兵庫県立明石高等学校中部講堂	1 棟	明石市	令和7年11月17日
	旧安藤家住宅	3 棟	明石市	
	宝塚ゴルフ倶楽部クラブハウス	1 棟	宝塚市	
	旧高原家住宅	2 棟	加西市	(令和7年11月21日)
	旧尾上家住宅（小倉屋）主屋	1 棟	姫路市	
	稲見酒造	7 棟	三木市	
	梶間家住宅	9 棟	宍粟市	
	旧齋藤家住宅主屋（千鳥屋宗家薬師山山荘）	1 棟	丹波篠山市	
名勝地関係	旧高原氏庭園	234.35m <sup>2</sup>	加西市	(令和7年12月19日)
	斧原氏庭園	535.53m <sup>2</sup>	西宮市	
	清原氏庭園	57.65m <sup>2</sup>	芦屋市	

##### (2) 兵庫県指定・登録文化財

###### ○県指定文化財の新指定物件

種別	文化財の名称	員数	所在地	指定年月日	
重要有形文化財	建造物	中崎公会堂(旧明石郡公会堂)	1 棟	明石市	令和7年3月25日
	絵画	紙本著色平敦盛像	1 幅	神戸市	
	考古資料	与呂木古墳出土石枕	1 点	三木市	
重要無形民俗文化財	無形民俗文化財	波賀八幡神社御幸祭	—	宍粟市	

###### ○県登録文化財の新登録物件

種別	文化財の名称	所在地	所有者（管理団体） 保存関係者	登録年月日
建造物	大年神社本殿、幣殿、拝殿	加西市	宗教法人大年神社(南町区)	令和7年3月6日
無形民俗文化財	国安天満神社の秋祭り	稲美町	国安天満神社、氏子12地区	

# I 文化財の調査と保存

県内の文化財のうち、重要なものや特に保存・活用のための措置が必要とされるもの及び埋蔵文化財について必要な保護の措置を行う。

## 1 文化財の指定及び登録

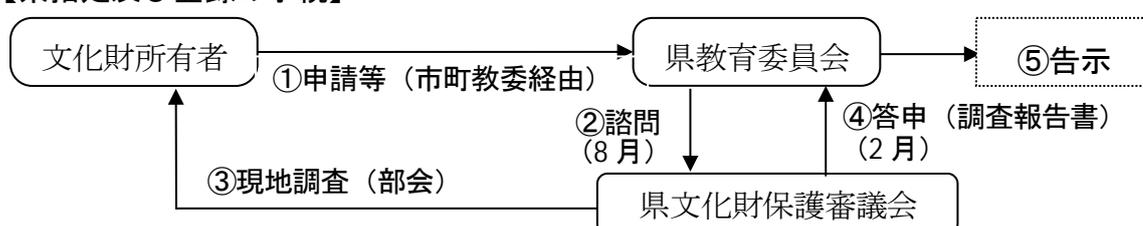
1,171千円

県内に所在する文化財、重要な文化財の指定及び保存・活用のための措置が特に必要とされる文化財の登録を行う。

### (1) 県指定及び登録

兵庫県文化財保護条例に基づき、重要な文化財を指定し、保存・活用のための措置が特に必要な文化財を登録し保護を図る。

#### 【県指定及び登録の手続】



※指 定：現状の変更を許可制とした強い規制を行う一方、修理や整備に補助金を支給する手厚い保護を行うもの。

※登 録：指定を補完する制度として、阪神・淡路大震災後に導入された制度。緩やかな保護措置を基本として、活用をはかるもの。

### (2) 兵庫県文化財保護審議会の設置

県内所在の文化財の県指定や保存活用に関する重要事項を調査審議し、これらの事項について建議する。

#### ア 文化財保護審議会の概要

- (ア) 委員 18名
- (イ) 開催 年2回（令和7年8月6日(水)、令和8年2月20日(金)予定）
- (ウ) 部会 6部門を随時開催  
（建造物・美術工芸品・民俗文化財・史跡埋蔵文化財・名勝天然記念物・一般）

#### イ 文化財保護審議会の調査審議

- (ア) 諮問物件 指定 6件
- (イ) 諮問等に関する調査  
文化財の価値を専門的見地から調査
- (ウ) 審議 第2回文化審議会で実施



諮問物件(指定)：絵画  
けんぼんちやくしよくげったんそうこうぜんじちんぞう  
「絹本著色月庵宗光禪師頂相」（神戸市）



諮問物件(指定)：建造物  
じんしゃくじほんどう  
「神積寺本堂」（福崎町）



諮問物件(指定)：無形民俗文化財  
じょうしょうじついなしき  
「常勝寺追儺式 鬼こそ」（丹波市）



諮問物件(指定)：天然記念物  
せんちやうがんかいりゆう  
「千町岩塊流 附、岩塊上で「岩上更新」する植物相」（宍粟市）

### (3) 県指定及び登録の件数（令和7年12月末現在）

#### ア 指定文化財

種 別	件 数
有形文化財	572
無形文化財	4
民俗文化財	69
史跡名勝天然記念物	239
計	884

#### イ 登録文化財

種 別	件 数
有形文化財（建造物）	26
無形民俗文化財	11
計	37

## 2 銃砲刀剣類登録・審査

3,643千円

銃砲刀剣類所持等取締法第14条に基づき、美術品若しくは骨董品として価値のある古式銃砲又は美術品として価値のある刀剣類の登録に関する事務を行う。

### (1) 銃砲刀剣類登録審査会

ア 登録審査委員 7名

イ 登録審査会 定例審査 毎月第3木曜日（6・10月を除く）  
出張審査（姫路） 年2回（6・10月）  
輸入審査（神戸税関等） 随時（輸入刀剣）

### (2) 登録手続

ア 刀剣発見者が最寄りの警察署へ発見の届出  
イ 発見者が県教委へ登録申請  
ウ 登録審査会（委員による審査）  
エ 登録証の発行（登録価値のないものは警察へ提出）

### (3) 登録・所有者変更届出件数

ア 令和6年度末までの登録累計 127,383件  
イ 令和7年度新規登録（令和7年12月末現在） 310件  
ウ 令和7年度所有者変更届出（令和7年12月末現在） 1,616件

## 3 埋蔵文化財関係の指導等

### (1) 埋蔵文化財関係の指導

文化財保護法に基づく埋蔵文化財関係の諸届を受理するとともに必要な指示等を行う。

ア 民間が行う土木工事等に関する届出の受理及び指示  
（指定都市・中核市処理分を除く） 581件  
イ 国の機関等が行う土木工事等に関する通知の受理及び勧告 212件  
ウ 調査のための発掘に関する届出の受理、指示及び命令 1件  
エ 遺跡の発見に関する届出の受理及び停止命令等 0件  
（令和7年12月末現在）

(2) 埋蔵文化財の分布・試掘調査

2,820 千円

ほ場整備事業・大規模開発事業・一般開発事業の予定地内を中心に、埋蔵文化財の分布調査を実施して、埋蔵文化財包蔵地の所在を確認し、保存のための基礎資料とする。

- ア 大規模開発事業 3件  
一般国道 483 号豊岡道路（Ⅱ期）等
- イ 一般開発事業 44件  
予防治山事業等

（令和 7 年 12 月末現在）

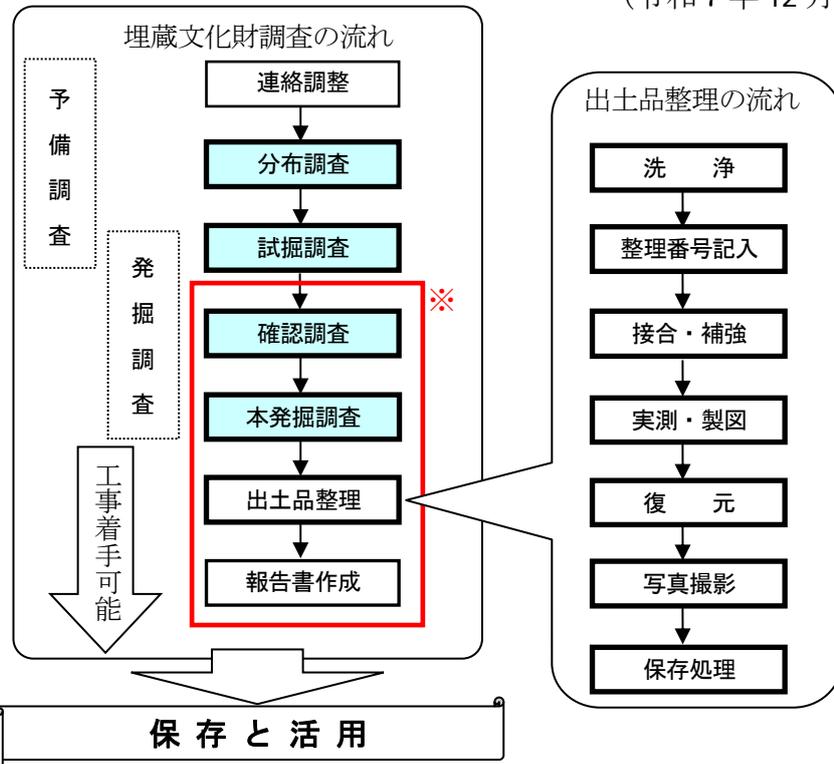
(3) 埋蔵文化財の受託調査

932,860 千円

国・県等が行う整備・開発事業に伴う埋蔵文化財の発掘調査及び出土品の整理作業を受託して、（公財）兵庫県まちづくり技術センターへの委託により実施する。

- ア 発掘調査 7件  
一般国道 483 号豊岡道路（Ⅱ期）[堂ヶ坪遺跡] 等
- イ 出土品整理 18件  
県庁発祥の地整備事業 [兵庫津遺跡] 等

（令和 7 年 12 月末現在）



※枠囲：（公財）兵庫県まちづくり技術センター委託



発掘調査（堂ヶ坪遺跡）の状況



出土品整理（復元）の状況

(4) 埋蔵文化財緊急発掘調査等に対する補助 31,973 千円  
 個人専用住宅建設等に伴う埋蔵文化財緊急発掘調査に要する経費の一部を、市町  
 に対し補助する。

ア 埋蔵文化財緊急発掘調査事業 24 件  
 神戸市内遺跡、尼崎市内遺跡等

イ 補助率

区分	事業者	国	県	市町
埋 蔵	市 町	1 / 2	1 / 4	1 / 4

4 文化財の保護管理指導 2,000 千円  
 文化財保護指導委員を委嘱し、各地域のパトロールを行い、指定・登録文化財及  
 び埋蔵文化財の状況把握や所有者に必要な指導を行う。

(1) 文化財保護指導委員

指定文化財関係 13 人、史跡・埋蔵文化財関係 13 人

(2) パトロール件数 (令和 6 年度)

地区	神戸	阪神南	阪神北	東播磨	北播磨	中播磨	西播磨	但馬	丹波	淡路	計
件数	80	66	90	49	52	62	93	85	59	41	677

様式 2

文化財 巡視 報告書

巡視者 氏名	河内 重人		巡 視 年 月 日	令和 7 年 11 月 9 日	
巡視対象	対象文化財 又は 遺跡の名称等	指定	県指定文化財	種別	名称
	名称	神宮寺庭園			
	所在	南あわじ市沼津 2523 (神宮寺)			
見 聞 記 述	<input type="checkbox"/> 土により斜面下部の石が、少し前方向に押し出されている。 <input type="checkbox"/> 木を伐採した切り株が倒っており、切り株の腐食により周辺に影響を受けている。 <input type="checkbox"/> 木が覆い家さっている。				
所 見 ・ 指 導 内 容 等	<input type="checkbox"/> 住職より、木の株を伐採したいので相談ののって欲しいとのこと。 <input type="checkbox"/> 斜面が前面に押し出されてきていることも併せて、検討して欲しいとのこと。				
巡視 結果 等 の 記 述					





