

特定非営利活動法人100年福祉会 **片山工房** (神戸市長田区)

障害のある方の「したい」ことを形にする場として多岐にわたる表現活動に寄り添い、きめ細やかなサポートを行っています。

令和5年7月には、神戸で県の障害者芸術作品巡回展とのコラボ作品展を開催したほか、9～12月には、アメリカで「片山工房展覧会I Nロサンゼルス」を開催。令和6年秋には、日本にて凱旋展を開催。

<受賞歴>

平成22年度兵庫県ユニバーサル社会づくり賞ひょうご推進会議会長賞団体部門受賞

令和元年度神戸市文化活動功労賞受賞

令和2年度神戸市長田文化特別賞受賞

令和5年度神戸市市民福祉奨励賞受賞

作家名 小田 浩之(おだ ひろゆき)

モチーフの形をしっかりと捉え、一気に絵筆が動き出す。

時折、筆を走らせながら、少しずつ色づく画面を見て「フフっ！ハハハっ！！」と

笑みがあふれてしまう。出来上がるまでが待ち遠しく、

楽しみにしているかのように、ワクワクの気持ちが高まっていく。

一度描き始めると完成するまで筆は動き続け、全ての力が紙の上へ注ぎ込まれる。

最後の一声「出来ました！！」と、今日も一つやり遂げ、一息つく。

No.001



作品名 大阪-名古屋とつきゅう
至福な二時間の電車旅
作者名 小田浩之 (おだひろゆき)
サイズ 545×788mm

No.002



作品名 韓国料理店福ちゃん
作者名 小田浩之 (おだひろゆき)
サイズ 545×788mm

No.003



作品名 左：徳山42cmオリジナル着物
中：松見齋39cm
右：公龍齋勝光35cmオリジナル着物
作者名 小田浩之 (おだひろゆき)
サイズ 545×788mm

No.004



作品名 ワンピース37,400円 (MURRL)
作者名 小田浩之 (おだひろゆき)
サイズ 545×788mm

No.005



作品名 サンドロ・ボッティチェッリ
《百合の聖母》
作者名 小田浩之 (おだひろゆき)
サイズ 545×788mm

No.006



作品名 BABYMETAL
作者名 小田浩之 (おだひろゆき)
サイズ 545×788mm

No.007



作品名 ミドルキック
 作者名 小田浩之 (おだひろゆき)
 サイズ 788×545mm

No.008



作品名 韓国料理店福ちゃん
 作者名 小田浩之 (おだひろゆき)
 サイズ 545×788mm

No.009



作品名 ホーシーズ インサイド アウト
 作者名 小田浩之 (おだひろゆき)
 サイズ 545×788mm

No.010



作品名 みずやり
 作者名 小田浩之 (おだひろゆき)
 サイズ 788×545mm

No.011



作品名 松風村雨図 (まつかぜむらさめず)
 作者名 小田浩之 (おだひろゆき)
 サイズ 788×545mm

No.012



作品名 メリハリ
 作者名 小田浩之 (おだひろゆき)
 サイズ 788×545mm

作家名 齋藤 晴久(さいとう はるひさ)

描くものはご自身の身近な風景や、旅行先、植物、お気に入りの建造物など、多岐にわたる。
渾身の力を一筆一筆に、ぐっと注ぎ込み、創作に挑まれる。
時に、息を止め、体の力を筆先に集中させる。
毎回の創作が真剣勝負であり、その姿に圧倒されてしまう。
色を塗り、手を止め、自分の作品をじっくり眺める。
そして新たな色を塗り重ねていく。同じモチーフを何枚も描かれることもあるが、
画材を変えてみたり、画面サイズを変えたりと、モチーフへの想いや、
創作することへの飽くなき想いをしっかりと持っている。
作品と真摯に向き合い、生まれた作品はどれも優しく力強い。

No.001



作品名 諏訪山公園下の散髪屋が
廃墟になったⅠ

作者名 齋藤晴久 (さいとうはるひさ)

サイズ 788×1091mm

No.002



作品名 諏訪山公園下の散髪屋が
廃墟になったⅡ

作者名 齋藤晴久 (さいとうはるひさ)

サイズ 788×1091mm

No.003



作品名 諏訪山公園下の散髪屋が
廃墟になったⅢ

作者名 齋藤晴久 (さいとうはるひさ)

サイズ 788×1091mm

No.004

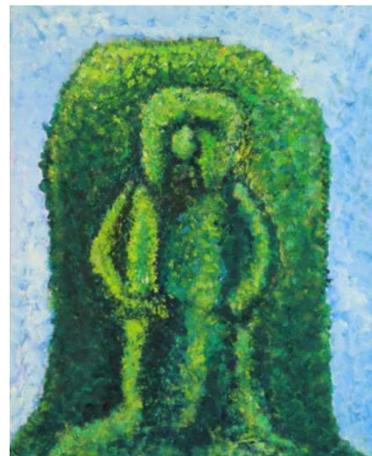


作品名 諏訪山公園下の散髪屋が
廃墟になったⅣ

作者名 齋藤晴久 (さいとうはるひさ)

