

令和7年度兵庫県文化賞等四賞 及び 芸術奨励賞 受賞者の決定

令和7年度の**兵庫県文化賞**（県民文化の高揚）、**科学賞**（科学技術の向上）、**スポーツ賞**（スポーツの発展）、**社会賞**（豊かな地域社会への貢献）及び**芸術奨励賞**（芸術分野の新進・若手）の**受賞者を決定**しました。

受賞者

※ 各受賞者の役職名・功績等の詳細は、2 p～6 pに掲載しています。

文化賞（5 個人）	科学賞（4 個人）	スポーツ賞（1 個人・1 団体）	社会賞（1 個人・2 団体）
いいむろ なおき(53) 【演劇】 マイム俳優	近藤 昭彦(66) 【工学】 神戸大学名誉教授	森田 豊三(73) 【セーリング】 県セーリング連盟会長	岡本 光司(77) 【青少年育成】
上田 拓司(66) 【能楽】 能楽師	田中 裕久(67) 【工学】 関西学院大学教授	(公財) ユーハイム体育・スポーツ振興会 【スポーツ振興】	特定非営利活動法人ひょうご消費者 ネット 【社会福祉活動】
北浦 洋子(69) 【器楽】 ヴァイオリニスト	南 康博(65) 【医学】 神戸大学大学院特命教授・神戸常盤大学 特任教授		兵庫ヤクルト販売株式会社 【社会福祉活動】
やなぎ みわ(58) 【現代美術】 美術家、舞台演出家	柳谷 彰彦(70) 【工学】 県立大学特任教授		
矢野 正浩(60) 【器楽・指揮】 指揮者、フルート奏者			

芸術奨励賞（3 個人）		
高木 日向子(36) 作曲家	谷原 菜摘子(36) 画家	皆川 隼人(35) チェロ奏者

贈呈式

日 時 令和7年11月13日（木）13:15～14:30
場 所 ラッセホール

※ 芸術奨励賞を受賞される皆川隼人氏による記念演奏を予定



昨年度の贈呈式の様子

<問い合わせ先> 文化賞・芸術奨励賞：県民生活部文化スポーツ局芸術文化課
科学賞：産業労働部新産業課
スポーツ賞：県民生活部文化スポーツ局スポーツ振興課
社会賞：県民生活部県民躍動課

TEL 078-362-9077
TEL 078-362-3335
TEL 078-362-9446
TEL 078-362-3996

Mail: geijutsubunkaka@pref.hyogo.lg.jp
Mail: shinsangyo@pref.hyogo.lg.jp
Mail: sports_shinko@pref.hyogo.lg.jp
Mail: kenminyakudou@pref.hyogo.lg.jp

【参考1】兵庫県文化賞 受賞者

(五十音順・敬称略、年齢は11月3日(表彰期日)時点)

氏名(年齢)	役職者名等	分野	業績・活動
いいむろ なおき (53) 	マイム俳優 演出家 振付家	演劇	県立宝塚北高等学校演劇科卒業後、渡仏しパリ市マルセル・マルソー国際マイム学院等でマイムやコンテンポラリーダンスを学ぶ。関西を拠点に国内外で集団マイム劇を創作上演。ピッコロシアター演劇学校の講師等を務め、R2パラリンピック開会式にも出演。 (主な受賞歴) H23 兵庫県芸術奨励賞 H31 第8回 KOBE ART AWARD大賞 R6 「素浪人ワルツ2023」(主演) 関西えんげき大賞優秀作品賞
うえだ たくじ 上田 拓司 (66) 	能楽師 公益社団法人 能楽協会神戸 支部長	古典芸能 (能楽)	観世流シテ方の能楽師。舞台上の演能にとどまらず「社会における能の意義」を体現するため、幼稚園から老人大学まで、様々な形での能の普及に尽力。能楽協会神戸支部で常議員、支部長を歴任し、能楽の普及と発展に貢献。 (主な受賞歴) H20 文化庁芸術祭新人賞 H24 文化庁芸術祭優秀賞 R1 兵庫県功労者表彰(文化功労)
きたうら ようこ 北浦 洋子 (69) 	ヴァイオリニスト 大阪音楽大学 特別委員 西宮市青少年 少女合奏団団長	器楽 (ヴァイオリン)	神戸室内合奏団のコンサートミストレスを務めた後、ソロリサイタルや演奏会等で活躍。西宮市青少年少女合奏団団長を務めるほか「アンサンブルレガール」として定期的に演奏活動を行っている。大阪音楽大学、神戸山手女子高等学校音楽科などで教鞭をとり、後進の指導・育成に貢献。 (主な受賞歴) S62 神戸市文化奨励賞 H11 兵庫県芸術奨励賞 H30 神戸市文化賞
やなぎ みわ (58) 	美術家 舞台演出家	現代美術	写真や映像による美術作品を発表し、代表的なシリーズに「エレベーターガール」等。ジェンダーや老いなど今日的な問題への鋭い批評性を示す作品は国内外で評価される。2009年ヴェネツィア・ビエンナーレの日本代表作家。近年、特殊車両による野外劇など舞台表現にも取り組む。 (主な受賞歴) H16 兵庫県芸術奨励賞 H18 タカシマヤ文化基金タカシマヤ美術賞 R1 神戸市文化賞
やの ただひろ 矢野 正浩 (60) 	指揮者 フルート奏者 公益社団法人 アンサンブル 神戸代表理事	器楽 (フルート) 指揮	ヨーロッパでフルート奏者として活躍後、阪神淡路大震災の仮設住宅等への慰問演奏をきっかけに室内オーケストラ「アンサンブル神戸」を創設。演奏会で指揮やフルート演奏を行い、クラシック音楽文化の発展に貢献。 (主な受賞歴) H20 神戸市文化奨励賞 R2 神戸市文化賞 R3 文化庁芸術祭優秀賞(アンサンブル神戸)