□□□神宮寺庭園□□□□□□□□□□斜面下部の状況□□□□□□□□□□倒伏切り株□



県指定史跡 三田焼・三輪明神窯跡群(三田市)  
 文化財保護指導員によるパトロール巡視



県指定建造物 秋津薬師堂 (加東市)  
 指導内容：茅葺屋根の茅が脱落・摩耗している

## 5 市町等への技術支援

市町等が設置する文化財の保存活用計画策定委員会や整備委員会に、委員やオブザーバーとして参加し、技術指導・助言を行う。

令和7年度対象委員会等

20市町 32件

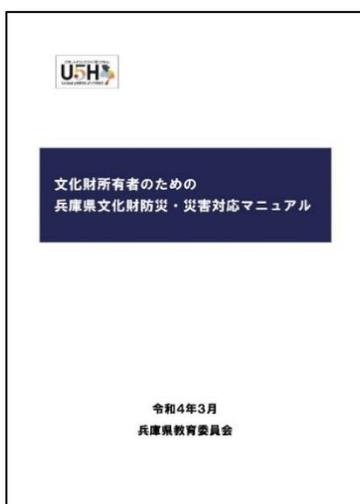
	市 町	委 員 会 名
1	神戸市	神戸市文化財保存活用地域計画協議会・史跡五色塚（千壺）古墳 小壺古墳整備委員会
2	尼崎市	尼崎市文化財保存活用地域計画協議会
3	猪名川町	多田銀銅山遺跡保存活用委員会
4	明石市	明石市文化財保存活用協議会
5	高砂市	高砂市文化財保存活用地域計画推進協議会・日笠山貝塚調査指導委員会
6	三木市	史跡三木城跡及び付城跡・土塁調査検討委員会
7	加西市	加西市文化財保存活用地域計画協議会・史跡玉丘古墳群整備検討委員会・史跡北条の五百羅漢保存修理検討委員会
8	姫路市	姫路城石垣整備研究会・見野古墳群 10号墳保存活用研究会
9	神河町	神河町歴史文化遺産保存活用協議会・福本遺跡調査委員会
10	福崎町	福崎町文化財保存活用地域計画協議会
11	赤穂市	赤穂城跡整備委員会・田淵氏庭園整備委員会
12	たつの市	たつの市文化財保存活用地域計画協議会
13	宍粟市	宍粟市文化財保存活用地域計画策定協議会
14	佐用町	史跡利神城跡整備基本計画策定委員会
15	豊岡市	豊岡市史跡整備委員会・豊岡市文化財保存活用地域計画協議会
16	朝来市	史跡竹田城跡保存整備計画検討委員会・朝来市遺跡発掘調査等検討委員会
17	新温泉町	新温泉町文化財保存活用地域計画協議会
18	丹波篠山市	史跡八上城跡整備基本計画策定委員会
19	洲本市	史跡洲本城跡整備委員会・名勝旧益習館庭園整備委員会
20	淡路市	舟木遺跡調査成果検討会・舟木遺跡整備計画検討委員会・淡路市文化財保存活用地域計画推進会議

## 6 文化財建造物の防火対策

文化財防災に関する指導に加え、市町を通じて文化財の所有者に対し、防火対策の徹底を依頼している。

### (1) 文化財防災に関する指導

- ア 市町文化財主管課を対象とした会議等での防火防犯の注意喚起
- イ 文化財保護指導委員による所有者への指導（26名、年約700箇所巡視）
- ウ 県文化財課専門職員による所有者への指導（適宜）
- エ 文化財防火デー（1/26）での文化財愛護における意識の高揚（消火訓練等の実施）
- オ 兵庫県文化財災害対応マニュアルの作成、周知
- カ 文化財所有者のための兵庫県文化財防災・災害対応マニュアル、周知
- キ 災害発生時における連携体制の必要性を共有するため、兵庫県文化財防災研修会を神戸大学と共催（R7.11.28）



文化財所有者のための  
兵庫県文化財防災・災害対応マニュアル（R4.3作成）

第71回文化財防火デー 姫路城（姫路市）  
国宝での消防訓練（R7/1/26）

## 7 文化財保存活用大綱に基づく文化財の保存・活用の推進

県が、歴史文化遺産を地域社会総掛かりで将来に伝えるための方向性を定めた「兵庫県文化財保存活用大綱」（令和2年3月策定）に基づき、市町はこれを勘案し、課題解決のために文化財保存活用地域計画を作成し、県は地域計画作成にかかる助言・支援を行う。

### 文化財保存活用大綱の基本方針

- 1 確実な保存対策の実施
- 2 積極的な活用
- 3 未来に伝える人材の確保
- 4 未来へ伝える仕組みの構築
- 5 魅力発信の強化

### (参考) 県内文化財保存活用地域計画作成一覧（令和7年12月末現在）

	市町名	認定年度		市町名	認定年度
1	神河町	R1 後期	9	福崎町	R4 前期
2	加西市	R2	10	新温泉町	R5 後期
3	香美町	R2	11	小野市	R5 後期
4	丹波篠山市	R3 前期	12	高砂市	R6 後期
5	淡路市	R3 前期	13	多可町	R7 前期
6	明石市	R3 後期	14	尼崎市	R7 後期
7	西宮市	R3 後期	15	宍粟市	R7 後期
8	神戸市	R4 前期			

(1)全国	236件認定
兵庫県	15件
静岡県	14件
千葉県・滋賀県	12件
福岡県	10件
埼玉県・愛知県・京都府	9件
(2)県内の作成状況	
【現在作成作業中】	
たつの市・豊岡市	

## II 文化財の修理と整備

文化財の修理と整備のため、修理、防火防犯対策、環境整備、史跡地買上げや埋蔵文化財の保存活用整備、緊急発掘調査等に対する補助事業等を実施する。

### 1 国・県指定文化財保存整備に対する補助

139,608千円

国・県指定の建造物・美術工芸品等の保存修理及び防災施設の整備、史跡等の保存・活用を図るための環境整備等に要する経費の一部を所有者に対して補助する。

#### (1) 国指定文化財保存整備費補助事業

27件

	市 町	事 業 者	事 業 名
1	神戸市	(一財)下谷上農村歌舞伎舞台保存会	重要有形民俗文化財下谷上の舞台有形民俗文化財保存修理
2	西宮市	(学)神戸女学院	重要文化財神戸女学院正門及び門衛舎建造物保存修理
3		(宗)神呪寺	重要文化財木造如意輪観音坐像ほか1 軀美術工芸品保存修理
4	三田市	(宗)御霊神社	重要文化財御霊神社本殿防災施設整備等(建造物)(防災施設等・公共)
5	猪名川町	猪名川町	史跡多田銀銅山遺跡歴史生き生き！史跡等総合活用整備
6	加西市	加西市	史跡玉丘古墳群歴史生き生き！史跡等総合活用整備
7		(宗)一乗寺	重要文化財一乗寺妙見堂ほか2 棟建造物保存修理
8		(宗)住吉神社	住吉神社東本殿ほか3 棟防災施設整備等(建造物(防災施設等・公共))
9	姫路市	姫路市	特別史跡姫路城跡歴史生き生き！史跡等総合活用整備
10	たつの市	たつの市	重要伝統的建造物群保存地区たつの市龍野伝統的建造物群基盤強化
11		個人	重要文化財堀家住宅ほか22 棟防災施設整備等(建造物)(防災施設等・公共)
12	赤穂市	個人	名勝田淵氏庭園歴史生き生き！史跡等総合活用整備
13		赤穂市	史跡赤穂城跡歴史生き生き！史跡等総合活用整備
14	佐用町	佐用町	史跡利神城跡歴史生き生き！史跡等総合活用整備
15	豊岡市	豊岡市	重要伝統的建造物群保存地区豊岡市出石伝統的建造物群基盤強化
16			重要伝統的建造物群保存地区豊岡市出石建造物防災施設
17			史跡但馬国分寺跡歴史生き生き！史跡等総合活用整備
18	養父市	養父市	史跡八木城跡歴史生き生き！史跡等総合活用整備
19			重要伝統的建造物群保存地区養父市大屋町大杉伝統的建造物群基盤強化
20	朝来市	朝来市	史跡竹田城跡歴史生き生き！史跡等総合活用整備
21	香美町	(宗)大乘寺	重要文化財大乘寺障壁画保存活用施設整備(美術工芸品・収蔵庫・公共)
22	新温泉町	(宗)相應峰寺	重要文化財木造十一面観音立像防災施設整備(美術工芸品・公共)
23	丹波篠山市	丹波篠山市	重要伝統的建造物群保存地区丹波篠山市篠山・福住伝統的建造物群基盤強化
24			史跡八上城跡歴史生き生き！史跡等総合活用整備
25	淡路市	淡路市	史跡舟木遺跡歴史生き生き！史跡等総合活用整備
26	洲本市	洲本市	史跡洲本城跡歴史生き生き！史跡等総合活用整備
27			名勝旧益習館庭園歴史生き生き！史跡等総合活用整備



神戸女学院正門及び門衛舎保存修理（半解体・耐震補強）



洲本城跡保存修理（石垣解体・積直し）

(2) 県指定文化財保存整備費補助事業

5件

	市 町	事 業 者	事 業 名
1	高砂市	高砂市	旧入江家住宅保存修理
2	西脇市	(宗) 荘厳寺	荘厳寺多宝塔保存修理
3	佐用町	佐用町	佐用の大イチョウ保存修理
4	豊岡市	(宗) 隆国寺	隆国寺障壁画保存修理
5	丹波市	丹波市	柏原の大ケヤキ保存修理



旧入江家住宅保存修理（半解体）



柏原の大ケヤキ保存修理（樹勢回復）

(3) 補助率

区分	事業者	国	県	市町	個人
国指定	個人等	1 / 2	1 / 6	1 / 6	1 / 6
	市 町	1 / 2	1 / 4	1 / 4	—
県指定	個人等	—	1 / 3	1 / 3	1 / 3
	市 町	—	1 / 2	1 / 2	—

※国指定の国庫補助率は、所有者（地方公共団体又は営利法人以外）の財政規模と補助対象事業費との割合に応じて、率加算される場合がある。(50%+α%)

2 県登録文化財保存整備に対する補助

1,000千円

県登録文化財の建造物の保存修理等の経費の一部を所有者に対し補助する。

(1) 県登録文化財保存整備費補助事業

1件

天満神社本殿保存修理（三田市）

(2) 補助率

区分	事業者	県	市 町	所有者
県登録	個人等	1 / 6	1 / 6	2 / 3

※事業費上限：重点文化財活用地区 1,000 万円、それ以外の地区 600 万円

3 国指定史跡地買上げに対する補助

6,488 千円

国指定の史跡等の用地の買上げ等に要する経費の一部を市町に対し補助する。

(1) 買上げ費補助事業

4 件

史跡等の重要な部分をなす土地を買上げる事業に対する補助

	事業者	史 跡 名
1	川西市	加茂遺跡
2	姫路市	播磨国分寺跡
3	上郡町	山陽道野磨駅家跡
4	豊岡市	但馬国分寺跡

(2) 補助率

区分	事業者	国	県	市 町
国指定	市 町	4 / 5	国補助を除いた 1/3	国補助を除いた 2/3

4 国指定文化財管理に対する補助

5,881 千円

国指定文化財の防災設備の保守点検及び小修理等に要する経費の一部を所有者に対し補助する。

(1) 国指定文化財管理費補助事業

53 件

徳光院多宝塔（神戸市）等

(2) 補助率

区分	事業者	県	市 町	所 有 者
国指定	個人等	1 / 2（うち国庫 1/2）	1 / 4	1 / 4

### Ⅲ 文化財の普及と活用

文化財保護の普及や啓発活動を推進するとともに、文化財を活用した取組を支援する。

#### 1 県立歴史博物館の運営

145,890千円

所在地：姫路市本町68

設置年度：昭和58年度（昭和58年4月開館、  
平成19年4月・令和5年4月  
リニューアルオープン）

設置目的：郷土の歴史に関する県民の理解を深め、  
教育、学術及び文化の発展に寄与する。

利用状況：令和7年度 44,717名（12月末現在）  
（令和6年度 56,702名）



#### (1) 特別展

展覧会名	開催期間	人数
いくさ物語の絵画	R7. 4.26～ 6.15	6,757名
描かれたお城と城下町	R7. 7.12～ 8.31	8,421名

#### (2) 企画展

展覧会名	開催期間	人数
童謡と大正ロマン	R7.10. 4～ 11.24	6,997名
ひょうご温泉まちめぐり	R8. 1.24～ 3.15	-

#### (3) デジタルミュージアム

インターネット上に博物館の収蔵資料や兵庫ゆかりの歴史文化遺産について学ぶことができるコンテンツを整備・公開することにより、博物館や地域の歴史に対する興味・関心の喚起や、来館促進などに資することを目的として展開している。

ア テーマ：「ひょうご伝説紀行」「播磨国風土記」「播磨のたたら製鉄史」等  
イ アクセス件数：令和7年度 777,924件（12月末現在）  
（令和6年度 968,154件）

#### (4) 講座・講演会等（令和7年12月末現在）

事業名	回数	延参加者数
特別展・企画展講演会	5	521名
特別展・企画展関連イベント	2	24名
歴史文化フォーラム	1	102名
れきはく連続講座	3	55名
れきはくアカデミー	5	404名
れきはく講演会	3	168名
歴史の旅	1	24名
れきはくワークショップ	1	12名
ユニバーサルイベント	3	24名
計	24	1,334名



企画展関連イベント《手話ダンスワークショップ》  
「赤とんぼ」でおどろう！



れきはくワークショップ  
「ミニジオラマをつくろう」

(5) 学校との連携（令和7年12月末現在）

ア 講座等

事業名	回数	参加者数
教員研修プログラム	1	21名
れきし博士スクール	1	9名
計	2	30名

イ 実習・体験教育の受入

事業名	学校数	人数	日数
博物館実習	15	19名	5日
インターンシップ	1	1名	3日
トライやる・ウィーク	3	5名	4日

ウ 学校団体等の受入

校種等	小	中	特支	高	大	幼保等	計
団体数	29	9	3	8	6	1	56
人数	2,181	571	32	416	128	65	3,393

エ 学校の授業への協力

県立姫路東高等学校	学校設定科目「姫路城学」	3回
姫路市立飾磨高等学校	総合的な探究の時間(PROJECT H)	1回
東洋大学附属姫路中学校	総合的な学習「姫路研究」	1回

