

[N012]

| | | |
|-----------|----------------------------------|------|
| Q4 | 皆さんは「兵庫五国」って聞いたことがありますか。(お答えは1つ) | N |
| 1 | 知っている | 140 |
| 2 | 何となく聞いたことがある | 231 |
| 3 | 知らない | 629 |
| | 全体 | 1000 |

[N013]

| | | |
|-----------|---|------|
| Q5 | 兵庫県は、廃藩置県や府県統合を経て、全国で唯一、5つの国<摂津(神戸・阪神)、播磨、但馬、丹波、淡路>で構成される広大な県です。北は日本海、南は瀬戸内海に面し、それぞれの地域ごとに、美しい自然や豊かな歴史、文化、産業などの特色を持っており、「日本の縮図」と言われています。普段の生活の中で、「五国の違い」を意識したりすることがありますか。(お答えは1つ) | N |
| 1 | 強く意識している | 52 |
| 2 | やや意識している | 197 |
| 3 | あまり意識していない | 389 |
| 4 | 全く意識していない | 362 |
| | 全体 | 1000 |

[N014]

| | | |
|-----------|---|------|
| Q6 | 兵庫県では、五国(神戸・阪神、播磨、但馬、丹波、淡路)の地域性や内面的な個性・違いを切り口に、県民みんなの声で地域の魅力を再発見していく「兵庫五国プロジェクト(U5H)」を昨年より展開していますがご存じですか。(お答えは1つ) | N |
| 1 | 知っている | 66 |
| 2 | 何となく知っている | 147 |
| 3 | 知らない | 787 |
| | 全体 | 1000 |

[N015]

| | | |
|-----------|---|-----|
| Q7 | 前問で「兵庫五国プロジェクト(U5H)を知っている」とお答えいただいた方にお聞きします。その知るきっかけとなった、あなたが目にされた媒体は何ですか。(お答えはいくつでも) | N |
| 1 | ポスター | 36 |
| 2 | テレビ番組(ニュース等) | 65 |
| 3 | 新聞記事 | 53 |
| 4 | 県民だよりひょうご | 111 |
| 5 | Twitter | 24 |
| 6 | Facebook | 12 |
| 7 | Instagram | 10 |
| 8 | 公式ホームページ「U5H」 | 19 |
| 9 | 雑誌(地域情報紙「まるはり」等) | 17 |
| 10 | 神戸三宮センター街の大型スクリーン | 24 |
| 11 | その他 | 9 |
| | 全体 | 213 |

[N016]

| | | |
|-----------|---|----|
| Q8 | 前問で「ポスター」とお答えいただいた方にお聞きます。あなたは、そのポスターをどちらでご覧になりましたか。(お答えはいくつでも) | N |
| 1 | JRの駅構内 | 23 |
| 2 | 私鉄(阪急・阪神・山陽電鉄)の駅構内 | 13 |
| 3 | 道の駅、サービスエリア | 8 |
| 4 | 県・市町施設 | 11 |
| 5 | 地域の日帰り温泉 | 3 |
| 6 | その他 | 3 |
| | 全体 | 36 |

[N017]

| | | |
|-----------|--|------|
| Q9 | 特設WEBサイト「U5H(https://u5h.jp)」の個別の企画を見て、興味を持ったものをお答えください。(お答えはいくつでも) | N |
| 1 | 五国エピソードマンガ | 283 |
| 2 | 読者投稿「ふるさとあるある」 | 217 |
| 3 | 読者投稿「なくなったものあるある」 | 150 |
| 4 | 君ノ名ハ | 119 |
| 5 | ただいまグルメ | 264 |
| 6 | 勝手にエール | 77 |
| 7 | 興味をもったものはない | 471 |
| | 全体 | 1000 |