【参考 2】兵庫県科学賞 受賞者

(五十音順・敬称略、年齢は11月3日(表彰期日)時点)

氏名 (年齢)	役職者名等	分野	業績・活動
こんどう あきひこ 近藤 昭彦 (66) 	神戸大学名誉教授、客員教授、特務教授、学長補佐 株式会社バックス・バイオイノベーション代表取締役社長兼CEO	工学	バイオモノづくりの基盤となる合成生物学の確立を実践。Engineering Biologyの体系化においても国内外で研究領域を牽引し、多くの基盤開発を推進。基盤研究成果の統合によりバイオファウンドリを構築し、多様なバイオモノづくりの実現を大幅に加速させた。 (主な受賞歴) H25 第5回ものづくり日本大賞 製品・技術開発部門 経済産業大臣賞 H27 米国出版社協会 学術出版賞「環境科学」部門賞 R4 日本生物工学会 第41回生物工学賞
たなか ひろひさ 田中 裕久 (67) 	関西学院大学工学部教授	工学	インテリジェント触媒・貴金属フリー燃料電池・水素安全触媒など、エネルギーと環境の担い手となる新規材料の研究を実施。SPring-8のX線分光解析を取り入れ、新発想の材料設計による触媒を数多く開発、実用化。 (主な受賞歴) H15 文部科学大臣賞 研究功績者 H18 日本学術会議会長賞 H26 第12回 ひょうごSPring-8賞
みなみ やすひろ 南 康博 (65) 	神戸大学大学院医学研究科・医学部特命教授 神戸常盤大学保健科学部特任教授	医学	自ら発見したRorファミリー受容体チロシンキナーゼRor1、Ror2が重要な発生制御分子Wnt5aの受容体として機能することを世界で初めて発見。癌などの疾患でRor1、Ror2が担うシグナル伝達機構の実態を次々に解明した。 (主な受賞歴) H26 科学研究費助成事業審査委員表彰 H29 特別研究員等審査会専門委員表彰 R1～R6 神戸大学学長表彰
やなぎたに あきひこ 柳谷 彰彦 (70) 	兵庫県立大学特任教授 金属新素材研究センター副センター長	工学	高圧ガス噴霧法を用いた金属粉末の作製に関する研究では、金属粉末作製時の凝固現象の制御により、高機能・高性能金属粉末材料の開発と実用化を果たした。また、同金属粉末の成形に関する研究では、難加工・脆性材料を加工可能とした。 (主な受賞歴) H3 兵庫県発明賞 H22 日本金属学会技術賞 H29 近畿地方発明奨励賞 R4 粉体粉末冶金協会技術功績賞




【参考3】兵庫県スポーツ賞 受賞者

（個人／団体順・五十音順・敬称略、年齢は11月3日（表彰期日）時点）

氏名（年齢）	役職者名等	分野	業績・活動
もりた とよぞう 森田 豊三 (73) 	兵庫県セーリング連盟会長	セーリング	兵庫県スポーツ協会の監事を務め、セーリング連盟で培われた幅広い経験や知識を生かし、競技力の向上に留まらず、ジュニア育成や健康増進等の施策について、積極的に意見を述べるなど、スポーツ振興に幅広く貢献するとともに、兵庫県セーリング連盟の理事・副会長・会長を歴任。大学・企業での実績や幅広い人脈を活かし、青少年育成や競技力向上、企業との連携強化に尽力。 （主な受賞歴） R5 （公財）兵庫県スポーツ協会 スポーツ功労賞
こうえきざいだんほうじん ゆーはいむたいいく・ すぽーつしんこうかい 公益財団法人 ユーハイム体育・ スポーツ振興会 	—	スポーツ振興	スポーツの発展に優れた指導者の育成に力を注ぎ、長年にわたり兵庫県内のスポーツ指導者の海外での講習会等の派遣事業や、スポーツ講演会・フォーラム・スポーツ教室の開催、スポーツ関連団体への助成金の交付等、スポーツを通して個々の人生を豊かにすることをモットーに数々の事業実績を残している。


