

作家名 白井 望(しらいのぞむ)

---

No.001



作品名 無題  
作者名 白井望 (しらいのぞむ)  
サイズ 788×1091mm

No.002



作品名 無題  
作者名 白井望 (しらいのぞむ)  
サイズ 788×1091mm

No.003



作品名 無題  
作者名 白井望 (しらいのぞむ)  
サイズ 788×1091mm

No.004



作品名 無題  
作者名 白井望 (しらいのぞむ)  
サイズ 788×1091mm

No.005



作品名 無題  
作者名 白井望 (しらいのぞむ)  
サイズ 788×1091mm

No.006



作品名 無題  
作者名 白井望 (しらいのぞむ)  
サイズ 788×1091mm

No.007



作品名 無題  
作者名 白井望 (しらいのぞむ)  
サイズ 788×1091mm

No.008



作品名 無題  
作者名 白井望 (しらいのぞむ)  
サイズ 788×1091mm

## 作家名 杉山 統基(すぎやま もとき)

---

新しい出会いがあれば、その方の名前や誕生日を覚え、生まれた曜日を瞬時に導き出せる統基さん。人との縁を大切にしている統基さんのまわりには、ゆっくりと人との繋がりが広がっている。新しいことは何でも挑戦したい気持ちを持ち、突き進んでいく力を持つ彼の姿はとても凛々しく頼もしい。創作も臆することなく書き楽しむことが作品からダイレクトに伝わる。

No.001



作品名 無題  
作者名 杉山統基 (すぎやまもとき)  
サイズ 803×1000mm

No.002



作品名 無題  
作者名 杉山統基 (すぎやまもとき)  
サイズ 788×1091mm

No.003



作品名 無題  
作者名 杉山統基 (すぎやまもとき)  
サイズ 788×1091mm

No.004



作品名 無題  
作者名 杉山統基 (すぎやまもとき)  
サイズ 788×1091mm

No.005



作品名 女学生の姿に、タイムスリップ  
作者名 杉山統基 (すぎやまもとき)  
サイズ 788×1091mm

No.006



作品名 大阪万博50周年  
作者名 杉山統基 (すぎやまもとき)  
サイズ 788×1091mm

No.007



作品名 無題  
作者名 杉山統基 (すぎやまもとき)  
サイズ 788×1091mm

No.008



作品名 無題  
作者名 杉山統基 (すぎやまもとき)  
サイズ 788×1091mm

No.009



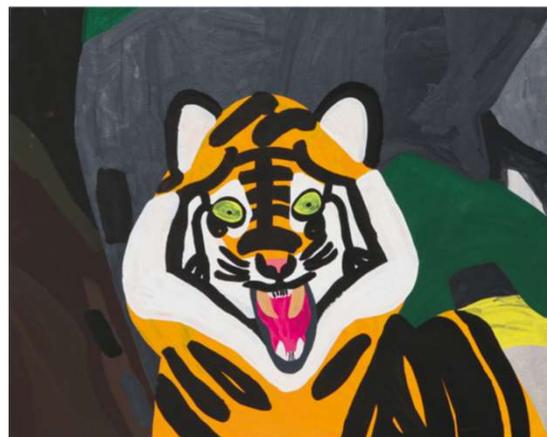
作品名 無題  
作者名 杉山統基 (すぎやまもとき)  
サイズ 297×420mm

No.010



作品名 無題  
作者名 杉山統基 (すぎやまもとき)  
サイズ 788×1091mm

No.011



作品名 吠えるトラ  
作者名 杉山統基 (すぎやまもとき)  
サイズ 800×1000mm

## 作家名 深田 隆(ふかだ たかし)

---

創作スタイルは、ヘッドギアに筆を取り付けた、「頭筆法」。

この方法はもともとパソコンのキーボードを打つために使っていたものであるが、本人の創ることが好きという思いが油絵や書道の筆、鉛筆デッサンとなっている。

作品「深海の自画像」は完成までに約3年をかけ制作した。

チョウチンアンコウと自身の創作時のすがたを重ね、未来を明るく照らしている。

1つの作品が生まれるまでには、納得いくまで時を費やし画面に向かい、

様々な試みと挑戦の先に自らの希望と繊細さとユーモアのセンスのある逸品に辿り着く。

No.001



作品名 深海の自画像  
作者名 深田隆 (ふかだたかし)  
サイズ 1120×1455mm

No.002



作品名 楽生  
作者名 深田隆  
(ふかだたかし)  
サイズ 1360×700mm

No.003



作品名 無題  
作者名 深田隆 (ふかだたかし)  
サイズ 1091×788mm

No.004



作品名 楽生  
作者名 深田隆 (ふかだたかし)  
サイズ 545×788mm

No.005



作品名 撫でし子  
作者名 深田隆 (ふかだたかし)  
サイズ 788×545mm

No.006



作品名 絆  
作者名 深田隆 (ふかだたかし)  
サイズ 545×788mm

No.007



作品名 創  
作者名 深田隆 (ふかだたかし)  
サイズ 510×720mm