| MID | 性別 | 年代別 | 五国別 | サイトを見る前と、見た後で、新たな発見はありましたか。 | 感想や今後の展開のアイデア等 |
|-----|----|-----|-------|---|---|
| 1 | 女 | 30代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 2 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特に思いつきません | 興味がありません |
| 3 | 女 | 20代 | 播磨 | なし | なし |
| 4 | 男 | 30代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 5 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 6 | 男 | 30代 | 播磨 | 地域の活動や知りたい情報が見れて良いと思います。 | 今後も続けて欲しいと思います。 |
| 7 | 男 | 20代 | 淡路 | 五国の人間性の違いを漫画で分かりやすく紹介しており、興味深い | スマートフォンでも閲覧しやすく、便利 |
| 8 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 9 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 10 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | そもそもこのプロジェクトを知らなかったので、まずはこのプロジェクト自体の発信が必要だと思った。 |
| 11 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | U5Hの取り組み自体を知らなかったし、面白く情報を届けようとする見せ方により知ってみたいとなった。 | わかりやすく使いやすく工夫されているのでもっと広く知らせて行けばいいと思った。 |
| 12 | 男 | 30代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 13 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 14 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 15 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 16 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 17 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 18 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 19 | 女 | 20代 | 播磨 | ない | ない |
| 20 | 女 | 20代 | 播磨 | 5つの国からなっていない特に出ることはなかった(出身市どこくらい)ので年齢層が高い人がターゲットなのかなと思った | 5国で分類するならもっと特産品や地域のイベントなどがわかるようにしてほしい。あまりコンテンツに興味がない。 |
| 21 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 22 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 23 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | とくになし | とくになし |
| 24 | 男 | 20代 | 播磨 | 漫画で何かを伝えるのは良いと思う! | もう少しわかりやすい方がいいと思う |
| 25 | 女 | 50代 | 播磨 | なかった | 特になし |
| 26 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 27 | 女 | 40代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 28 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 29 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になかった | 他府県にもアピールできたら |
| 30 | 女 | 20代 | 但馬 | 結構デザインがしっかりしていると思った。 | 県民の声が寄せられており、親近感がある。他府県の人意見も取り入れれば、もっと大きくなるんじゃないかと思った。気軽に見れるし、自分も参加してる感が大変良い。 |
| 31 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | あるあるなんかはなんとなく分かるものから、全く分からないものまでありましたが、やはり探せば色々出てくるもんだなと。 | こういうプロジェクトがあるのを知らなかったのを知れて良かった |
| 32 | 女 | 30代 | 播磨 | 兵庫県について興味を持つようになった | 特になし |
| 33 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | とくになし |
| 34 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | とくになし | とくになし |
| 35 | 男 | 20代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 36 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 兵庫県のなくなったものがあるのが特に懐かしさと発見がありました。神戸阪急ビルの映画館や大丸の屋上遊園など行ったことのある場所を思い出させてくれました。またたくさん、兵庫の魅力を発信していることに驚きました。他府県に負けない観光都市になってくれることを期待しています。 | 動画で簡単な地域の特産品や、自然、魅力的なスポットなど簡単に見れるのがあればイメージがわきやすくなると思います。長くても30秒くらい。 |
| 37 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 兵庫の歴史を知らないことに気づいたので、赤穂浪士など、勉強したいと思った。 | 人にインタビューするのは面白い企画だと思った |
| 38 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 39 | 女 | 20代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 40 | 女 | 50代 | 播磨 | 今まで漠然と播磨とはどこまでをさすのだろうと、思っていましたこれですっきりしました。五国という名称も興味深く、日本の縮図、兵庫県をあらためて再発見しました。 | ウエザーレポート、明石駅前のダイエー、タコフェリーなどなくなったもの特集は懐かしいものばかりです。写真も投稿してもらえればうれしいです |
| 41 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 42 | 女 | 20代 | 播磨 | コープをコープさんと呼んでいること | 特になし |
| 43 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 色々無駄遣いが多い |
| 44 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 45 | 女 | 30代 | 播磨 | 思っていたよりコンテンツが充実していてもよかったです。 | プロモーションをもう少し積極的にしたほうが認知が広まるとおもいます |
| 46 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | なし |
| 47 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 48 | 男 | 30代 | 播磨 | 特になし | アイデアなどは思いつかない |
| 49 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | まんがやあるあるなど、わかりやすく共感しやすい方法で県民に興味をもってもらうために努力しているのだなあと感じた。 | カラフルで見やすく楽しい気持ちになる。u5hのロゴがもう少し大きくと目立ってよいと思う。 |
| 50 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | こういうプロジェクトが存在していたという事そのものが、新たな発見でした。 | あまりページが綺麗だと感じないので、画面構成を考え直した方がいいと思います。 |
| 51 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 魅力を発信しようとする気があるが、内向けなような気がして、兵庫県の衰退も仕方ないと思う。インバウンドにつながるような先を見た内容でなくて、がっかり。 | 小さくまとまっているなあという感じ。魅力の発信先が限定的。 |
| 52 | 女 | 20代 | 播磨 | 特になし | なし |
| 53 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 県民ならでもおもしろそうなコンテンツがあった マンガとか興味を引きやすいやり方だったのでゆっくり見てみたい | 内容が親しみやすく、マンガとかも美味しかったので、もっと若い人にも見てもらえると思う。HPだけでなく、SNSなどで投稿したらもっと気軽に見れそう |
| 54 | 女 | 40代 | 播磨 | 紙面だけは見たことがあるがネット上でもかなり情報があると感じた | リンクなどもう少し周知できるようにした方がいいと思う |
| 55 | 男 | 20代 | 播磨 | 無し | なし |
| 56 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 兵庫がこんな漫画を出しているとは知らなかった | もっと広く周知したらいいのと思う |
| 57 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特に無し | 特に無し |
| 58 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 少し行きたくない |
| 59 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 60 | 男 | 20代 | 播磨 | 特になし | エリアマップを展開してほしい。 |
| 61 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 興味がない | 興味がない |
| 62 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 知っていたが、地元のあるあるなど興味深く見れる デザインもシンプルでいいですね | わかりませんが、頑張ってください。 |
| 63 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 64 | 男 | 20代 | 播磨 | 特に考えは変わりませんでした。 | なかなか簡単にいくプロジェクトではないかと思いました。 |
| 65 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 分からない | 見やすい |
| 66 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 役立つ情報が多い | 特になし |
| 67 | 男 | 20代 | 播磨 | なし | なし |
| 68 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 69 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |

| MID | 性別 | 年代別 | 五国別 | サイトを見る前と、見た後で、新たな発見はありましたか。 | 感想や今後の展開のアイデア等 |
|-----|----|-------|-------|--|---|
| 70 | 女 | 40代 | 淡路 | ない | 特にない |
| 71 | 男 | 20代 | 但馬 | 興味を持つきっかけになった | 見やすく良いと思う |
| 72 | 男 | 20代 | 播磨 | 新しい地元情報 | 地元に関心を持ちたい |
| 73 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 全てのURLを見て上で回答していますが、特に興味はありません。 | Q10同様の回答しかできません。 |
| 74 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特に無し | 特に無し |
| 75 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | コープさん、とよく使うので地域によって違うのかと初めて知った | 同じ県内でも言葉や習慣、住む人の質も全然違うと感じていたので、面白いと思った |
| 76 | 男 | 20代 | 播磨 | 地元の発見があった | 今後はチェックしたい |
| 77 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になかった | この頃兵庫の停滞が感じられるので、少しでも地元が明るくなれば良いと思っています。こういう活動があるのは良いことと思う。 |
| 78 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 79 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 日本海側、盆地、瀬戸内海側くらいの認識しか元々はなかったが、それぞれの旧5国由来の文化が意外と現在も根付いているのだと感心した。 | 正直、それほど興味はわかないが、観光で行きたくなるような名所を、5国それぞれでどんどん紹介していくとよいと思う。 |
| 80 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特にない | 特にない |
| 81 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 82 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | ユーモアがあってわかりやすい | 配信を増やしてほしい |
| 83 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 兵庫県に住んでいるがこのようなサイトがあるのを全く知らなかった。 | ツイッターを利用して投稿を集めてサイトが成り立っているのであれば、なにか採用者には還元する形を作るのはどうか。 |
| 84 | 男 | 20代 | 播磨 | 特にない | 特にない |
| 85 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | いままでコープさんと言っていたが、それが普通ではないと知った。 | 特になし |
| 86 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 赤江珠緒さんが記事を書いているのを知らなかった | それぞれの国の美味しいものをクイズに答えて抽選でプレゼント企画 |
| 87 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 88 | 男 | 20代 | 播磨 | ない | ない |
| 89 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 分かりやすく興味も持てやすいようなコンテンツが発見としてありました。 | 特になし |
| 90 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 同じ県内でも場所によって食べ物の文化が全然違って行くのを知ってびっくりした | これからも楽しみにしています。頑張ってください |
| 91 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 92 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | なかなかおもしろかった | 県出身の有名人をどんどん出してほしい |
| 93 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | いろいろなことをやっているなど思った | もっと周知した方が良い |
| 94 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 初めて見たので全てが新鮮だった | 今後はたまに見てみようと思った |
| 95 | 男 | 30代 | 播磨 | なかった | 特になし |
| 96 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 情報がわかりやすい | 特になし |
| 97 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | なかった。 | 特になし |
| 98 | 男 | 30代 | 播磨 | 兵庫県でも知らないことがあり、勉強になる | 地域活性化に繋がってほしい |
| 99 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 100 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 神戸、阪神と姫路や丹波や播磨、但馬は同じ県のような感じがしないのであまり意識しなかったのですが、言葉のアクセントの違いや気候の違いなどのエピソードを読むと兵庫県って広いなと改めて思いました。また北部は小京都のような趣のある所なのかなと興味が湧きました。 | 姫路城が白く綺麗になったので写真を載せて特集したら記事を読んでみたいですね。丹波の黒豆が有名ですので黒豆を使ったお土産など載せたらいいと思います。 |
| 101 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 興味を持たなかった | とくにありません |
| 102 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 言われてみればあるあるやと思う事がたくさんあった | 特にない |
| 103 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | いえ、特に無いです | 特にございません |
| 104 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 当たり前だと思ってたことが地域によって違うことがわかった | 特になし |
| 105 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 五国の特徴がわかった。 | 特になし。 |
| 106 | 女 | 50代 | 播磨 | こんなに色々やってるんだとおもいました。 | こんなに色々やってるんならたくさんの人にみてもらいたい。そのためにはどうするかは浮かばないのでお役にたいてないなあーとおもった |
| 107 | 男 | 20代 | 播磨 | とくになし | とくになし |
| 108 | 男 | 20代 | 播磨 | ない | ない |
| 109 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 兵庫県はやっぱり広いな、と思いました。 | 同じ兵庫県の中でも使う関西弁の癖がそれぞれにあると思うので、方言の違いとかの特集があれば読んでみたいです。 |
| 110 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 住んでいる地域以外の事には詳しくなかったが、エピソード単位で見れるのが興味深かった。 | 兵庫県を売り出す点ではよいアピールになっていると感じています。これからも頑張ってください。 |
| 111 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 112 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | とくにない | ない |
| 113 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 114 | 女 | 20代 | 播磨 | 特にない | 特にない |
| 115 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | コープ共済をさん付けで呼ぶのが普通だということ。私は一回も呼んだことがないから。 | 今の路線のままでいいと思う |
| 116 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 117 | 男 | 20代 | 播磨 | なし | なし |
| 118 | 男 | 30代 | 但馬 | 特になし | 特になし |
| 119 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 120 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 知っているようで知らないご当地情報があると感じた | 兵庫県は広いので各地ごとに分けてもらえるのとみてみようという気になる |
| 121 | 女 | 30代 | 播磨 | 同じ県内でも方言や考え方、県民性が全然ちがうなと思った。 | あるあるがおもしろかった！方言なども知りたい。 |
| 122 | 女 | 20代 | 播磨 | ない | ない |
| 123 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 124 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 125 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特にない | 特になし |
| 126 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 127 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 128 | 男 | 20代 | 丹波 | あまりない | 特にない |
| 129 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特にない | 特にない |
| 130 | 男 | 30代 | 播磨 | 特にない | 特にない |
| 131 | 女 | 30代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 132 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | なし |
| 133 | 女 | 30代 | 播磨 | 五国に詳しくなったようや気がする。 | 特にない。 |
| 134 | 男 | 20代 | 播磨 | 特にない | 最終目標をどうしたいかが見えない |
| 135 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 知っていて懐かしさを感じました、特に発見はありません | 特にありません。 |
| 136 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 今回初めてこのサイトを見ましたが、実際に住んでる方のリアルな声が見ることができ、多くの人が利用していることに感動しました。自分の住む場所への理解をもっと深めたいと思いました。 | 年齢別や性別ごとに投稿の統計を取ったり、比較的若い世代の人達の声にスポットを当ててみて面白いと思いました。 |
| 137 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 雑誌みたいなサイトなんだと思いました。 | 食べたい、行きたくなる場所の紹介 |
| 138 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | ない | ない |