オ 兵庫教育大学との連携協議 2回



れきし博士スクール  
「文明開化と暮らしの変化」



県立姫路東高等学校 「姫路城学」授業

## 2 県立考古博物館の運営

146,212千円

所在地：加古郡播磨町大中1-1-1  
 設置年度：平成19年度（平成19年10月開館）  
 設置目的：古代文化に関する県民の教養を高めるとともに、遺跡及び考古資料の活用を通じた県民の交流の場を提供することにより、教育、学術及び文化の発展に寄与する。  
 利用状況：令和7年度 80,277名（12月末現在）  
 （令和6年度 98,803名）



### (1) 特別展

展覧会名	開催期間	人数
弥生の至宝 銅鐸	R7. 4.26～6.29	12,598名
播磨の考古学—今里幾次の弥生と瓦と駅家研究—	R7. 9.13～11.24	9,898名

### (2) 企画展

展覧会名	開催期間	人数
ひょうご発掘調査速報2025	R7. 7.12～8.24	6,536名
但馬国出石郡家と袴狭遺跡	R8. 1.17～3.15	—名

### (3) 講座・講演会等(令和7年12月末現在)

事業名	回数	延参加者数
いつでもできる古代体験	169	6,106名
体験講座（募集型）	18	221名
考古博DE夏まつり	1	1,115名
大中遺跡まつり（当館）	1	4,112名
考古博DEコンサート	2	406名
古代の米づくりプロジェクト	2	297名
特別展・企画展関連講演会	7	505名
「ひょうご考古学研究最前線2025」	1	74名
「考古楽者」養成事業	7	107名
環境保全活動と連携した竪穴住居復元	16	146名
計	224	13,089名



古代の米づくりプロジェクト（田植え）

### (4) 調査研究事業

博物館資料やフィールドにおける調査研究事業を通じて、兵庫の古代文化や考古学上の課題を解き明かし、その成果を展覧会や研究紀要などで県民に公開する。

- ア 県内における古代官道に関する研究（山陽道・山陰道・南海道など）
- イ 県内における窯業研究（魚橋窯）
- ウ 古代体験フォーラム（県内外の博物館と共同した古代体験学習の実践的研究）
- エ 古代鏡（千石コレクション）の科学的研究

(5) 学校教育との連携(令和7年12月末現在)

ア 学校団体等の受け入れ

対 象	団体数(学校数)	参加者数
小学校等	127 校	8,643 名

イ 体験教育の受け入れ

事 業 名	対 象	団体数(学校数)	参加者数
トライやる・ウィーク	中学校	8 校	16 名
インターンシップ	高校・ 特別支援学校	4 校	7 名
教員等研修会 (授業で使える古代体験の 技術習得・講座等)	小・中・高・ 特支の教員	1 回 (実施回数)	12 名
博物館実習 (博物館学芸員資格取得向け)	大学	15 大学	19 名

ウ 出前展示 (学校関係)

学 校 名	実 施 日	内 容
加西市立字仁小学校	R7. 10. 15～11. 11	校区内にある遺跡からの出土品 (弥生時代を中心) の展示
朝来市立山口小学校	R7. 11. 13～11. 28	
洲本市立加茂小学校	R8. 1. 14～1. 27	
加西市立九会小学校	R8. 2. 6～2. 27 (予定)	

エ 連携事業

連 携 事 業	実 施 期 間	参加者数	備 考
高校生によるこどもの日コンサート	R7. 4. 29	256 名	演奏会 (合唱)
高校生による Xmas コンサート	R7. 12. 13	150 名	演奏会 (合唱)
県立東はりま特別支援学校 (作業実習)	R7. 6. 17～11. 28 (全 4 回)	205 名	公園内の清掃活動
東はりま特別支援学校児童生徒作品展示	R8. 1. 30～2. 4	—	児童生徒作品展示



教員セミナー



高校生によるXmasコンサート

### 3 県立考古博物館加西分館「古代鏡展示館」の運営

46,193千円

所在地：加西市豊倉町飯森1282-1  
 設置年度：平成29年度（平成29年4月開館・令和3年5月新展示室オープン）  
 設置目的：美術品収集家、故千石唯司氏が寄贈した300を超える古代中国鏡の世界的コレクションを広く公開する。  
 利用状況：令和7年度 15,195名（12月末現在）  
 （令和6年度 18,733名）



#### (1) 企画展

展覧会名	開催期間	人数
しあわせの花ー鏡に表現される植物たち	R7. 3. 15 ~ 9. 7	5,729名
鳳凰は鏡に舞う	R7. 9. 13 ~ R8. 3. 8	2,069名
造形の美ー古代鏡展示館のたからものー	R8. 3. 14 ~ 9. 6	ー名

#### (2) スポット展

展覧会名	開催期間	人数
幼い龍の紋様	R7. 7. 17 ~ 9. 7	645名
千支 午	R8. 1. 4 ~ 3. 8	ー名

#### (3) 講座・講演会等(令和7年12月末現在)

事業名	回数	延べ参加者数
展覧会関連講座	2	12名
ギャラリートーク	8	38名
金属で鏡をつくろう	3	23名
展示解説	87	367名
計	100	440名

#### (4) フラワーセンターとの連携(令和7年12月末現在)

事業名	実施時期	内容
古代鏡紙芝居の上演	R7. 5. 5	フラワーセンターのイベント「吹奏楽コンサート」内で古代鏡をテーマにした紙芝居を2回上演
フラワーセンターの大型イベントに合わせた臨時開館	R7. 3. 15 ~ 5. 6	チュールリップまつり等の開催期間中は無休
	R7. 10. 19 ~ 11. 24	兵庫県連合菊花展覧会の開催期間中は無休
花クイズウォーキングラリーへのポイント設置	R7. 10. 4 ~ 10. 26	「花クイズウォーキングラリー」へクイズ作成・ポイント設置



フラワーセンターのイベントで古代鏡紙芝居の上映



古代体験講座「金属で鏡をつくろう」

## (5) 古代鏡五国巡回展示事業

県内の博物館・美術館で「古代鏡五国巡回展示」を実施し、より多くの県民に鑑賞の機会を提供し、館への誘客を図る。

地域	会場	所在地	会期	観覧者数
丹波	兵庫陶芸美術館	丹波篠山市	R7. 1. 2 ~ 2. 28	3,803名
淡路	南あわじ市滝川記念美術館 玉青館	南あわじ市	R7. 3. 20 ~ 7. 6	1,233名
播磨	県立考古博物館	播磨町	R7. 7. 12 ~ 8. 24	6,536名
摂津	県立兵庫津ミュージアム	神戸市	R7. 10. 11 ~ 11. 30	4,533名
摂津	県立美術館	神戸市	R8. 1. 14 ~ 4. 5	—
但馬	古代あさご館	朝来市	R8夏季(予定)	—

## (6) 誘客促進に向けた取組

加西分館の魅力を広く県民に周知することで一層の誘客を促進するため、他館との連携事業を行うなど、誘客を図る取組を行う。

- ア 情報発信の強化（Instagram、ブログの発信、集客施設へのチラシ等の配架）
- イ 近隣高校との連携（探究科目「テーマ世界史」で古代中国鏡を用いた授業実施）
- ウ 県立相生産業高校の「鐘」復元の協力
- エ 加西市や各種団体と共同で講演会等の事業の実施



探究科目「テーマ世界史」の  
古代中国鏡を用いた授業実施（県立北条高等学校）



古代鏡五国巡回展示の展示解説  
玉青館（南あわじ市）

## (7) 作品の主な活用事例

活用事例	場所	実施時期
フジテレビ「今夜はナゾトレ」国宝鏡の参照		R7. 7. 22放送
パネル展示	ホテル北野プラザ六甲荘	R7. 7. 14 ~ 9. 1
県外施設貸出	大阪府立弥生文化博物館	R7. 10. 11 ~ 12. 7
出土鏡と比較展示	県立考古博物館	R8. 1. 17 ~ 3. 15



フジテレビ「今夜はナゾトレ」  
青銅鏡の表の紹介



ホテル北野プラザ六甲荘ロビー  
パネル展示



大阪府立弥生文化博物館  
「伝世—弥生時代と  
古墳時代をつなぐモノ—」  
（大阪府和泉市）

#### 4 埋蔵文化財を活用した地域振興への積極的支援

平成19年に発見された淡路市五斗長垣内遺跡や、平成27年に発見された南あわじ市松帆銅鐸、平成28年に発見された淡路市舟木遺跡など、重要な埋蔵文化財の発見が続く淡路地区において、調査研究を県市一体となって進めることで、地域振興や地域の活性化を図る。

##### (1) 松帆銅鐸の活用に向けた取組

松帆銅鐸の国宝・重要文化財指定に向け調査報告書で成果を公表するとともに、地元での公開を積極的に行う。

報告書：調査報告編を令和2年に刊行

調査研究編を令和3年に刊行

研究編を令和7年に刊行

指定等：令和4年度県指定文化財

※松帆銅鐸：全国最古級の銅鐸7点が初めて舌や紐などを伴って発見された。年代測定結果により紀元前3～4世紀に埋められたことが判明した。



松帆銅鐸と同範銅鐸

##### (2) 弥生時代の製鉄遺跡の活用

整備が完了した五斗長垣内遺跡を本格的に活用するとともに、新たに国史跡に指定された舟木遺跡の調査研究を進め、埋蔵文化財を活用した地域振興・活性化を図る。

※五斗長垣内遺跡：弥生時代の集落遺跡。平成19年度の発掘調査で、100点を超える鉄製品や鍛冶工具が見つかり、鉄器製作技術のあり方がよく分かる点で極めて重要であることから、平成24年9月、国史跡に指定。令和7年9月追加指定。

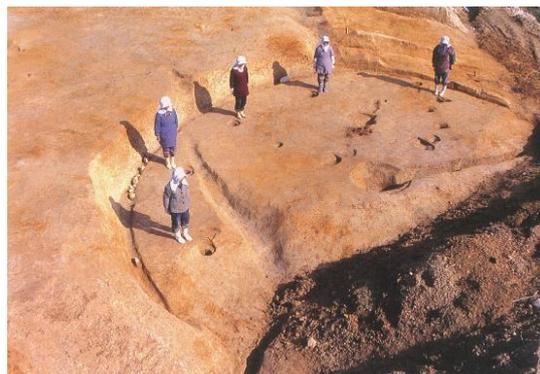
※舟木遺跡：弥生時代の集落遺跡。平成28年度の発掘調査で、鉄器生産やその他の手工業生産を営む大工房群の存在が明らかとなり、弥生時代の鉄器文化を解明する上で極めて重要な遺跡として令和3年3月、国史跡に指定。



五斗長垣内遺跡出土品（鉄製品）



五斗長垣内遺跡遠景



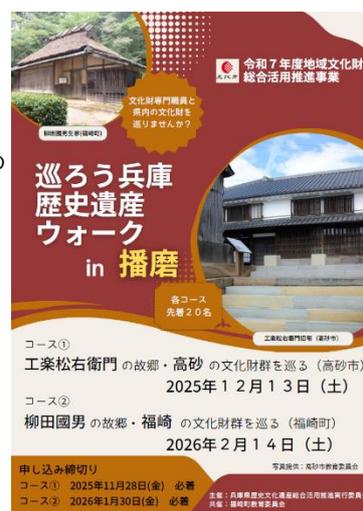
舟木遺跡（竪穴建物）

## 5 県内歴史遺産を活用した文化財課主催事業

県内各地区の代表的な歴史遺産を選定して現地を巡る「巡ろう兵庫 歴史遺産ウォークin播磨」を企画・実施し、兵庫県における歴史遺産の魅力を手感する手法について検証する。

ア 開催日程

実施日	実施場所	コース
R7. 12. 13	高砂市	工楽松右衛門の故郷・高砂の文化財群を巡る
R8. 2. 14	福崎町	柳田國男の故郷・福崎の文化財群を巡る



## 6 地域文化財総合活用推進事業（文化庁補助事業）

「歴史遺産ウォーク in 播磨」チラシ

地域の伝統行事・伝統芸能の公開や後継者養成、古典に親しむ活動など、地域の多様で豊かな文化遺産を活用した特色ある取組を支援することで、文化振興とともに地域活性化を推進する。