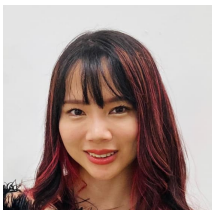

【参考 4】 兵庫県社会賞 受賞者

(個人／団体順・五十音順・敬称略、年齢は11月3日(表彰期日)時点)

氏名 (年齢)	役職者名等	分野	業績・活動
おかもと こうじ 岡本 光司 (77) 	—	青少年育成	兵庫県世界青年友の会に設立時から関わり、通算43年間に渡って会長を務め、国際交流を通じて県民の国際意識の向上、青少年育成に尽力。現在は県が推進する「SDGs HYOGO 青年チャレンジ事業」の事業選考委員長として青年団体活動の振興に携わっている。 (主な受賞歴) H28 神戸市青少年育成功労賞 R2 兵庫県功労者表彰(青少年育成)
とくていひえいりかつどう ほうじんひょうご しょうひしゃねっと 特定非営利活動法人 ひょうご消費者 ネット 	—	社会福祉活動	消費者被害の未然防止・拡大防止を目的に設立。平成20年からは差止請求権の行使に必要な適格性を有する消費者団体(適格消費者団体)として内閣総理大臣の認定を受け、令和6年度末までに68事業者・団体に対して差止請求等を実施。啓発リーフレット・冊子を制作し、県内の中学校・高等学校等へ配付するなど、消費者教育も含めた幅広い活動を展開している。 (主な受賞歴) H24 消費者庁消費者支援功労者表彰(ベスト消費者サポーター章)
ひょうごやくるとはんばいかぶしがいしゃ 兵庫ヤクルト 販売株式会社 	—	社会福祉活動	商品の販売代金の一部を福祉関連用具等にかえて各市町村や社会福祉協議会へ寄贈を行う「福祉ヤクルト」活動を昭和54年から実施。平成15年度からは福祉車両の寄贈を行っている。商品の戸別配達を行っていることから、その特性を活かし、兵庫県地域見守りネットワーク応援協定に参画し、高齢者世帯等への見守り活動にも貢献している。

【参考 5】兵庫県芸術奨励賞 受賞者

（五十音順・敬称略、年齢は11月13日（表彰日）時点）

氏名（年齢）	役職者名等	分野	業績・活動
たかぎ ひなこ 高木 日向子 (36) 	作曲家 作曲講師	作曲	ジュネーブ国際音楽コンクール作曲部門第1位など作曲家として各種賞を受賞し、作品が様々な演奏家・団体に演奏されている。県を拠点に活躍する新進気鋭の音楽家たちが神戸に集う《おとみらいHYOGO》の発起人でもあり県内音楽文化の振興とネットワークづくりにも貢献。 （主な受賞歴） R1 ジュネーブ国際音楽コンクール作曲部門第1位 R2 咲くやこの花賞（音楽部門） R2 第3回尼崎市文化未来奨励賞
たにはら なつこ 谷原 菜摘子 (36) 	画家	絵画	黒や赤のベルベットを支持体とし、油彩やアクリルの他にグリッターやスパンコール、金属粉などを駆使した独自の平面表現を展開。物語の中に投影された自画像を通し、暴力や差別、疫病といった社会問題、戦争等を寓意的に表現。マンガからも影響を受け、独創的な作品を制作。 （主な受賞歴） H29 五島記念文化賞美術新人賞 R2 第39回京都府文化賞奨励賞 R3 咲くやこの花賞（美術部門）
みなかわ はやと 皆川 隼人 (35) 	チェロ奏者	器楽	文化庁新進芸術家在外研修員として渡独後、ニュルンベルク国立音楽大学に留学、大阪音楽大学を優秀賞で卒業。リサイタルや弦楽四重奏等公演のほか、所属するザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団等での演奏にも精力的に出演。ひょうごアーティストサロン事業にも協力。 （主な受賞歴） H26 第8回神戸新人音楽賞コンクール管弦打楽器部門最優秀賞 R1 兵庫県若人の賞 R1 ひょうごアーティストサロン賞