野木亜紀子×片桐 崇による
オリジナルTVアニメーション
2027年 春 放送決定!!

『アンナチュラル』『MIU404』『ラストマイル』

『劇場版 SPY×FAMILY CODE: White』

『アンナチュラル』『MIU404』『ラストマイル』など数々のヒット作を手掛ける脚本家・野木亜紀子と、『劇場版 SPY×FAMILY CODE: White』で話題を呼んだ気鋭の演出家・片桐 崇がタッグを組み制作するオリジナルTVアニメーション『LONA』。キャラクターデザイン原案は『約束のネバーランド』で知られる漫画家・イラストレーターの出水ぽすかが担当。音楽は数々の映画作品を手掛けてきた世武裕子が務めるなど、メディアの垣根を越えたトップクリエイターが集結。アニメーション制作は『進撃の巨人』『SPY×FAMILY』のWIT STUDIO。アニメーションプロデューサーは『SPY×FAMILY』『バブル』などを手掛けた山中一樹。WIT STUDIOが、製作委員会幹事として企画・アニメーション制作共に指揮をとる。



死者の想いに触れ、世界に立ち向かう研究者たちを描く脳科学アドベンチャー!!

少し未来の、壊れた世界。
人びとは新たな事変に直面することになる。

「死んだはずの人間に、襲われる」

政府はこの事態の対処を、ある専門組織に依頼した。
脳神経光解析研究室(Laboratory of Optics and Neural Analysis)、通称「LONA」。
研究員の青と見習いの珊瑚は、
死者の脳を解析することで、事態の謎へ迫っていく。

人は死ぬまでに、何を想い、何を遺すのか。
神経細胞に刻まれた数々の記憶。
その深層で彼らが見たものは――――。

LONA
よろしくお願いします!
片桐崇



原案・脚本:野木亜紀子　監督:片桐 崇

キャラクターデザイン原案:出水ぽすか　キャラクターデザイン:飯野雄大　サブキャラクターデザイン:山田 歩　大倉啓右
イメージデザイン:syo5　美術設定・メカデザイン:髙畠 聡　藤井一志　美術監督:空閑由美子　3DCG監督:廣住茂徳　撮影監督:峰岸健太郎　宮城己織
編集:廣瀬清志(editz)　色彩設計:田中花奈実　音響監督:はたしょうニ　音楽:世武裕子　アニメーションプロデューサー:山中一樹
企画:和田丈嗣　エグゼクティブプロデューサー:伊藤 豊　プロデューサー:檜垣隆幸
企画・アニメーション制作:WIT STUDIO

青:寿 美菜子　珊瑚:永瀬アンナ　無限:和泉風花

2027年 春 放送決定

#LONA

©WIT STUDIO/LONA COMMITTEE

LONA
LABORATORY OF OPTICS AND NEURAL ANALYSIS

貫く光が、想いを焦がす。

原案・脚本
野木亜紀子

監督
片桐 崇

企画・アニメーション制作
WIT STUDIO

企画協力
理化学研究所 放射光科学研究センター

TV Series
SPring-2027

SPring-8 located in 播磨学園都市

LONA LABORATORY OF OPTICS AND NEURAL ANALYSIS

©WIT STUDIO/LONA COMMITTEE