ア 補助対象：文化遺産の所有者又は保存会等により構成される実行委員会

イ 採択団体：兵庫県歴史文化遺産総合活用推進実行委員会等 36 団体

ウ 採択事業：地域の伝統行事等のための伝承事業等 36 事業

エ 詳細：別添資料2のとおり

### <活用事例>

#### ○ 民俗芸能公開事業

県内で行われている民俗芸能を一堂に公開することにより、そのすばらしさをより多くの県民に周知し、郷土を愛する心を高揚する取組として、民俗芸能祭を行う。

開催をとおして、少子高齢化等により民俗芸能の継承が困難な状況の解決につなげるとともに、伝統文化の魅力を発信し、継承する機会として民俗文化財を披露する場を提供する

実施日：令和7年11月15日（土）

実施場所：三木市文化会館小ホール（三木市福井 1937）

出演団体：

名称	出演団体名	所在地	指定等
興治獅子舞	興治獅子舞保存会	三木市	—
南僧尾神楽獅子舞	南僧尾神楽獅子保存会	神戸市	市登録
犬飼獅子舞	犬飼獅子舞保存会	姫路市	県指定
赤穂八幡宮獅子舞	尾崎獅子舞保存会	赤穂市	県指定

参加者：100名



「民俗芸能祭 in ひょうご」チラシ



赤穂八幡宮獅子舞（赤穂市）

## 7 伝統文化親子教室事業（文化庁補助事業）

次世代を担う子どもたちが、親とともに、民俗芸能、工芸技術、邦楽、華道、茶道など伝統文化・生活文化を体験・習得できる機会となる取組について支援することで、伝統文化・生活文化の継承と子どもたちの豊かな人間性の涵養を推進する。

ア 補助対象：伝統文化・生活文化の振興等を目的とする団体

イ 採択団体：余田大歳神社浄舞保存会等 366 団体

ウ 採択事業：余田浄舞子ども教室等 373 事業

エ 詳細：別添資料2のとおり

### <活用事例>

#### ○余田浄舞子ども教室

地域の伝統文化「浄舞」を次世代へ継承するため、演舞、締太鼓、篠笛の練習を行っています。子どもたちの郷土愛を育み、郷土文化の保護と地域の活性化に取り組んでいます。

期 間：令和7年4月～12月

会 場：余田公民館等

回 数：7回



余田浄舞子ども教室（福崎町）

## 8 啓発活動

普及啓発事業の実施や啓発資料の作成、人材育成を通じて文化財の普及と活用を推進する。

### (1) ひょうごヘリテージマンスの実施

地域の宝である文化財を多くの方に周知するとともに、より身近な存在として触れる機会となるよう、文化財所有者等による一斉公開事業等を実施する。

ア 期 間：令和7年10月1日（火）～11月30日（土）

イ 事 業：174件

（内訳）	指定文化財公開事業・文化財めぐり	51件
	実演・発表会・体験教室	62件
	特別展・企画展	43件
	その他	18件

### (2) 文化財愛護ポスターによる啓発

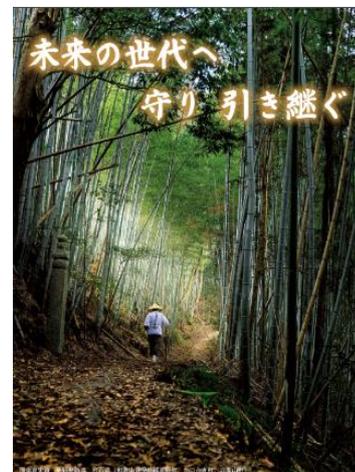
11月の文化財保護強化月間に合わせて、近畿2府4県でポスターを共同制作し、文化財愛護を啓発する。

### (3) 県指定・登録文化財調査報告書の刊行

新たに県指定・登録された文化財について、その調査結果を報告書として刊行し、保護すべき価値を明らかにする。

### (4) 兵庫県文化財パトロール必携の発行

文化財保護管理指導事業の手引きとするとともに、県内に所在の国及び県指定・登録文化財の一覧をまとめ、保存・活用のための基礎資料とする。



兵庫県教育委員会  
近畿文化財保護連絡協議会  
文化財愛護ポスター

### (5) ヘリテージマネージャー（歴史文化遺産活用推進員）の養成

歴史文化遺産を活かしたまちづくりの推進のため、歴史文化遺産を発見・活用する人材であるヘリテージマネージャー等を養成する講習会を実施する。

#### ア ヘリテージマネージャー

種別毎の受講者総数（令和7年12月末現在）

種別	受講者総数
建造物	592名
天然記念物	76名
美術工芸品	34名
名勝	59名
有形民俗	30名
無形民俗	25名
計	816名

※平成13年度より建造物から、県教委で養成講習会を開始。天然記念物等、種別を6つまで拡大。現在はヘリテージマネージャーを母体とする団体が講習会を実施。

※文化財の調査や修理のほか、古民家等を活用したまちづくりに活躍。

#### イ 考古学者

受講者総数 508名（令和7年12月末現在）

※考古博物館の「考古学者養成事業」で考古学者を養成



ヘリテージマネージャー（建造物）養成講習会



ヘリテージマネージャー（名勝）養成講習会

## 9 大学との連携

歴史文化遺産保護に関する交流協定を締結した神戸大学・園田学園大学と連携し、その活用に向けた研究及び相互の人的交流を行うことで、地域で守り伝えられた歴史や文化の特徴について明らかにする。

令和7年度連携事業

	大学	連携事業
1	神戸大学	地域歴史遺産保全活用基礎論への参画
2		文化財防災研修会の共同実施
3	園田学園大学	セミナー「無形民俗文化財の映像記録」の開催



文化財防災研修会（県立歴史博物館）



無形民俗文化財の映像記録の講習会（園田学園大学）

## 文化財の新指定等 物件概要

### 県指定・登録文化財

- 1 令和6年度兵庫県指定・登録文化財の物件 . . . . . 2

### 国指定文化財

- 2 国指定文化財の新指定物件 . . . . . 6

### 国登録文化財

- 3 国登録文化財の新登録物件 . . . . . 7

### 最近の主な事業成果

- 4 最近竣工した主な文化財 . . . . . 1 1
- 5 最近発掘調査を行った主な遺跡 . . . . . 1 2

# 1 令和6年度兵庫県指定・登録文化財の物件

## 新指定

種類		名称	員数	所在地	所有者 (管理者)
重要有形 文化財	建造物	<small>なかさきこうかいどう きゅうあかしぐんこうかいどう</small> 中崎公会堂 (旧明石郡公会堂)	1棟	明石市相生町1丁目119番19	明石市
	絵画	<small>しほんちやくしよくたいらのあつもりぞう</small> 紙本著色平敦盛像	1幅	神戸市須磨区須磨寺町4丁目6番8号	宗教法人 福祥寺 (神戸市)
	考古資料	<small>よろきこふんしゆつどいしまくら</small> 与呂木古墳出土石枕 附 管玉3点	1点	三木市上の丸町4番5号	三木市教育委員会

種類	名称	所在地	保存関係者
重要無形 民俗文化財	無形民俗文化財 <small>はが はちまんじんじやみゆきさい</small> 波賀八幡神社御幸祭	宍粟市波賀町安賀435番1	波賀八幡神社御幸保存会

## 新登録

種類	名称	員数	所在地	所有者 (管理団体)
有形文化財	建造物 <small>おおとしじんじやほんでん へいでん はいでん</small> 大年神社本殿、幣殿、拝殿	1棟	加西市北条町北条970番地	宗教法人 大年神社 (南町区)

種類	名称	所在地	保存関係者
民俗文化財	無形民俗文化財 <small>くにやすてんまじんじや</small> 国安天満神社の秋祭り	加古郡稲美町	国安天満神社、氏子12地区

## 【指定物件概説】

### 1 なかさきこうかいどう きゅうあかしぐんこうかいどう 中崎公会堂 (旧明石郡公会堂) 1棟 (建造物) (明石市)

JR 明石駅から南東方向約 1 km に位置する中崎遊園地の東端に北面して建つ。明治 44 年 (1911) に明石郡公会堂として建築され、設計と監督は、明石郡伊川谷村出身で当時奈良県技師であった加護谷祐太郎 (1876-1936) が担当した。

建物は木造平屋建 (一部地階付き)、桁行 26.0m、梁間 15.8m の主体部と、玄関棟からなる。主体部は、大広間の南北側と西側に 1 間幅の廊下を廻す。

明治 20 年代後半から全国で公会堂の建設が進み、県内においても多くの公会堂が建設されるが、中崎公会堂はその最も早い時期のものである。

日本建築の伝統的な様式・意匠を随所に配置した本建築からは、明治以降の学術研究と古社寺修理工事を通じて深められた設計者の理解度をうかがい知ることができる一方、独自に解釈・再構成した意匠を採用するなど、近代の自由な風潮がみられる。また、トラス構造によって大空間を実現している点に、西洋技術の導入と定着のあり様が見て取れる。

中崎公会堂は県内に残る最古の事例でありかつ、近代和風建築の特徴を示す典型例として貴重である。加えて、建設経緯と設計者が判明している点も価値が高い。



全景

### 2 しほんちゃくしよくたいらのあつもりぞう 紙本著色平敦盛像 1幅 (絵画) (神戸市)

母衣を背負い白馬に乗って浜辺を疾駆する平敦盛を描いた掛幅である。法量は縦 351.2cm、横 184.0cm を測る巨幅で、縦 12 列、横 4 列の 48 枚の紙継ぎで構成されている。署名「狩野久蔵廿一歳筆」と朱文壺印「暉」があることから、天正 18 年 (1590)、狩野内膳 21 歳の作とわかる。狩野内膳 (1570-1616) は、「南蛮人渡来図屏風」などを手掛けた、安土桃山時代から江戸時代初期を代表する画家の一人であり、本作は内膳の最初期の作品に位置づけられる。なお、福祥寺歴代住持の記録「當山暦代」により天正 20 年 (1592) すなわち内膳作画から 2 年後に豊臣家代官横井文甫が、福祥寺に当画像を寄進したこと、以後折々に開帳されていたことが知られる。

本作は一部に剥落や補筆が認められるものの、描かれた当初の様相をよくとどめている。全体にめりはりのある力強い輪郭線と鮮やかな彩色による明快な描写である。紙本著色平敦盛像は安土桃山時代における狩野派の稀にみる大幅の武者図の優品で、かつ内膳 21 歳の作画が明らかかな貴重な資料であるとともに、福祥寺への寄進や同寺での礼拝が確認できる点で歴史的価値も高い。



紙本著色平敦盛像

### 3 <sup>よろきこふんしゅつどいしまくら</sup> 与呂木古墳出土石枕 1点 (考古資料) (三木市)

与呂木古墳の主体部に設置された石枕である。古墳は昭和45年(1970)の団地造成工事に伴い発掘調査され、墳形や墳丘規模が明らかではないが、古墳時代中期頃の築造と考えられる。主体部の組合式箱式石棺からは、石枕のほか、水銀朱が付着する壮年～熟年の女性の人骨と管玉3点が見つかった。

石枕は凝灰岩製で、ベンガラによって赤彩され、長辺(横)41cm、最大幅22cm、厚さ8cmの長方形に加工されている。頭や頸を受ける箇所は浅くU字状に彫りくぼめ、その周りに溝2条を彫ることで立体感が強調されている。また石枕とともに出土した管玉3点は、いずれも緑色凝灰岩を用い、両面穿孔が施される。

本資料は、丁寧なつくりの平面形と、立体感を表現する頭・頸受け部の造形を持ち、県内における古墳時代の石枕12点の中でも群を抜いて精緻である。また石棺内での配置や被葬者の性別、死亡年齢などが明らかで、古墳時代における被葬者と葬送儀礼の関係性が捉えられる例として極めて貴重である。また、石棺内から出土した管玉3点は、被葬者の性別や埋葬時期を知るうえで重要な資料であり、石枕と一体で評価し、保存を図るものとする。



与呂木古墳出土品

### 4 <sup>はがちまんじんじゃみゆきさい</sup> 波賀八幡神社御幸祭 (無形民俗文化財) (宍粟市)

波賀八幡神社は秋季例大祭の中の出御祭(しゅつぎよさい)・御旅所祭(おたびしよさい)・還御祭(かんぎよさい)の総称で、10月21日に近い日曜日に行われる。その年に御幸祭を行うかどうかは、元日の御籤祭(みくじさい)で決定される。

神殿に鎮座する神体が、出御することを地域では御幸、渡御または御旅という。御幸では出御した神体を中心に氏子が行列を組み、氏子は古くから家毎に決められた75役により参加する。行列は「ヒトツモノ」と呼ばれる童子が馬に乗って先導する。社伝によれば、「ヒトツモノ」は江戸時代初期の承応年間(1652-55)から行われたといわれる。祭礼の特徴は「ヒトツモノ」をはじめ行列の御供である75役が地域の住民によって代々守られてきた点にある。

明治25年(1892)の「例祭神輿渡御之図」にヒトツモノ・鼻高面・獅子舞・陣ザサラ・神子などが描かれており、当時の祭礼がわかる資料が存在している点からも貴重な民俗文化財である。



馬に乗るヒトツモノ

## 【登録物件概説】

### 1 <sup>おおとしじんじゃほんでん</sup> 大年神社本殿、<sup>へいでん</sup> 幣殿、<sup>はいでん</sup> 拝殿 1棟（建造物）（加西市）

加西市の中西部、北条地区の町家が建ち並ぶ旧街道沿いに面した一角に鎮座する。由緒は不明であるが、慶長15年(1610)頃の池田輝政による検地時には存在していたことが、延宝7年(1679)の『市場村検地帳』から分かる。