| MID | 性別 | 年代別 | 五国別 | サイトを見る前と、見た後で、新たな発見はありましたか。 | 感想や今後の展開のアイデア等 |
|-----|----|-----|-------|--|--|
| 139 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 地方から引っ越ししてきたので兵庫県の事は全然知らないまま住んでいた。北部の人は南部の人ほど関西という意識がないというのは面白いなと思った。 | グルメ情報が好きなので、各地の名産のものや、珍しい食べ物などの情報を積極的に載せてもらいたい |
| 140 | 女 | 20代 | 播磨 | やぶ医者や元々はいい意味だったのは、初耳だった。西宮の連合体育大会が甲子園球場であるのがびっくり。人数が凄まじいのでどうやってやるのか気になった | 特になし |
| 141 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 142 | 男 | 30代 | 播磨 | 無い | 無い |
| 143 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | なし |
| 144 | 男 | 20代 | 播磨 | なかった | ない |
| 145 | 男 | 20代 | 播磨 | 特になし | 色々詰まっている |
| 146 | 男 | 30代 | 播磨 | ない | ない |
| 147 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 148 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | U5Hという名前がぼつとしない |
| 149 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 150 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | それぞれの地域に地域色があっただけいいなと思った | 特になし |
| 151 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 兵庫県内でも地域によって意識が全然違うことをはじめて知りました | 全く存在を知らなかったもので、これを知る場がもっとあればと思います。 |
| 152 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 153 | 女 | 20代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 154 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 155 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 156 | 男 | 20代 | 播磨 | 特になし。 | 明石市育ちの30代の姉が「明石って播磨なん？」と言ってきた。「播磨=播磨町」という認識らしい。たぶんそういう兵庫県民は多いと思う(特に地元の明石市民)。5国の地域ごとにでかかどわかりやすいようにマップ表示をして欲しい(兵庫県のマップが小さすぎる)。 |
| 157 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | とくになし | とくになし |
| 158 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | サイトを見るまでU5Hがあることを知らなかったもので、U5Hというサイトがあることを初めて知った。 | 知らなかったことを知れる発見があるので、頻繁に見たいと思った。でもアンケートでU5Hを知るまではホームページすら見ることも無かったので、電車のポスターとかネットの広告とか、色々な所で宣伝して行ったら、知ってもらえる機会があるんじゃないかと思った。 |
| 159 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 160 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 161 | 女 | 20代 | 但馬 | 意外とたくさんの方がいろんな地域サイトに投稿されていたので驚かされた | 漫画で面白おかしく描いてあると子供でも読みたくなるしわかりやすい |
| 162 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | あるあるエピソードに共感した |
| 163 | 男 | 30代 | 播磨 | なかった | 特になし |
| 164 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | あまり、面白くなかったよ。 | 漫画家を変えるべきだ。漫画が面白くない。 |
| 165 | 男 | 20代 | 播磨 | 思っていたよりサイトが良くできていて、みやすいし情報がまとまっていて興味をそそられた。ホームに追加してみたいころとおもった。 | 特になし |
| 166 | 男 | 20代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 167 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | とくになし | とくになし |
| 168 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 169 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | それぞれの地域で特徴が違うことを知った | イベント情報などを積極的に載せてほしい |
| 170 | 男 | 20代 | 播磨 | 共感できるあるあるや、知らなかったあるあるがあった | とくにない |
| 171 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 172 | 男 | 30代 | 播磨 | エピソードマンガで思い当たることある | グルメをもっと企画してほしい |
| 173 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | おもしろい | ない |
| 174 | 女 | 20代 | 播磨 | なし | なし |
| 175 | 男 | 30代 | 播磨 | 特になし | 加古川姫路バイパスの事故防止プロジェクト |
| 176 | 男 | 20代 | 播磨 | 勝手にエール | すごいですね |
| 177 | 女 | 20代 | 播磨 | 5つの国で標準語はできているということか？わかりました | あるあるネタがおもしろい |
| 178 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | このような取り組みでそれぞれの地域が関わりあうことで何か地域活性につながれば良いと思う |
| 179 | 男 | 20代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 180 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 自分の知らない魅力があった。 | 特になし |
| 181 | 男 | 20代 | 播磨 | 特になし | なし |
| 182 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | なし |
| 183 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 184 | 男 | 20代 | 播磨 | なし | なし |
| 185 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | ページが地味 |
| 186 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 地域の特色がわかりやすくなっていると思った | 特になし |
| 187 | 女 | 20代 | 播磨 | このようなサイトがあることを知らなかったし、兵庫に引っ越してあまり地域のことや特産品等わからないのでじっくりみたい。 | サイトが見にくくてよくわからない。プロジェクトの案内がながい。 |
| 188 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 189 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 190 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | ネタが豊富でおもしろそう | 4コマは読みやすくていい |
| 191 | 女 | 20代 | 播磨 | なし | まだコンテンツが思うので、もっと増やしていい。またSNSなどでもっと宣伝してほしい。例えば、阪急電車などとコラボするとか |
| 192 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 193 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 194 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 195 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 196 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 発展しよう |
| 197 | 女 | 20代 | 播磨 | 特に興味を惹かれるものはなかったです。 | どういう世代に向けて発信しているのかが、わからなかった。少なくともこの案内では、わたしと同世代はほぼ興味を示さないと。子供むけでないならば、マンガではなく、写真の方がリアルがあっただけいいと思います。 |
| 198 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 同じ兵庫でも差があるんだと知りました。 | このような活動があることを知らなかったので発信していったほうが良いと感じました。 |
| 199 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 200 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 自分の住む地域について面白いと感じるようになった。 | 地元あるあるはわかる人には面白いネタなので好きです。それぞれの地域の特産を合わせた新しいグルメを開発とか面白そうだと思います。 |
| 201 | 女 | 20代 | 播磨 | 自分の住んでいる辺りではない地域の特徴 | 特になし |
| 202 | 女 | 20代 | 播磨 | 特になし | なし |
| 203 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | こんな企画があることをしらなかった | 特になし |
| 204 | 女 | 20代 | 播磨 | グルメなどの情報もあること | あるあるがおもしろいので、イベントやラジオで紹介するとういと思う |
| 205 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | なし | わからない |