サイズ 788×1091mm

No.005



作品名 苔むす一水かけ不動尊

作者名 齋藤晴久 (さいとうはるひさ)

サイズ 727×606mm

No.006



作品名 円空さんのお地藏さま

作者名 齋藤晴久 (さいとうはるひさ)

サイズ 790×545mm

No.007



作品名 無題
作者名 齋藤晴久 (さいとうはるひさ)
サイズ 545×790mm

No.008



作品名 銀杏並木紅葉
作者名 齋藤晴久 (さいとうはるひさ)
サイズ 1455×1120mm

No.009



作品名 無題
作者名 齋藤晴久 (さいとうはるひさ)
サイズ 210×295mm

No.010



作品名 朝焼けの神戸
作者名 齋藤晴久 (さいとうはるひさ)
サイズ 500×727mm

No.011



作品名 朝焼けの神戸
作者名 齋藤晴久 (さいとうはるひさ)
サイズ 545×788mm

作家名 佐田 かおり(さだ かおり)

「これを描きたい！」

元気いっぱいに弾けるような笑顔で片山工房に来られ、使いたい紙の大きさや画材など自分のやりたいことのイメージをスタッフに伝えて、準備万端を整え今日の活動が始まる。描きはじめる前に、画用紙全体を見て一呼吸置き、ぐっと気持ちを一つにして筆を動かす。そして一つ色がついた次の瞬間、かおりさんの表情はパッと明るくなり、嬉々と創作に打ち込む。

大きな紙に創作することも多く、画用紙の隅々まで塗り残しのないようにじっくり塗っていくなど大胆さと、細部へこだわる一面も持つ。

「ひまわり」これまで幾度も描いている題材であり、強さと、明るさのある作品である。

No.001



作品名 ひまわり
作者名 佐田かおり (さだかおり)
サイズ 1091×788mm

No.002



作品名 佐田かおり
作者名 佐田かおり (さだかおり)
サイズ 1091×788mm

No.003



作品名 佐田かおり
作者名 佐田かおり (さだかおり)
サイズ 1091×788mm

No.004



作品名 無題
作者名 佐田かおり (さだかおり)
サイズ 1091×788mm

No.005



作品名 ひまわり
作者名 佐田かおり (さだかおり)
サイズ 1091×788mm

No.006



作品名 さだ23.5
作者名 佐田かおり (さだかおり)
サイズ 1091×788mm

No.007



作品名 ひまわり
作者名 佐田かおり (さだかおり)
サイズ 1091×788mm

No.008



作品名 ひまわり
作者名 佐田かおり (さだかおり)
サイズ 1091×788mm

No.009



作品名 無題
作者名 佐田かおり (さだかおり)
サイズ 1091×788mm

No.010



作品名 無題
作者名 佐田かおり (さだかおり)
サイズ 1091×788mm

作家名 澤田 隆司(さわだ たかし)

2003年から片山工房にて「自ら使えるところは使う」ことを信念に、右足での創作活動が始まる。当初は筆を足に挟み書を書いていたが、もっと壮大な作品を描く事が自己表現と考え、右足でコップに入れたペンキを蹴り、キャンパスに流すというフット技法を考案。

10年間職員と共働で創作を行い、他芸術家とのコラボレーション作品や80号サイズの大きなものまで、100枚近い作品を残す。

創作は、爽快な気持ちになると語り、描くことへ楽しむ気持ちを最後まで持ち続け、周りの人たちを巻き込み突き進んでいた。

2013年他界後も作品は益々、力が溢れ多くの人々を包み込む。

No.001



作品名 無題
 作者名 澤田隆司 (さわだたかし)
 サイズ 788×545mm

No.002



作品名 澤田墨
 作者名 澤田隆司 (さわだたかし)
 サイズ 580×510mm

No.003



作品名 無題
 作者名 澤田隆司 (さわだたかし)
 サイズ 1030×730mm

No.004



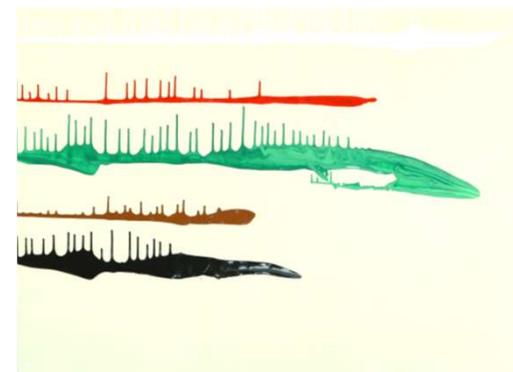
作品名 無題
 作者名 澤田隆司 (さわだたかし)
 サイズ 1030×730mm

No.005



作品名 無題
 作者名 澤田隆司 (さわだたかし)
 サイズ 1091×788mm

No.006



作品名 無題
 作者名 澤田隆司 (さわだたかし)
 サイズ 730×1030mm

No.007



作品名 赤と黒

作者名 澤田隆司（さわだたかし）

サイズ 1120×1455mm