神社は、毎年4月に近隣の住吉神社にて開催される「北条節句祭」で、町内を巡行する神輿が立ち寄る御旅所となっており、地域の伝統行事とも関わりが深い。

社殿は、本殿、幣殿、拝殿が一体となった複合社殿で東面して建つ。本物件は、棟札より昭和11年(1936)の建立で、これらを造営するには相当規模の資金が必要であり、当時の集落の繁栄ぶりがうかがえる。

以上のように大年神社は、住吉神社氏子が建立に関わった、本殿、幣殿、拝殿一体型の複合社殿である。伝統行事の影響を受けた社殿が良く保存されており、登録基準(1)「県土の歴史的景観に寄与するもの」として注目される。



拝殿全景

### 2 <sup>くにやすてんまじんじゃ</sup> 国安天満神社の秋祭り <sup>あきまつ</sup> （無形民俗文化財）（加古郡稲美町）

稲美町天満地区で、毎年10月第2土曜及び翌日曜に開催される祭礼である。地元12地区の持ち回り当番制で開催され、当番の地区は神輿練り、御旅所への神輿渡御などを実施するほか、実施にあたって進行等を取り仕切る。また、祭礼には屋台（屋台太鼓）が登場し、獅子舞も奉納される。

祭礼の特徴として、神輿渡御の際、神社に隣接する天満大池に神輿を3回投げ入れ、池中で神輿練りを行うことがあげられる。これは「みそぎ渡御」や「みそぎ行事」とも呼ばれる。

江戸時代の祭礼絵巻「例年九月九日祭礼神事順」

（国安天満神社蔵）、元治元年（1864）の「祭禮神式之絵図」（円光寺蔵）などから、「みそぎ渡御」、屋台や獅子舞などが基本的に現在と同様の構成であったとわかり、祭礼の歴史の変遷を明らかにすることができる。

国安天満神社の秋祭りは、播磨地域の屋台祭礼において、池に神輿を投げ入れるという地域独自の特徴を残す祭礼として注目される。



天満大池に投げ込まれた神輿

## 2 国指定文化財の新指定物件

種 別		文化財の名称	所在地	所有者	指定年月日
有形文化財	美術 工芸品	<small>かかぐんぶず</small> 花下群舞図	神戸市 中央区 加納町6-5 (神戸市立 博物館)	神戸市	令和7年9月26日

### 【指定物件概説】

#### 1 かかぐんぶず 花下群舞図 6曲1双 (絵画) (神戸市)

京都における花見の賑わいが描かれた、右隻と左隻からなる屏風である。右隻は祇園社で大黒天と恵比須といった福神を中心に、左隻は上賀茂社で南蛮人に扮装した人々を中心に、舞い踊る姿が表現されている。またその周囲では、酒宴をはじめ双六や腕相撲といった娯楽の様子などが細かく描かれている。作者は不明だが、絵の構図や作風から近世初頭に狩野派の絵師が描いたと考えられ、同時期の風俗を伝える貴重な作品と評価できる。



右隻



左隻

### 3 国登録文化財の新登録物件

種別	文化財の名称	員数	所在地	所有者	登録年月日 (答申年月日)
有形文化財	きゆうたなかけじゅうたくべつてい 旧田中家住宅別邸	2棟	姫路市	個人	令和7年8月6日
	きゆういわもとけじゅうたくちやしつ 旧岩本家住宅茶室 おおてまえだいがくちやしつちくりゅうあん (大手前大学茶室竹立庵)	1棟	西宮市	(学)大手前学園	令和7年8月6日
	ひょうごけんりつあかしこうとうがっこう 兵庫県立明石高等学校 なかべこうどう 中部講堂	1棟	明石市	兵庫県	令和7年11月17日
	きゆうあんどうけじゅうたく 旧安藤家住宅	3棟	明石市	竹原化学工業(株)	令和7年11月17日
	たからづか くらぶ 宝塚ゴルフ倶楽部クラブハウス	1棟	宝塚市	(一社)宝塚ゴルフ倶楽部	令和7年11月17日
	きゆうたかはらけじゅうたく 旧高原家住宅	2棟	加西市	個人	令和7年11月17日
	きゆうおのえけじゅうたく こくらや おもや 旧尾上家住宅(小倉屋)主屋	1棟	姫路市	個人	(令和7年11月21日)
	いなみしゅぞう 稲見酒造	7棟	三木市	個人	(令和7年11月21日)
	かじまけじゅうたく 梶間家住宅	9棟	宍粟市	個人	(令和7年11月21日)
	きゆうさいとうけじゅうたくおもや ちどりやそう 旧齋藤家住宅主屋(千鳥屋宗 家薬師山山荘)	1棟	丹波 篠山市	(株)千鳥屋宗家	(令和7年11月21日)
天然記念物	きゆうたかはら していえん 旧高原氏庭園	234.35㎡	加西市	個人	(令和7年12月19日)
	おのほら していえん 斧原氏庭園	535.53㎡	西宮市	個人	(令和7年12月19日)
	きよほら していえん 清原氏庭園	57.65㎡	芦屋市	個人	(令和7年12月19日)

#### 【登録物件概説】

##### 1 旧田中家住宅別邸 2棟(建造物)(姫路市)

姫路城下町の西方に位置する。金物や煙草の製造販売を営んだ商家の、離れと門及び塀。離れは通りに東面する二階建入母屋造棧瓦葺で、南に平屋の倉庫を附属する。二階の主座敷は、床柱にスギの磨丸太を用いた上質な造りとなっている。門及び塀は離れの前庭を囲み、通りに面して北寄りに門を設ける。門口に吹寄格子戸を建て、上部は箆欄間とし、塀の壁には格狭間形の竹の組子を飾るなど、意匠を凝らして通りの景観をつくっている。



離れ・門及び塀外観

## 2 旧岩本家住宅茶室（大手前大学茶室竹立庵） 1棟（建造物）（西宮市）

大手前大学の構内に所在する。実業家岩本房吉旧宅の茶室で、大学の整備により主屋等は除却されたが、この茶室は移築され大学施設として現在に至る。内部のうち北半を占める茶室は、表千家を代表する茶室の久田家半床庵の写しと伝わる。かつての景観の様子を留める上質な茶室である。



茶室外観

## 3 兵庫県立明石高等学校中部講堂 1棟（建造物）（明石市）

明石高校内の講堂で、大洋漁業(株)（現：マルハニチロ(株)）の第3代社長、中部謙吉氏の寄付により建設された。1,500人規模で収容できる施設としては、当時市内最大級で、成人式や近隣の中学校の卒業式に使用されるなど、地域に開かれた施設であった。内部は、正面に講演や演劇ができる演台を設け、階段状の観覧スペースや映写室、換気設備などを備え、当時の学校施設として高い性能を有していた。現在でも使用されている現役施設であり、また、学校と地域の関わりの歴史を知る上でも貴重な施設である。



講堂外観

## 4 旧安藤家住宅 3棟（建造物）（明石市）

明石港西岸部に位置し、製粉業を営んだ商家の主屋。角地に建つ二階建の町家で、一階正面は格子状の犬矢来を構え、二階の漆喰塗の外壁と一階から立上げた巨大な袖卯建が目を惹く豪壮な構えの町家。敷地の南東には、主屋と廊下で接続された離れが建ち、南西隅には家財蔵として使用された二階建の土蔵が建つ。これら一連の建物群が地域の歴史的な景観を形成している。



主屋外観

## 5 宝塚ゴルフ倶楽部クラブハウス 1棟（建造物）（宝塚市）

逆瀬川沿いに位置する大正15年に設立されたゴルフ場のクラブハウス。建設は昭和34年で、設計は建築家村野藤吾を中心とした建設委員会。敷地の斜面地に建つ地上三階地下一階建で、外周に軒を大きく張出してテラスとし、水平性を強調した外観が、周囲の自然環境との調和を生む。また、時計台を突出させることで垂直性をアクセントとし、より水平性を意識させる。斜面地の地形を受け入れながら自然環境と融合させるようデザインされた本建築は、村野作品の秀作の一つである。



クラブハウス外観

きゅうたかはらけじゅうたく  
6 旧高原家住宅 2棟（建造物）（加西市）

市南西部の農村集落に位置する旧家の座敷棟で文化人との交流に用いられた。奥座敷は敷地西側に建ち、内部は続き間座敷で、南庭に面して縁を廻らす。床廻りや内装材には、銘木を各所に使用した上質な座敷棟である。中座敷は敷地北側に建ち、奥座敷の北東に接続する。内部は十畳の一室で、西面に床と床脇を構え、床柱に赤マツの皮付丸太を用いるなど用材を吟味した座敷棟である。

明治期の地方豪農・商人の生活や文化、交流を今に伝える、貴重な建物である。



中座敷外観

きゅうおのえけじゅうたく こくらや おもや  
7 旧尾上家住宅（小倉屋）主屋 1棟（建造物）（姫路市）

姫路城の北東、野里街道に西面して建つ旧尾上家住宅主屋は、かつて金物商を営んでいた町家である。建物は、つし二階建切妻造・平入本瓦葺で、棟の高さを南北で違い、南棟に煙出を付す。北側に部屋を二列に並べ、南側はかつて通り土間であった。正面つし部分の外壁は漆喰塗で、三箇所虫籠窓を開ける。高さの低いつしを持つ表構えは、近世町家の特徴を示す。姫路城下町の歴史的景観を伝える貴重な町家建築である。



主屋外観

いなみしゅぞう  
8 稲見酒造 7棟（建造物）（三木市）

稲見酒造は、三木から有馬温泉へ至る湯の山街道に南面して建つ店舗兼主屋と、酒造に関わる熟成蔵等の施設で構成される。店舗兼主屋は、二階建入母屋造・平入棧瓦葺である。二階の外壁から軒までを黒漆喰塗で塗込み、正面隅には鰻絵で飾った持送を付している。一階内部は土間と二列六室を配し、南西部を主座敷としている。間口が長大で重厚な外観は、街道の歴史的景観の核となる町家である。



店舗兼主屋外観

かじまけじゅうたく  
9 梶間家住宅 9棟（建造物）（宍粟市）

梶間家住宅は、山崎城下町の伊澤町通りに西面する旧造り酒屋の主屋と、酒造に関わる旧酒蔵等の施設から構成される。主屋は、二階建切妻造・平入棧瓦葺で、正面に下屋を設け、二階には木瓜形の虫籠窓を開け、壁の両端に袖壁を付す。通りに面した長大な間口を持つ主屋と、屋敷を構成する一連の建造物群は、山崎における歴史的景観の核となるものであり、城下町の風情を今に伝える貴重な存在である。



主屋外観

きゅうさいとうけじゅうたくおもや ちどりやそうけやくしやまんそう  
10 旧齋藤家住宅主屋 (千鳥屋宗家薬師山山荘) 1棟 (建造物) (丹波篠山市)

旧齋藤家主屋は、篠山城下町の立町で油商を営んでいた町家であり、現在は「お菓子の里丹波」の敷地内に移築されている。主屋は、つし二階建切妻造・平入棧瓦葺で、正面に大戸と出格子を構える。つし部分の外壁は、入口上部の四箇所虫籠窓を開けた漆喰塗仕上で、軒まで漆喰を塗り込めている。内部は土間と二列六室を配している。内外ともに当初の形式をよく残す、篠山城下町の幕末の貴重な町家遺構である。



主屋外観

きゅうたかはら していえん  
11 旧高原氏庭園 234.35 m<sup>2</sup> (名勝) (加西市)

旧高原氏庭園は西側の上段部と、それより高さが約1m低い東側の下段部から成る。上段部には「奥座敷」があり、「奥座敷」から見て右手側と前面に庭園が広がる。右手側には「赤畳石」を敷き詰めた流れが設けられ、それは岩島のある前面の園池「上の池」へとつながっている。下段部は「中座敷」を中心とし、その前面に中島のある「下の池」が設けられている。「奥座敷」と「中座敷」の縁先からは飛石が縦横に打たれて、それらが上段と下段をうまくつないでいる。旧高原氏庭園は明治末期に実業家の自邸に造られた庭園で、造園文化の発展に寄与した意義深い事例である。



上の池

おのはら していえん  
12 斧原氏庭園 535.53 m<sup>2</sup> (名勝) (西宮市)

斧原氏庭園は、昭和15年に作庭家の重森三玲によって造られた枯山水の住宅庭園である。庭園は建物の南側にあり、全体は長辺約23.5m、短辺最大約10mの長方形に近い形である。枯山水は建物から見て手前に白砂の曲水、奥に築山を造り、築山には多くの立石を用いて石組を施している。逆S字形を描く曲水は、築山の左手の裾に端を発し、左から長く横にのびる奥の出島を回り込んだ後、右からのびる手前の長い出島を回り建物の前面に至る。作庭家で庭園研究者の重森三玲の最も古い時期の庭園で、民家の庭としては最古のもので、造園文化の発展に寄与した意義深い事例である。