| MID | 性別 | 年代別 | 五国別 | サイトを見る前と、見た後で、新たな発見はありましたか。 | 感想や今後の展開のアイデア等 |
|-----|----|-------|-------|---|--|
| 206 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 207 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | ウェブサイトの色遣いやデザインを季節によって変える |
| 208 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | ない。 |
| 209 | 男 | 30代 | 播磨 | なし | なし |
| 210 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 兵庫県の魅力まだまだ知らないことがたくさんある | 知りたい情報がたくさんある |
| 211 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 212 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | とくにない | とくにない |
| 213 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | とくになし | 食に特化しては |
| 214 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | なかった | ない |
| 215 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | このサイトを始めて知った。 | もっといろいろな情報発信を期待しています |
| 216 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 絵がかわいく、若者向きだという発見があった。 | 私自身が阪神間で生まれ育ったわけではなく、東京から主人の転勤でこちらにきたので、そういう人たちのコミュニティサイトがあればなおよい。 |
| 217 | 男 | 50代 | 淡路 | 特になし | 特になし |
| 218 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | ない | 無駄だと思う |
| 219 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 情報がわかりやすい | これからの情報発信が楽しみ |
| 220 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 初めて知り興味を持った | なし |
| 221 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 普段気にしていない事がきになった | まあいいんじゃないですか続けるのも一興 |
| 222 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 特に興味ある物がない | 特になし |
| 223 | 男 | 30代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 224 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 225 | 女 | 40代 | 播磨 | 特になし。 | 特になし。 |
| 226 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 227 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 姫路城の歴史を知れた | 親しみを感じる |
| 228 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 229 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 具体的な内容で取り上げていて驚いた | 興味深くて面白い |
| 230 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 普段気が付かない発見がある。おもしろい。 | 楽しみに読んでいる。いろんな観点からの面白い記事が読める。 |
| 231 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 232 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | ない | 特になし |
| 233 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | こういうのがある事をまず周知する必要がある |
| 234 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 235 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 236 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 237 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 238 | 男 | 30代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 239 | 男 | 50代 | 播磨 | 特になし | ない |
| 240 | 男 | 50代 | 播磨 | 客観的な目線で見ると面白いことがありますね | テレビの5分番組などで紹介すれば話題になりそう |
| 241 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特に印象に残らない | 特になし |
| 242 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 243 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 一般人から有名人まで幅広い方々で構成されているんだなと少し興味が沸いた。 | 特になし。 |
| 244 | 男 | 60代以上 | 播磨 | ふるさとにたいすることがふえた | きじをふやす |
| 245 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 246 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特にありません | 特にありません |
| 247 | 男 | 40代 | 播磨 | 文字と絵、写真のバランスが良く見やすく理解しやすいです。 | これから興味を持って見ていきたいと思います。 |
| 248 | 男 | 30代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 249 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 兵庫県は広い。 | 思い浮かばない。 |
| 250 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 251 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | この様なものがあつたのかと新発見 | これから時々見る事にする |
| 252 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 参考になる | 今後も応援したい |
| 253 | 男 | 50代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 254 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 255 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 256 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 赤江珠緒さんって誰？というのが発見かも。 | おいおい見てみますが、今の時点ではアイデア等ありません。 |
| 257 | 男 | 40代 | 播磨 | なし | なし |
| 258 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 259 | 女 | 50代 | 播磨 | なし | なし |
| 260 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 261 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 262 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 263 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 264 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 興味がないので何も変わらない | 全く興味がない |
| 265 | 女 | 60代以上 | 播磨 | なし | なし |
| 266 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 赤江さんがでていた | 兵庫の情報 知らせてほしい |
| 267 | 女 | 40代 | 播磨 | なし | なし |
| 268 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | とくになし | とくになし |
| 269 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 兵庫やるじゃん | 頑張って グルメ |
| 270 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 特になし | スポーツコーナーの「充実 |
| 271 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 272 | 女 | 30代 | 丹波 | なし | なし |
| 273 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 何かおもしろそうなものがあつた。 | いままであまり知らなかったので、新しい何かが発見できそうな気がする。 |
| 274 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | このようなサイトを知らなかった。特にわざわざ見るほどではないと思った。兵庫県は範囲が広すぎて知らない地域が多い | 特になし |
| 275 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 興味がわかない | 特になし |
| 276 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 懐かしい気分になった | これからも見てみようと思う |
| 277 | 女 | 60代以上 | 播磨 | とくにない | とくにない |
| 278 | 女 | 30代 | 淡路 | 特になし | 特になし |
| 279 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 知らないことが色々あつた | 特になし |
| 280 | 男 | 60代以上 | 播磨 | なし | なし |
| 281 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特にはない | 特になし |
| 282 | 女 | 30代 | 播磨 | 兵庫県のことをすきになった。 | みんなのエピソードもアニメつきになったら、面白い。 |
| 283 | 女 | 30代 | 播磨 | 読みやすく面白かった。時間潰しに良い。 | 特になし |
| 284 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | こういった物がある事を初めて知りました | 特にありません |
| 285 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 286 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 見やすくわかりやすい | 見やすくわかりやすい。 |
| 287 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 288 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | なし。見た前と後ではそう心に変化はなかった。あまり興味をもてそうなことがなかった。 | あまり自分自身には興味ももてるプロジェクトはなかった。 |
| 289 | 女 | 30代 | 播磨 | なし | なし |

| MID | 性別 | 年代別 | 五国別 | サイトを見る前と、見た後で、新たな発見はありましたか。 | 感想や今後の展開のアイデア等 |
|-----|----|-------|-------|--|---|
| 290 | 男 | 40代 | 播磨 | 知らないことが発見できた。 | 有名人の地元出身者に協力してもらおう。 |
| 291 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 292 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 293 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 兵庫県の特色が改めてわかった。 | 特になし |
| 294 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | ない | 特になし |
| 295 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 無し | 無し |
| 296 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 兵庫県の魅力がしっかり感じられました。 | より楽しい内容になるとうれいします。 |
| 297 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | まだまだ知らない兵庫がある | 特に無し |
| 298 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 299 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 知らなかった歴史がわかった。 | ポスターを見かける事が、まず有りません。公共施設や兵庫県下(主に神戸市内メイン)に積極的に貼り出すべき。予算はかかるが、現在は認知度が低いマイナーイベントに感じるのでは。 |
| 300 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | とくになし | とくになし |
| 301 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | こんなものがあると知らなかったので興味が湧いた | 特になし |
| 302 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | なくなったものがたくさんあることに驚いた | 特になし |
| 303 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 地味 | 特になし |
| 304 | 男 | 40代 | 但馬 | 特になし | 特になし |
| 305 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 普段目にしていても、ちょっと違った物の見方で身近に感じた | 見てみて結構面白い。もっとPRすればいいのに。知らない人多いと思いますよ！ |
| 306 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 307 | 女 | 40代 | 播磨 | 特になし | アニメ要らない |
| 308 | 女 | 50代 | 播磨 | 今まで地元にも興味がないものばかりだったがこうやって記事になって読むと面白そうだし、色々と役にも立ちそうだと思います | 今まで県民便りしか見てなかったし、あまり他も興味がなくてバラ見だったが、これからは真面目に読んで、自分でやれる事があればやっていうと思った |
| 309 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特に何も感じなかった。 | 特になし |
| 310 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 自分の住んでいる所だけではなく、同じ県内でも違うことがあるんだと改めて感じました。もっと知りたいと思います。 | グルメ情報を教えて下さい！ |
| 311 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特にありません | 特にありません |
| 312 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 当たり前と思っていたことが改めて語られていたりすると共感したり再発見に繋がるのが楽しいと感じられた | 少し見づらいのもう少し欲しい情報(見たいと思っているところが簡単に見つけられることができるような工夫をして欲しい) |
| 313 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | マンガなのでわかりやすい | 特になし |
| 314 | 女 | 60代以上 | 淡路 | とくになし | とくになし |
| 315 | 女 | 60代以上 | 播磨 | ない | ない |
| 316 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 317 | 女 | 30代 | 播磨 | 特になし | わからない |
| 318 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 319 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 320 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 面白いことに気づいた? | 美味しいものを知りたい。 |
| 321 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 阪神淡路大震災のあと、夙川から、芦屋にかけて、2号線沿いの、馴染みの店が、根こそぎなくなったのを思い出した。ドリアンのマイルドなカレー、春巻き、、食べたいな | なんか、なつかしく、また、新鮮でもありました。 |
| 322 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 323 | 男 | 50代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 324 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 地元のことで今まで知らなかったことの再認識になり身近なところでこれからも楽しみを見つけたいと思いました。 | 気軽に行けるお店や飲食店などの紹介を楽しみにしています。 |
| 325 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし。 | 特になし。 |
| 326 | 女 | 30代 | 播磨 | ない | ない |
| 327 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 328 | 男 | 30代 | 播磨 | ない | ない |
| 329 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 八鹿出身なので、但馬を見直しました。特に、新しい発見はありません。 | 特にありません。 |
| 330 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 知らないことがたくさんあるなと思いました | 見やすくいいと思います |
| 331 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 332 | 男 | 40代 | 播磨 | なし | 面白い |
| 333 | 男 | 60代以上 | 播磨 | それぞれ特徴があり今後は少し念入りに見ようと思った。 | 特になし。 |
| 334 | 女 | 50代 | 丹波 | 特にありません | 特にありません |
| 335 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 字を読むのが億劫になって来たのでネットよりテレビが良い |
| 336 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特に無い | ごめんなさい。よくわかりません。 |
| 337 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 338 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 339 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 日常のエピソードが想起されて面白い。 | 漫画で紹介されているのが面白い。淡路島のこともっと知りたい。 |
| 340 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 341 | 女 | 50代 | 播磨 | 身近に感じられる内容があり楽しかった | アイデアはありません。 |
| 342 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 343 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 日本最古の時計台が兵庫にあった。 | 面白そう。 |
| 344 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特に発見はなかったです | こういう形で広めるのも悪くないと思います |
| 345 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | とくになし | とくになし |
| 346 | 男 | 50代 | 播磨 | もう少し地域の事を知ろうと思った | 特になし |
| 347 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 興味が無い |
| 348 | 男 | 50代 | 但馬 | 特になし | 特になし |
| 349 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 350 | 男 | 30代 | 播磨 | なし | なし |
| 351 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 352 | 女 | 50代 | 播磨 | 見たことのない観光スポットが見つかる | とくにありません |
| 353 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 一口に兵庫と言っても、いろんな個性の集まりで、それに特徴がある。奥の深さを感じた。 | 兵庫県に住んでいることに優越感のもてるような内容が嬉しいです。 |
| 354 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | アピールが足りない |
| 355 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 356 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 思いつかない |
| 357 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 5国のがよくわかった | ない |
| 358 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 359 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 360 | 男 | 50代 | 播磨 | 兵庫の知らない良さがわかりやすい | アクティブ情報があれば、楽しめる。 |
| 361 | 男 | 40代 | 播磨 | なし | なし |
| 362 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 震災がきっかけで失ってしまったものを記憶として伝えていく取り組みがされていること | 若者が興味を持ちやすいようにSNS(ツイッターやインスタグラム)を工夫してみたらもっと興味を持ってもらえると思う |
| 363 | 女 | 30代 | 播磨 | なし | なし |
| 364 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし。 | 特になし。 |
| 365 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 366 | 女 | 20代 | 播磨 | わからない | とくになし |
| 367 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |

| MID | 性別 | 年代別 | 五国別 | サイトを見る前と、見た後で、新たな発見はありましたか。 | 感想や今後の展開のアイデア等 |
|-----|----|-------|-------|---|---|
| 368 | 女 | 50代 | 播磨 | なし | なし |
| 369 | 男 | 40代 | 播磨 | 5国のことが詳しく説明されていて興味を持った。 | 特にありません。 |
| 370 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | なかった | 漫画が見にくい |
| 371 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 兵庫の北部と南部で、そんなに気候に差があるのかと、正に日本の縮図だと思いました。 | 地域のみんなが盛り上がる、ここに生まれてよかったと誇りを持てるような企画を続けてほしいです。 |
| 372 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | ありませんでした | 神戸の美味しい食べ物の紹介 |
| 373 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 無くなった物は沢山あるけど思い出は無くならない。 | 花便りを掲載して欲しいです。 |
| 374 | 男 | 60代以上 | 播磨 | なくなったものあるあるで気づかされた | 特にありません |
| 375 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特にかわりない。実際サイトを見ても、もっと見たい知りたい読みたいとは残念ながらならなかった。そうなんだあと思ってたくらい。興味がわかない。どうしてかな？自分の関心がなさすぎ？ | ん〜垢めけ感がなく、ただ内輪でだったら。そんな感じが興味をそぐ。これはほんとに内輪だけの話題で済ませて、兵庫県の外への発信を求めているのであれば、これで良いのでは、とも思った。 |
| 376 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 377 | 女 | 60代以上 | 播磨 | ふるさと兵庫県に興味を持ったし、ますます好きになった | はい、興味深い為になる発信楽しみにしています。東播磨はマイナーな地域ではありません。 |
| 378 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 兵庫県は広い | もっと告知をしたらいい |
| 379 | 男 | 30代 | 播磨 | 特になし | 興味がないのでわからない |
| 380 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 381 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | ローカルな情報が得られて楽しそう |
| 382 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | とくにない | 漫画が安っぽくて、軽い |
| 383 | 女 | 30代 | 但馬 | なし | なし |
| 384 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 385 | 男 | 30代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 386 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | わかりやすく紹介されている | ゆっくり見たいと思う |
| 387 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 親しみを持った | 特になし |
| 388 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 兵庫は広い | 特になし |
| 389 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 知らない、気づかなかったことが多かった。 | 分割が平坦でちょっと見にくい。 |
| 390 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 391 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 392 | 女 | 30代 | 播磨 | なし | なし |
| 393 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 思い当たらない | 特になし |
| 394 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 情報発信していること自体が発見であった。 | 地元のイベントを発信頂くだけでも訪れてみたいとか興味が湧いてきたりすると思います。 |
| 395 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 懐かしい。県民ならではの共通の思い。今よみがえった。何とも言えない気持ち。ふるさとがあつて良かった。 | 歳を重ねると思い出す事が多くて困るが高齢者の方々にもお聞きして古き良き兵庫を語って欲しい。 |
| 396 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 兵庫県に長年住んでいるが、知らない事がたくさんある事を実感する。まさに灯台もと暗しです。 | 五国シリーズが面白いのもっと掘り下げて欲しい。 |
| 397 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | よりじっくり見てみたいと思うようになった | 漫画やイラスト写真などをたくさん使うとより視覚に入ってくるのでインパクトがあって読みやすい |
| 398 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 興味ない | 興味ない |
| 399 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 回答者に負担が多すぎるアンケートですね！ |
| 400 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 特になし | なし |
| 401 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 興味がないので特になし | なし |
| 402 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | ふるさととなくなったものあるあるを見て、懐かしく思い出したものがあつた。 | よくわからない |
| 403 | 男 | 60代以上 | 但馬 | 特に変化はない | 特になし |
| 404 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になかった。 | 特になかった。 |
| 405 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | とくにない | なし |
| 406 | 女 | 30代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 407 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | ふるさとと、工芸品、料理、祭りなどをもっと知りたい |
| 408 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 兵庫県といつても地域によって、こんなに違いがあるということであらためて思った。 | テレビ等でもっと取り上げた方がいいと思う。 |
| 409 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 神戸市内に住んでいるが、但馬のほうはあまり行かないので面白い風習や言葉があるのを見て、新しい発見をした、機会があれば但馬地方へ行ってみたい。 | 特になし |
| 410 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 411 | 女 | 30代 | 播磨 | 兵庫県を「五国」で意識したことがほぼなかったが、このサイトを見たことでそれぞれ違った特色やなまり、環境などあることを知った。 | スクロールしないと各項目を見られないため、目線が散り散りになってどこを見ればいいのかわからず、もったいないと思った。上部にメニューをひとまとめにして、わかりやすく配置すると見やすいのでは、と感じた。 |
| 412 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 変わらない | ありがとう |
| 413 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | そのまま十分 |
| 414 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | あまり変わらない | お得になる方法 |
| 415 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | ない。 | ない。 |
| 416 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 何も無い | 特になし |
| 417 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 418 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 419 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 親近感がわく | 特になし |
| 420 | 女 | 50代 | 丹波 | あまりなかった。 | 無し。 |
| 421 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 422 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 今のところない | なし |
| 423 | 男 | 30代 | 播磨 | 特にございません | 特にございません |
| 424 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 425 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になし | 有益な情報があります |
| 426 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 新しい発見があつた | 改めて5国を見直した |
| 427 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 428 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 429 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 詳しく書いていてより知る事が出来た。 | 兵庫県の知らなかった事を知る事が出来た |
| 430 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 431 | 男 | 40代 | 播磨 | 地域の違い | 特になし |
| 432 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 433 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 始めて知った | 告知が必要 |
| 434 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になし | ない |
| 435 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 読者参加型ということがわかつた | 兵庫県調べてゆけば奥が深いと思う。 |
| 436 | 男 | 40代 | 播磨 | 赤江珠緒さんがゲストにいたのに驚いた | 今のままで良いと思うが、右の隅にでも五国に色分けした兵庫県のイラストでもあればいろいろとイメージしやすいと思う。 |
| 437 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 新しい情報が見られた。 | 兵庫県に5国あることを再確認できた。 |
| 438 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になかった | 特になし |
| 439 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 440 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 441 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | そもそも興味がない | 特になし |
| 442 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |

| MID | 性別 | 年代別 | 五国別 | サイトを見る前と、見た後で、新たな発見はありましたか。 | 感想や今後の展開のアイデア等 |
|-----|----|-------|-------|--|--|
| 443 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | いい取り組みだと思う |
| 444 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 日頃、あまり意識してきていなかったものの中に大事な思い出のあるものがあつたことを思い出した。 | もっと、人の目に触れるように発信してほしい。 |
| 445 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 随分となくなったものがあるんだと思った。 | 今は思い浮かばない。 |
| 446 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 知らなかったことがあつた | また見てみる |
| 447 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 今回を機会に、みにいきたい | 初めてなので でも、地元には興味わく |
| 448 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | ありません | 興味がない |
| 449 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 4コマ漫画などでわかりやすい | 特になし |
| 450 | 男 | 60代以上 | 丹波 | 知らないことだらけ | なし |
| 451 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 452 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 兵庫県って広いな | 別に無し |
| 453 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 兵庫県に興味を持った | みんなの投稿がとても面白い |
| 454 | 女 | 40代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 455 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | とくにはない。 | 特にない。 |
| 456 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 新しいものは試してみたい | わかりやすい |
| 457 | 女 | 40代 | 播磨 | 特にない | 特にない |
| 458 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 結構知らない新しいはっけんができた | JRの沿線上の紹介など |
| 459 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | みんなの投稿がおもしろいと思いました。 | 兵庫は広いので地域なども知らないことがおおいのですが、知ったり興味を持つきっかけになると思いました。 |
| 460 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 金銭的な問題とコロナウイルスのリスクで遠出に躊躇する。 | 特になし。 |
| 461 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特にない | 特にない |
| 462 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 無い | 無い |
| 463 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | べつにない | 興味ない |
| 464 | 男 | 40代 | 丹波 | 地域性の相違に興味を持った次第である。 | 認知度を高めていくべきである。 |
| 465 | 女 | 40代 | 播磨 | まず兵庫県という県に興味がなく、早く引越したいぐらいなので見ても忌々しい。 | 意地悪な人が多すぎてこういうもの自体してほしくない。 |
| 466 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特にない | 特にない |
| 467 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 468 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | ない | 特にない |
| 469 | 女 | 40代 | 播磨 | ない | ない |
| 470 | 女 | 60代以上 | 播磨 | なし | なし |
| 471 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 兵庫県を構成する地域のそれぞれに、異なる文化や特徴があること。 | とても面白い取り組みなので、今後も積極的に広報して欲しい。 |
| 472 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | ない |
| 473 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 474 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特に新たな発見はなかった | 後世に伝えていくことは大事なので、子供たちも興味を持てるような状況を作っていくほしい。 |
| 475 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 476 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 面白いと思いました | 参考になった |
| 477 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特にない | 特にない |
| 478 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 期待していた以上に面白く、読み応えがありました。もっとちゃんと見てみようと思います。 | より地元に着したローカルネタを。あとは死にゆく六甲アイランドを蘇らせる方法をどうにか…。 |
| 479 | 女 | 30代 | 播磨 | 特にない | 特にない |
| 480 | 男 | 60代以上 | 播磨 | なし | 興味なし |
| 481 | 男 | 50代 | 播磨 | 特にない | 地元テレビ局とのタイアップ |
| 482 | 男 | 60代以上 | 播磨 | あらためてみると兵庫県で広くて変化に富んでいるな | その地域に住んでいる人の生の声を伝えることが重要だ |
| 483 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特にありません。 | 特にありません。 |
| 484 | 男 | 30代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 485 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | このようなことを行っているのだということが分かった | 特にありません |
| 486 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 487 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 知っていたことを、楽しんで読みました。 | 知らなかったもので、なかなか面白いサイトだなと思いました。デザインもシンプルで見やすくいいです。 |
| 488 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 489 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特に興味を待てなかった | もう少しおしゃれ感があってもいいと思う |
| 490 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特にない | 面白いので、もっと宣伝すればいいのに |
| 491 | 女 | 50代 | 播磨 | 地域色を改めて感じた。 | 五国で集まって何かイベントするとか。 |
| 492 | 男 | 30代 | 播磨 | 特になし | なし |
| 493 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 活動内容や今まで知らなかった兵庫県内の知識が身についたように思います。 | 面白いと思いました。ふとした疑問や今まで自分でも感じてたことが書かれていて読みごたえがありました |
| 494 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 兵庫県について再認識した | 漫画があまりかわいくない |
| 495 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特にない | もぐらさんの漫画がもっと読みたい |
| 496 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 地元のことは意外と何も深く知らないなと実感した。 | 魅力的な観光地とおいしいグルメを主に扱ってほしい。 |
| 497 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | もっと写真や動画を多用したりして同じ県内に住んでいても知らないような場所や話題などを取り上げる |
| 498 | 男 | 30代 | 播磨 | ヤブ医者の話は面白かった | 特になし |
| 499 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | いろんなエピソードを知れてよかった | 歴史が好きだから、兵庫五国についてこのサイトを閲覧して勉強していきたい |
| 500 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 兵庫県の中でも地域によって特徴が違うと思った。 | 県外の方にアピールして観光や移住を促進してほしい。 |
| 501 | 女 | 40代 | 播磨 | 特にない | 前向きでいいと思う |
| 502 | 男 | 20代 | 淡路 | 特になし | もう少しPRすべき |
| 503 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特にありません | 特にありません |
| 504 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 知らないことが多くて、おもしろいです | いまはとくにおもいつかないです |
| 505 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | なるほどなどと感じることが多い | とくになし |
| 506 | 女 | 30代 | 播磨 | あんまり地域のこと考えたことなかったけど、娘と一緒にみて笑いました。 | 特になし |
| 507 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 特にない | 特になし |
| 508 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 分からない | 暇があればゆっくり見ます。 |
| 509 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 興味ありません | なし |
| 510 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | とくになし | とくになし |
| 511 | 女 | 60代以上 | 淡路 | なし。 | 特になし |
| 512 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 声屋は標準語を話す人が多い。言われてみるとそんな感じです。 | たまに加古川へ行きますが、いつも道路が渋滞です。 |
| 513 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 興味を持った | 特にない |
| 514 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 今後は見てみようという気になった。 | 特になし |
| 515 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 516 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | ああそうか、とういくらいで、新しい発見とか気がしたこともありません | 人にとかやく言えるほどの人間じゃありませんので |
| 517 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 518 | 男 | 20代 | 播磨 | 特になし | 兵庫県の素晴らしさを知ることができた |
| 519 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 520 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | まだ知らないことが長く住んでいてもたくさんあつた | 他の県との相互交流 |
| 521 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 522 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし。 | 特になし。 |