枯山水

きよはら していえん  
14 清原氏庭園 57.65 m<sup>2</sup> (名勝) (芦屋市)

清原氏庭園は、昭和 40 年に作庭家の重森三玲の設計により造られた枯山水の住宅庭園である。庭園は、東西約 10m、南北約 6m の長方形で、周囲を建物に囲まれている。樹木を用いず、石、砂、コケ類を材料とする石庭で、中央部分に白砂とコケ類で雲のような形を表現し、その周囲に玉石、さらに外側に花崗岩の平石を敷く。石敷部分には北西から南東に直線状に青石の景石を 8 つ立て、雲のような形状の曲線と対照をなす。また、色彩も特徴的で、白砂の白色、コケ類の緑色、玉石敷の灰色を中心とした色、平石の赤茶色、立石の青色など、それぞれ素材の色が意匠の中でよく引き立っている。一般的な露地または坪庭の概念を超えた斬新な庭園で、白砂の洲浜とその周囲を三重に囲むコケ類・玉石敷・石敷とが馴染み、現代的な作品と言え、庭園文化の発展に寄与した意義深い事例である。



庭園全景

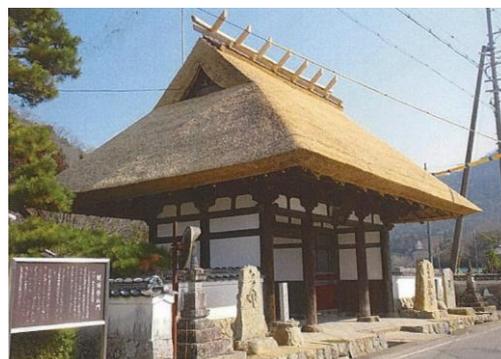
## 4 最近竣工した主な文化財

かんぶくじにおうもん  
1 観福寺仁王門 (建造物/県指定) (三田市)

【修理期間】令和 5 年度～6 年度

観福寺仁王門は、三田市川原に所在する。天文 17 年 (1548) に造営されたとされ、元禄 2 年 (1689) に屋根の修理が行われており、小屋組には新材が混用されているものの、軸部はほぼ当初の状態を保持している。門は、三間一戸の八脚門形式、単層構造で入母屋造、屋根は茅葺となっている。規模は桁行 3 間、梁間 2 間である。

この度、経年により、屋根のカヤが摩耗し、腐朽等損耗が激しい状況であり、柱等の構造体も劣化が進行していたため、茅葺屋根の全面葺替及び木部の部分補修を行った。



仁王門外観

## 5 最近発掘調査を行った主な遺跡

### 1 いくのだいかんしょかんれんいせき 生野代官所関連遺跡

- (1) 所在地 朝来市生野町奥銀谷
- (2) 種類 生産遺跡・近世
- (3) 事業名 (国) 429 号  
小野交差点改良事業
- (4) 調査面積 172㎡
- (5) 調査年度 令和7年度
- (6) 調査成果



近世初頭の遺構面（第1期）（南から）

近世初頭～近世後期の4時期にわたり、11基の製錬炉が見つかった。時期の異なる製錬炉が同じ地区から検出されるのは、生野代官所跡関連遺跡では

初めてである。近世の陶磁器に加え、採集した鉱石を叩き割るための叩き石と要石、鉱石を磨り潰すための鉱山臼、製錬に伴う鉱滓や羽口など、鉱山に関連する遺物も出土した。

近世初期は生野鉱山に新たな精錬法「灰吹法」が伝わった時期であり、今回の発掘調査成果は、近世における日本銀・銅の生産を知る上で、重要な発見となった。また、近世後期の絵図と発掘調査による製錬施設の一致も非常に重要な成果といえる。

### 2 したたきの おくせいせき 下滝野・奥瀬遺跡

- (1) 所在地 加東市下滝野地内
- (2) 種類 集落遺跡・縄文/中世
- (3) 事業名 加東市滝野地域  
小中一貫校建設工事
- (4) 調査面積 5,968㎡
- (5) 調査年度 令和7年度
- (6) 調査成果



調査区全景（南から）

平安時代から室町時代にかけての掘立柱建物や井戸、区画溝などの居住に関わる遺構、また、水田や炉跡

といった生産に関する遺構が確認された。土器に加えて、木簡や多量の木製品、墨書土器や漆附着土器、製塩土器、土錘、炉壁といった生産遺物や特殊な遺物も出土した。当地域には、古代～中世にかけて成立した滝野荘が展開しており、それに関連する集落であった可能性がある。

また、水田部下層の旧河道低地では、縄文時代後期の貯蔵穴4基が見つかり、中から多量のどんぐりや木材片が出土した。このことから、今回の調査地は縄文時代人の生活圏であったと考えられ、近辺に縄文時代の集落が存在した可能性が高くなった。

# 文化庁補助事業

別添資料 2

## 1 令和7年度 地域文化財総合活用推進事業（地域伝統行事・民俗芸能等）

番号	市町名	団体名	事業名
1	神戸市 5,559 (千円)	神戸市文化遺産活用実行委員会	神戸市文化遺産総合活用活性化事業
2	尼崎市 6,995	西櫻木夏季例祭保存継承実行委員会	西櫻木夏季例祭保存継承事業
3	西宮市 7,384	西宮市地域文化遺産活用事業実行委員会	令和7年度西宮市地域文化遺産活用事業
4	宝塚市 6,607	宝塚市文化遺産保存継承実行委員会	宝塚市文化遺産保存継承事業
5	芦屋市 758	芦屋市文化遺産継承・活性化事業実行委員会	芦屋市文化遺産継承・活性化事業
6	明石市 4,732	明石市の文化遺産総合活用推進事業実行委員会	明石市の文化遺産総合活用推進事業
7	加古川市 6,097	加古川文化遺産活性化実行委員会	加古川文化遺産活性化事業
8	高砂市 6,995	高砂市地域文化財総合活用推進事業実行委員会	高砂市地域文化財総合活用推進事業
9	三木市 2,793	三木市文化遺産活性化実行委員会	三木市文化遺産総合活用活性化事業
10	西脇市 426	西脇市歴史文化遺産活用活性化実行委員会	西脇市歴史文化遺産活用活性化事業
11	加西市 4,623	加西市文化遺産活用実行委員会	加西市文化遺産を活かした地域活性化事業
12	多可町 4,703	多可町文化遺産活用実行委員会	多可町文化遺産活用事業
13	姫路市 6,995	屋台文化保存連絡会	令和7年度 福州祭礼文化遺産修繕保存事業
14	市川町 3,160	市川町文化遺産活性化実行委員会	市川町文化遺産総合活用推進事業
15	福崎町 6,995	福崎町文化遺産活性化実行委員会	福崎町文化遺産活性化事業
16	赤穂市 6,618	赤穂市文化遺産総合活用推進事業実行委員会	赤穂市文化遺産総合活用推進事業（民俗芸能等継承）
17	豊岡市 5,995	城崎温泉秋祭り実行委員会	城崎温泉秋祭り檀尻幕修繕事業
18	香美町 704	一日市三番叟保存会	一日市三番叟衣装等整備事業
19	丹波篠山市 1,828	丹波篠山市歴史文化活用実行委員会	丹波篠山市の文化遺産を活かした地域活性化事業
20	淡路市 5,087	淡路市文化遺産総合活用推進事業実行委員会	淡路市文化遺産総合活用推進事業
21	南あわじ市 5,829	南あわじ地域伝統行事・民俗芸能等継承振興事業実行委員会	南あわじ地域伝統行事・民俗芸能等継承振興事業
21市町 21団体			採択額合計 100,883（千円）

## 2 地域文化財総合活用推進事業（地域文化遺産）

番号	市町名	団体名	事業名
1	兵庫県 1,325 (千円)	兵庫県歴史文化遺産総合活用 推進実行委員会	兵庫県歴史文化遺産総合活用推進事業
2	神戸市 669	神戸市文化遺産活用実行委員会	神戸市文化遺産総合活用活性化事業
3	西宮市 1,763	西宮市歴史資産活用活性化協議会	西宮市歴史資産活用活性化事業
4	三木市 327	三木甲冑倶楽部	三木の祭り屋台大集合開催事業
5	姫路市 1,472	姫路歴史文化遺産活用事業実行委員会	姫路歴史文化遺産活用事業
6	たつの市 5,994	たつの市文化遺産総合活用推進事業	たつの市文化遺産総合活用推進事業実行委員会
7	赤穂市 746	赤穂市文化遺産総合活用推進事業実行委員会	赤穂市文化遺産総合活用推進事業（普及啓発）
8	朝来市 1,952	朝来市文化遺産活用実行委員会	朝来市文化遺産活用活性化事業
9	福崎町 369	福崎町文化遺産活性化実行委員会	福崎町文化遺産活性化事業
9県市町 9団体			採択額合計 14,617（千円）

## 3 地域文化財総合活用推進事業（文化財保存活用地域計画作成）

番号	市町名	団体名	事業名
1	尼崎市 5,037 (千円)	尼崎市文化財保存活用地域計画協議会	尼崎市文化財保存活用地域計画作成事業
2	豊岡市 4,300	豊岡市文化財保存活用地域計画協議会	豊岡市文化財保存活用地域計画作成事業
3	たつの市 3,842	たつの市文化財保存活用地域計画協議会	たつの市文化財保存活用地域計画作成事業
4	宍粟市 5,198	宍粟市文化財保存活用地域計画協議会	宍粟市文化財保存活用地域計画作成事業
4市町 4団体			採択額合計 18,377（千円）

## 4 地域文化財総合活用推進事業（地域シンボルの整備等）

番号	市町名	団体名	事業名
1	明石市 500 (千円)	明石市文化財活用推進実行委員会	明石市歴史遺産調査及び活用事業
1市町 1団体			採択額合計 500（千円）

## 5 地域文化財総合活用推進事業（ユネスコ無形文化遺産）

番号	市町名	団体名	事業名
1	南あわじ市 176 (千円)	阿万風流踊保存会	ユネスコ無形文化遺産登録DVD作成事業
1市町 1団体			採択額合計 176（千円）

6 伝統文化親子教室事業（教室実施型）

番号	市町名	団体名	事業名
1	神戸市 8,637 (千円)	須磨こども将棋倶楽部	こども将棋教室
		百人一首伝統保存会	百人一首こども教室
		松風こども囲碁倶楽部	囲碁教室
		須磨ごいた倶楽部	ごいた教室
		カロムを楽しむ会	カロム教室
		連珠保存会	連珠教室
		盤双六会	盤双六教室
		灘アフタースクール将棋教室	灘アフタースクール将棋教室
		神戸農村歌舞伎保存会	日本舞踊と子ども歌舞伎教室
		阪神こども能楽塾	こども能楽塾
		結いの会神戸	伝統文化名谷子ども作法教室
		神戸北地区伝統文化いけばな親子教室	星和台いけばな親子教室
		神戸キッズ茶道教室	神戸キッズ茶道教室
		六甲丹生かぶき	六甲丹生かぶき親子教室事業
		公益財団法人新教育者連盟兵庫支部	寺子屋楠公さん
		吟道撰補流総本部	百人一首を楽しもう！吟詠とカルタ
		吟道撰補流神戸地区連合会	百人一首を楽しもう！吟詠とカルタ
		和のころね会	茶道から学ぶ日本文化と礼法
		こうべ邦楽ワークショップ	邦楽を知ろう！箏体験教室
		将棋の魅力を伝える会	灘こども将棋教室
		須磨こども長唄	須磨こども長唄
		須磨能楽こども教室	能楽こども教室
		日本文化を楽しむ会	子どもお料理教室『和食を作ってみよう！』
		和楽の会	集まれ～！子ども茶道教室
		魚崎能楽こども教室	こども能楽教室
		船寺能楽こども教室	こども能楽教室
		こども中将棋教室	中将棋教室
		たしなみ日舞 歌舞伎舞踊教室	たしなみ日舞 歌舞伎舞踊教室
		和食文化伝承会神戸支部	和食文化親子教室
		神戸山の手茶道会	神戸っ子親子ふれあい茶道教室
		イースト神戸将棋研究会	親子ふれあい将棋入門教室
2	尼崎市 6,122	尼崎将棋普及実行委員会	かえる将棋教室
		塚口将棋同好会	らいおん将棋教室
		尼崎将棋同好会	ひよこ将棋教室
		和文化協会	日本伝統文化を楽しむ～歴史を知り・日本舞踊で体験～
		日本舞踊 涼羽会	日本舞踊 こども教室
		一般社団法人 日本文化舎	ニッポンを楽しもう！子ども茶道教室
		尼崎くれない座	むこ川寺子屋能楽塾
		尼将クラブ歩一会	尼将教室
		尼崎こども能楽教室実行委員会	尼崎こども能楽教室
		能楽普及の会	尼っ子能楽お囃子（お笛）倶楽部
		連珠倶楽部	連珠親子将棋教室
		ごいた倶楽部	ごいた親子将棋教室
		尼崎・小田将棋倶楽部	尼崎・小田親子将棋教室
		尼崎王将クラブ	王将教室
3	西宮市 5,478	Do You Noh[能]？教室	夏休みこども能楽教室
		日舞 英の会	伝統文化親子教室・日本舞踊体験教室
		西宮能楽普及協会	親子で楽しむ日本文化
		和の心を伝える会	和を楽しむこども教室
		能管と親しむ会	西宮本町能管教室
		〔伝統文化〕礼法と浴衣の着装を学ぶ会実行委員会	〔伝統文化〕礼法と浴衣の着装を学ぶ会
		西宮市伝統文化和装礼法親子教室実行委員会	西宮市伝統文化和装礼法親子教室
		西宮芸術実行委員会	西宮伝統文化祭
		こども能楽教室実行委員会	こども能楽教室
		長唄三味線親子教室実行委員会	長唄三味線こども教室
		西宮絵本よみきかせ実行委員会	西宮民話よみきかせワークショップ
		能楽堂・書の会	楽しく学ぶ書道
		兵庫能楽子ども教室実行委員会	能楽子ども教室
		夙川能楽子ども教室実行委員会	能楽子ども教室
		尼崎日本文化普及の会	能楽子ども教室
		志染しみじみ伝統芸能教室実行委員会	能楽子ども教室
		和文化を楽しむ会	楽しい茶道教室！
		和文化を楽しむ会	日本伝統文化を楽しむ～歴史人物を漫画で学び・日本舞踊で体験～
		西宮将棋普及実行委員会	西宮親子将棋入門教室
		西宮市甲子園伝統文化和装礼法実行委員会	甲子園伝統文化和装礼法教室
結いの会西宮	伝統文化西宮子ども作法教室		
廣田の杜子ども能楽教室実行委員会	廣田の杜子ども能楽教室		
伝統文化いけばな教室	伝統文化いけばな教室		
西宮能楽研究会	西宮伝統文化体験教室		
NPO法人人と地域の活動応援団ぽっかぽか	瓦木親子和太鼓伝承事業		
4	芦屋市 1,761	こども日舞れんの会	芦屋こども日舞
		関西能楽振興会	茶道を楽しむこども教室
		和文化伝承協会	和文化で遊ぼう！
		芦屋親子将棋教室	芦屋親子将棋教室
		結いの会芦屋	伝統文化芦屋子ども作法教室
		芦屋能楽塾	能楽こども教室

5	伊丹市 1,014	和の心をつなぐ会「和結」	子ども茶道教室
		和の心をつなぐ会「和結」	自分で浴衣を着てみよう
		こども能楽お囃子クラブ	能楽・笛こども教室
		伊丹こども教室実行委員会	伝統文化こども教室
6	宝塚市 1,427	日本文化を知る会	こども浄瑠璃教室
		日本現代作法会 宝塚南口分会	伝統文化子ども作法教室
		ゆずり葉いけばなこどもサークル	ゆずり葉いけばなこども教室
		伝統文化を楽しむ会	『こども教室 茶道のおけいこ!』
7	川西市 1,427	川西市緑台伝統文化教室	川西市緑台伝統文化教室
		さくらの会	日本舞踊親子体験教室
		川西市北部地区伝統文化教室実行委員会	川西市北部地区伝統文化親子教室
8	三田市 751	川西小学校区伝統文化教室	川西小学校区伝統文化教室
		三田将棋クラブ	こども将棋教室
		能楽と郷土を知る会	こうべさんだ能・狂言子ども教室
9	明石市 1,884	特定非営利活動法人歴史文化財ネットワークさんだ	さんだの伝統再発見
		大蔵谷獅子舞保存会	大蔵谷獅子舞親子教室
		明石を囲碁の"まち" にしよう会	明石を囲碁の"まち" にしよう会
		結いの会明石	伝統文化明石子ども作法教室
		西脇祭り保存会	西脇伝統文化親子教室
		五色百人一首練習会 大久保道場	五色百人一首練習会 大久保道場
		明石市いけばな協会	明石市親子いけばな体験教室
邦楽グループ ゆほびか明石 (公財) 明石文化国際創生財団	明石 箏・十七絃・三絃 親子教室 こども仕舞		
10	加古川市 5,171	下村祭保存会	下村笛獅子舞親子教室
		野村祭り保存会	野村伝統文化親子教室
		宗佐秋祭り保存会	宗佐屋台・笛・獅子舞親子教室
		萬代能楽塾	加古川こども能楽教室
		船町屋台保存会	船町祭りこども親子教室
		口里屋台保存会	浜の宮天神社秋祭り口里屋台太鼓こども教室
		清保会	陵南親子いけばな教室
		俳句西加古川会	楽しい俳句こども教室
		加古川西部茶道会	茶道と作法こども教室
		下西条八幡神社神事獅子舞保存会	獅子舞親子教室
		下村子将棋クラブ	下村子将棋親子教室
		中津太鼓組	中津屋台太鼓親子教室
		福留日岡神社神事保存会	福留獅子舞親子教室
		特定非営利活動法人岸秋祭り保存会	岸秋祭り伝統芸能継承こども教室
		宮前獅子舞保存会	宮前獅子舞親子教室
		福谷神社神事保存会	東神野獅子舞子供教室
		平岡五色百人一首	平岡五色百人一首教室
日本の伝統いけばな加古川会	伝統文化いけばな親子教室		
道誼心会	粟栗太鼓親子教室		
厄神屋台保存会	厄神秋祭り親子教室		
11	高砂市 3,870	扇町青年会	扇町獅子舞・太鼓こども教室
		高砂中部保存会	高砂神社高砂中部獅子舞親子教室
		高砂中部祭典委員会	高砂神社高砂中部祭り太鼓親子教室
		高須屋台保存会	高須祭り親子教室
		戎町自治会	高砂神社秋祭り 戎町車楽(だんじり)親子教室
		西濱丁屋台世話会	西濱丁獅子舞・笛・指手教室
		西畑祭典委員会	高砂神社 高砂西畑祭り太鼓親子教室
		梅井子ども会育成会	曾根天満宮梅井屋台太鼓子ども教室
		藍屋町祭典委員会	高砂神社藍屋町秋祭り舞子芸および屋台太鼓親子教室
		曾根町西之町屋台部	曾根町 西之町屋台部 子ども太鼓教室
		農人町若頭会	屋台太鼓及び舞子芸・車楽太鼓親子教室
		浜田町祭典委員会	高砂神社浜田町だんじり屋台芸親子教室
		御旅祭典委員会	(祭り屋台)太鼓、して振り体験
		高砂こども仕舞教室実行委員会	高砂・おやこ仕舞教室
12	三木市 703	明石町青年團	明石町屋台太鼓教室
		三木市茶道協会	伝統文化茶道親子教室
		三木市いけばな協会	伝統文化いけばなこども教室
13	小野市 225	黍田町年中行事保存会	黍田町年中行事保存会 こども教室
14	西脇市 675	富吉南町秋祭り青年団	富吉南町秋祭り 親子教室
		富吉上町秋祭り保存会	富吉上町秋祭り親子教室
		西脇市和装礼法子ども教室実行委員会	親子で楽しむきもの&マナー
15	加西市 962	泉子供太鼓保存会	泉子供太鼓保存会
		加西市こども茶道教室	加西こども茶道教室
		加西市こどもいけばな教室	加西こどもいけばな教室
		加西将棋連盟	加西将棋教室
16	加東市 1,388	町組青年会	町組秋祭り子供教室
		高岡北西組青年会	高岡北西組こども教室
		北東組青年会	高岡稲荷神社 北東組こども教室
		佐保神社上組太鼓屋台保存会	佐保神社秋祭り上組太鼓屋台巡行
		県社佐保下組門前会	県社佐保下組門前会子供教室
水龍童鼓会	若鮎太鼓親子教室		
17	多可町 301	多可町伝統文化親子教室実行委員会	多可町伝統文化親子教室

18	姫路市 34,517	相坂祭り実行委員会	相坂秋祭り継承親子教室
		一般財団法人民族衣裳文化普及協会姫路支部	姫路市 親子で学ぶ源氏物語と十二単
		あずま太鼓	和太鼓親子教室
		井ノ口祭礼文化保存会	井ノ口祭礼文化保存事業
		網干濱田西太鼓保存委員会	網干濱田西太鼓親子教室
		犬飼獅子舞保存会	獅子舞釣り子教室
		伊和の里こども茶道教室実行委員会	伊和の里こども茶道教室
		岩部樽かき保存会	岩部樽かき親子教室
		岩部祭り保存会	岩部祭り太鼓こども教室
		岩屋伝統行事保存会	岩屋伝統行事親子教室
		上野祭り保存会	上野祭り親子教室
		宇佐八幡なでしこ会	宇佐八幡紙手振り親子教室
		牛谷丁獅子舞子ども教室実行委員会	牛谷丁獅子舞子ども教室
		恵美酒宮北細江台場練り保存会	北細江「台場練り・太鼓」伝統文化子ども教室
		恵美酒宮小瀬ふるさと文化保存会	小瀬屋台太鼓こども教室
		恵美酒宮玉地屋台文化保存会	恵美酒宮玉地屋台文化保存親子教室
		江鮒祭り伝統保存会	江鮒祭り屋台伝統親子教室
		大沢屋台保存会	大沢氏神祭礼屋台伝承事業教室
		大塩天満宮北脇丁獅子舞保存会	大塩天満宮北脇丁獅子舞親子教室
		大塩天満宮西之丁獅子舞保存会	西之丁獅子舞子供教室
		岡田子供会育成会	岡田子供会育成会親子教室
		興濱太鼓保存会	網干西興濱太鼓教室
		鍛冶内伝統行事保存会	鍛冶内伝統文化親子教室
		金竹祭典委員会	金竹祭り屋台太鼓親子教室
		加納原田伝統文化こども教室実行委員会	加納原田伝統文化こども教室
		上浦田祭り保存会	上浦田屋台伝統親子教室
		上余部三神会	上余部三神社秋祭り親子教室
		亀山祭典文化保存会	生矢神社秋季例大祭
		加茂太鼓打ち会	加茂屋台太鼓教室
		苅屋祭礼行事保存会	苅屋地区祭礼行事における太鼓および囃子教室
		北河原太鼓保存会	北河原町太鼓保存会
		北宿獅子舞保存会	北宿獅子舞保存会
		北平野3大祭り伝承保存委員会	北平野3大祭り伝承保存委員会
		重国伝統文化保存会	重国祭りこども親子教室
		北山河祭典委員会	湊神社秋季例大祭太鼓教室
		樞友会	北恒屋秋祭り太鼓教室
		旧松原村獅子舞保存会	旧松原村獅子舞つり子教室
		吟道撰楠流姫路地区連合会	百人一首を楽しもう！吟詠とカルタ
		熊見祭礼行事子ども世話人会	熊見親子祭礼教室
		栗橋伝統文化保存会	栗橋伝統文化親子教室
		栗山町祭礼文化継承会	栗山町祭礼文化継承親子教室
		黒田村伝統文化保存会	黒田村伝統文化親子教室
		桑原伊伝居獅子舞保存会	獅子舞保存教室
御幸伝統文化保存会	御幸伝統文化親子教室		
児嶋祭礼行事保存会	児嶋祭礼行事保存会		
シデ棒づくり子ども教室	シデ棒づくり子ども教室		
御着獅子舞保存会	御着獅子舞子供教室		
神種祭礼文化保存会	神種伝統文化親子教室		
小林丁御囃子保存会	小林丁御囃子親子教室		
小林丁獅子舞保存会	小林丁獅子舞親子教室		
長勇会	長町秋祭り伝統文化親子教室		
酒井秋祭り保存会	酒井秋祭り親子教室		
栄町祭り太鼓保存会	栄町祭り太鼓親子教室		
獅子舞継承保存会	妻鹿祭り（別称：灘のけんか祭り）の奉納獅子舞継承保存会		
特定非営利活動法人兵庫教育技術向上NET	伝統文化親子体験教室		
清水町祭り保存会	清水町祭り保存会こども教室		
下野自治会子供育成支援部	下野子供屋台秋祭り継承親子教室		
下野祭り保存会	下野大屋台伝統親子教室		
庄獅子舞保存会	庄獅子舞子供教室		
中浜町祭り文化こども教室実行委員会	中浜町祭り文化こども教室		
白国屋台保存会	白国秋祭り子供太鼓教室		
末広町祭典委員会	末広町秋祭り伝統文化親子教室		
清瑞会	清水町秋祭り親子教室		
大日祭盆踊り保存会	大日祭盆踊り親子教室		
高町獅子笛保存会	高町獅子笛こども教室		
田寺祭り文化保存会典係	田寺祭り文化伝承親子教室		
茶道文化保存会	伝統文化茶道こども教室		
中地祭礼行事保存会	中地伝統文化親子教室		
町坪伝統文化継承会	町坪伝統文化親子教室		
津市場屋台世話役会	津市場屋台太鼓こども教室		
付城祭礼伝統文化保存会	付城秋祭りこども太鼓教室		
伝統文化しらすぎ子ども教室実行委員会	伝統文化しらすぎ子ども教室		
都倉町祭り伝統保存会	都倉町祭り伝統継承こども教室		
苦編まつり文化こども教室実行委員会	苦編まつり文化こども教室		
中島祭り太鼓保存会	中島祭り太鼓こども教室		
中島民芸保存会	中島「獅子保存会」伝統文化こども教室		
中寺秋祭り実行委員会	中寺秋祭り太鼓教室		
中仁野祭り実行委員会	中仁野秋祭り継承親子教室		
中野獅子保存会	中野獅子親子教室		

18	姫路市 34,517	中之丁獅子舞保存会	獅子舞こども教室		
		中野祭り太鼓保存会	中野祭り太鼓親子教室		
		南翔会	本町南秋祭り親子教室		
		仁色長持ち保存会	長持ち子供教室		
		仁色祭り保存会	祭り太鼓子ども教室		
		西坂秋祭保存会	西坂屋台太鼓親子教室		
		西延末祭り保存会	西延末祭りこども親子教室		
		西細江祭典委員会	西細江秋祭り伝承こども教室		
		西八代町子供屋台太鼓継承会	西八代町子供屋台太鼓親子教室		
		西山田鬼神会	西山田幟親子教室		
		西山田祭礼保存会	西山田盆踊りこども親子教室		
		西山田祭り保存会	西山田祭りこども親子教室		
		西夢前四丁目祭典委員会	西夢前四丁目祭礼行事親子教室		
		仁豊野獅子舞保存会	仁豊野獅子舞親子教室		
		延末倶楽部	延末 秋祭り継承親子教室		
		八練会	八幡地区播州伊勢音頭親子教室		
		はりま芸能まいシアター	夏休み無料体験日本舞踊親子教室		
		「播州飾磨・浜の宮台場差し」須加太鼓保存会	須加秋祭り太鼓教室及び播州屋台文化勉強会		
		播州播磨飯田太鼓保存会	飯田秋祭り太鼓教室及び播州播磨屋台文化勉強会		
		東之丁獅子舞獅子笛保存会	東之丁獅子舞獅子笛教室		
		東延末祭典文化保存会	東延末祭典文化保存会		
		東堀青年会	祭り行事親子教室		
		姫路書道キッズ実行委員会	姫路書道キッズ教室		
		姫路城の北獅子の会	親子製作体験教室		
		姫路薪能奉賛会	姫路城薪能体験小中学生親子教室		
		姫路獨協大学少年柔道育成会	地元大学と地元少年柔道教室との地域活動交流連携事業		
		百人一首に親しむ会	百人一首に親しむ会こども教室		
		深志野獅子舞保存会	深志野獅子舞親子教室		
		深志野屋台保存会	深志野祭り屋台親子教室		
		福泊子ども会	福泊祭礼行事親子教室		
		太尾祭り保存会	太尾秋祭り教室		
		北条祭り太鼓保存会	北条祭り太鼓こども教室		
		保城勝松神社祭礼行事保存会	勝松神社祭礼行事親子教室		
		北青会幟練り保存会	北青会幟練り保存会		
		細野伝統行事保存会	細野伝統行事親子教室		
		本條親鼓会	本條祭り太鼓親子教室		
		御立祭典委員会	正八幡神社例祭にかかる伝統文化親子教室		
		南山河祭礼行事保存会	南山河地区祭礼行事における太鼓および幟唄教室		
		宮獅子舞保存会	飾磨区宮獅子舞こども教室		
		宮町西祭り太鼓実行委員会	宮町西祭り太鼓こども教室		
		宮町播州飾磨祭台場差し保存会	宮台場差し太鼓こども教室		
		宮本丁獅子舞こども教室実行委員会	獅子舞こども教室		
		八代大歳太鼓保存委員会	八代大歳太鼓親子教室		
		八代太鼓保存委員会	八代太鼓親子教室		
		安田祭保存会	安田祭保存親子教室		
		安田四丁目秋祭り伝統保存会	安田四丁目子ども会祭り太鼓親子教室		
やすむろ茶道子ども教室実行委員会	やすむろ茶道子ども教室				
藪田屋台保存会	藪田屋台親子教室				
山崎祭り文化こども教室実行委員会	山崎祭り文化こども教室				
丁祭礼保存会	丁祭礼太鼓こども教室				
19	市川町 2,407	西川辺東区盆おどり保存会	西川辺東区盆踊り大会		
		西川辺屋台太鼓保存会	屋台太鼓子ども教室		
		澤中部壮年会	澤中部 秋祭り太鼓親子教室		
		西川辺南区祭り太鼓保存会	西川辺南区祭り太鼓 親子教室		
		文殊院夏まつり保存会	夏まつり 盆踊り教室		
		坂戸まつり保存会	秋まつり 親子教室		
		西川辺東区屋台保存会	西川辺東区祭り太鼓教室		
		西田中秋まつり運営委員会	西田中秋まつり伊勢唄太鼓こども教室		
		谷祭り実行委員会	谷区祭り太鼓伊勢唄子ども教室		
		東祭宮楽舞	東祭宮楽舞 祭り太鼓子ども教室		
		20	福岡町 9,190	特定非営利活動法人 和楽	和楽親子太鼓教室
				長野太鼓保存会	長野太鼓親子教室
西山稲荷幟芸保存会	西山稲荷幟芸親子教室				
馬田太鼓保存会	馬田太鼓親子教室				
恵美須神社奉納相撲伝承会	恵美須神社奉納相撲 親子教室				
中島伝統文化保存会	中島屋台太鼓親子教室				
長目秋祭り保存会	長目秋祭りこども教室				
大門屋台保存会	大門伊勢音頭太鼓子ども教室				
高橋太鼓保存会	高橋太鼓親子教室				
西野祭り保存会	西野祭り太鼓親子教室				
鍛冶屋祭り保存会	鍛冶屋こども屋台太鼓教室				
北野屋台保存会	北野屋台保存継承親子教室				
田尻区祭り保存会	祭り保存会親子教室				
うぶすな伝統文化保存会	うぶすな伝統文化親子教室				
西治太鼓保存会	西治太鼓親子教室				
東大貫まつり保存会	東大貫まつり太鼓親子教室				
桜区屋台太鼓保存会	桜区「屋台太鼓」教室				
庄祭り保存会	庄祭りこども親子教室				
伝統文化を残そう会	伝統文化親子教室				
常住寺盆踊り保存会	常住寺こども盆踊り親子教室				
廣田神社幟芸保存会	廣田神社幟芸 親子教室				

20	福崎町 9,190	加治谷まつり保存会	加治谷竹割・祭り太鼓こども教室
		西治織芸保存会	西治織芸親子教室
		井ノ口屋台保存会	井ノ口こども屋台太鼓教室
		余田大歳神社浄舞保存会	余田浄舞子ども教室
		余田祭り保存会	余田子ども「屋台太鼓」教室
		桜獅子舞保存会	桜区「獅子舞」教室
		山崎区伊勢音頭保存会	山崎区伊勢音頭保存会
		山崎区紙手保存会	山崎区紙手保存会
		かくしほちょうじ伝統文化保存会	かくしほちょうじ伝統文化親子教室
		馬美し会シデ折り教室	馬美し会シデ折り教室
		板坂区盆踊り保存会	板坂区盆踊り保存会
		板坂区秋祭り屋台保存会	秋祭り屋台保存会太鼓教室
		福田八朔祭り保存会	福田子供「八朔盆踊り」教室
		福田祭り太鼓・囃子保存会	福田子供「屋台・太鼓」教室
		駅前織芸保存会	駅前織芸こども教室
		駅前祭り保存会	駅前祭り子ども教室
		新町祭禮保存会	伊勢唄太鼓打ち親子教室
21	たつの市 1,615	龍野若竹会	伝統武道（柔道）を通じての世代間・地域間活き活き交流活動事業
		親子茶道ちやちやくらぶ	親子茶道ちやちやくらぶ
		伊津地区春日振興会	伊津地区春日神社秋季例祭屋台太鼓・しで・伊勢音頭伝承教室
		若葉会	若葉会
		琴姫の会	伝統文化 琴体験教室
22	赤穂市 1,353	吟道棋楠流西播北部地区連合会	百人一首を楽しもう！ 吟詠とカルタ
		塩屋屋台保存会	塩屋屋台 太鼓音頭子供教室
		赤穂市塩屋西屋台保存会	塩屋西屋台 太鼓音頭子供教室
		吟道棋楠流西播南部地区連合会	百人一首を楽しもう！ 吟詠とカルタ
		御崎地区秋祭り子ども屋台実行委員会	御崎地区秋祭り子ども屋台継承親子教室
23	太子町 902	沼田獅子連	沼田獅子舞親子教室
		田中屋台保存会	田中屋台秋祭り親子教室
		鶴屋台保存会	鶴屋台秋祭り親子教室
24	佐用町 332	佐用子ども将棋教室	子ども将棋教室
25	宍粟市 1,014	宇原獅子舞保存会	宇原獅子舞
		宍粟和太鼓アーツ倶楽部	伝統文化親子和太鼓教室
		笹の子茶道教室実行委員会	笹の子茶道教室
		波賀町こども茶華道教室実行委員会	波賀町こども茶華道教室
26	豊岡市 1,299	柳まつりこどもおほやし教室	柳まつりこどもおほやし教室
		出石町子供大名行列の会	大名行列槍振り伝承教室
		いけばな子供教室	いけばな子供教室
		豊岡いけばなこども教室	豊岡地区伝統文化いけばなこども教室
27	養父市 488	吟道棋楠流但馬地区連合会	百人一首を楽しもう！ 吟詠とカルタ
		大屋地区伝統文化いけばな親子教室実行委員会	大屋地区伝統文化こどもいけばな教室
28	丹波市 301	養父太鼓 鼓彩	養父和太鼓教室
		伝統文化子どもチャレンジ教室実行委員会	伝統文化子どもチャレンジ教室
29	丹波篠山市 225	篠山こども狂言	篠山こども狂言
30	洲本市 1,388	一般財団法人小原流淡路支部	洲本いけばな親子教室
		下加茂子ども茶道教室	下加茂子ども茶道教室
		洲本少年柔道クラブ	柔道教室
		千草子ども茶道教室育成会	千草子ども茶道教室
		洲本市五色百人一首協会	百人一首・暗唱教室
		洲本剣友会	洲本剣道子ども教室
31	淡路市 1,725	一般財団法人小原流淡路支部	いけばなおだまき親子教室
		くにうみ会	淡路親子いけばな教室
		津名剣友会	津名剣友会
		淡路國生み創生神楽文化振興協議会	淡路國生み創生神楽の親子教室事業
		茶道子ども教室の会	茶道子ども教室の会
		岩屋子供だんじり踊り保存会	岩屋子供だんじり踊り保存会
32	南あわじ市 911	淡路市五色百人一首会	淡路市五色百人一首で遊ぶ会
		茶道の広場	茶道の広場
		花椿の会	花椿の会
		南あわじ子ども名句カルタ会	南あわじ子ども名句カルタ会
		一般財団法人小原流淡路支部	南あわじいけばな親子教室
		32市町 366団体	採択額合計 99,510 (千円)

## 7 伝統文化親子教室事業（統括実施型）

番号	市町名	団体名	事業名
1	神戸市	伝統文化いけばな教室 きたすま	伝統文化いけばな教室 きたすま
2	神戸市	いけばな倶楽部 towa towa	伝統文化親子いけばな教室
3	神戸市	いけばな倶楽部 はなふれ	いけばな親子教室
4	西宮市	仁池会	子どもいけばな教室
5	姫路市	和装・作法教室 つむぎの会	和装・作法教室
6	伊丹市	和装・作法に親しむ あやな会	和装・作法教室
7	たつの市	和装・作法教室 あやの会	和装・作法教室
8	伊丹市	一般社団法人うきゆい	子供武道教室「楽しく武道を学ぼう」
9	伊丹市	沖縄古武道空手 武舟會 花里道場	子供武道教室「楽しく武道を学ぼう」
10	伊丹市	沖縄古武道空手 武舟會 笹原道場	子供武道教室「楽しく武道を学ぼう」
		5市 10団体	採択額合計 4,325 (千円)

## 8 伝統文化親子教室事業（地域展開型）

番号	市町名	団体名	事業名
1	西宮市	西宮子どものための伝統文化体験フェスティバル実行委員会	子どものための伝統文化体験フェスティバル
2	伊丹市	一般社団法人うきゆい	和文化の祭典「親子で伝統文化を楽しもう」
3	神戸市	神戸市北区農村歌舞伎を育てる会	神戸市北区農村歌舞伎 こどもワンデイ体験会・参加型上演会
4	三田市	能楽と郷土を知る会	こうべさんだ伝統文化体験フェスタ
5	西脇市	公益財団法人西脇市文化・スポーツ振興財団	アピカでつなぐ伝統文化2025
6	-	網走で伝統楽器能管を聞く実行委員会	能楽ってなあに？ほんもの体験フェアin美幌
7	-	一般財団法人 日本伝統芸術文化財団	静和館・子どものための伝統文化体験の日
5市町 7団体			採択額合計 27,619（千円）