| MID | 性別 | 年代別 | 五国別 | サイトを見る前と、見た後で、新たな発見はありましたか。 | 感想や今後の展開のアイデア等 |
|-----|----|-------|-------|--|--|
| 523 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 歴史のある貴重なものがたくさんあると思った。 | 漫画の紹介がユーモアがあり、面白いと思った。 |
| 524 | 女 | 30代 | 播磨 | nasi | とくになし |
| 525 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特にありません。 | 特にありません。 |
| 526 | 男 | 40代 | 播磨 | 知らなかったけれど、見たら面白そうなのがある | 特にない |
| 527 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 思ったよりも面白かった。 | 今後の企画に期待しています。 |
| 528 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 529 | 女 | 50代 | 播磨 | 特にないが 面白かったです。 | 兵庫なのに 但馬の話が多かったので 偏ってる感がありました。 |
| 530 | 女 | 30代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 531 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 無い | 特にない |
| 532 | 女 | 30代 | 播磨 | とくになし | とくになし |
| 533 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になかったです。 | 特にないです。 |
| 534 | 女 | 40代 | 播磨 | 具体的な場所が知る事が出来て、実際に行って見られそうと思いました。 | マンガをもっと読みたいと思いました。食べ物ネタは、どこで購入できるか、いくらなのかの情報が書いてあると便利です。 |
| 535 | 女 | 30代 | 播磨 | こんなにも町が変わったことがわかりました。 | もう少し写真やイラストが多ければ、読む気がします。 |
| 536 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 今まで特に五国と言う事は意識していなかったがこれを見るとそれぞれの特徴や面白さがよくわかり新しい発見をしたような気がした。 | インターネットをしていない人のために色々な方法で知らせるようにしてほしい。 |
| 537 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 538 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 539 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 見た方がいいと思います。読みやすく考えられていますし、そのうえで、行ってみたいとか買ってみたい、食べてみたい!!という気持ちが強まりましたので実際に自分の目で見て調べる方がうんと知識が広がると思いました。 | 漫画は老若男女、万人受けすると思われれます。既に紙面で存じていて、いつも楽しみにしておりますので。雑学の知識にもなりますし、自身のいる地域の話だと共感できる部分が多くて、つつい周囲にも話したくなりますもので。 |
| 540 | 男 | 30代 | 播磨 | たご焼きのルーツがわかった | もっと多くの有名な出身者を出してほしい |
| 541 | 女 | 20代 | 播磨 | 特になし | 特にない |
| 542 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 543 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | ない |
| 544 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 身近な所での話題、今まで知らなかった所も発見できるうれしさ、また拝見したいです | 特になし |
| 545 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 親近感がわいた | 特にない |
| 546 | 男 | 40代 | 播磨 | こんなことやってるんだと思った | がんばってください |
| 547 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 発見というより日常という感じで特になし。 | プレゼントなどで、まずどうやってアクセスさせるか |
| 548 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 住んでいたのにこんなに楽しいサイトを知らなくて損していた。これからはしょっちゅう訪問したい。教えてくれてありがとうございます | 漫画のキャラが強すぎる |
| 549 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 頑張ってるPRしていると思う。 | 特になし |
| 550 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 何もなし | 興味なし |
| 551 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 552 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 553 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 554 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 555 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 神戸市民球場は高校野球の予選などを良く見に行っていたが確かに無くなってしまっていることを思い出しました。 | 「なくなったものあるある」のコーナーは長年神戸に住んできた者にとっては楽しく切ない思い出なので積極的に継続して行って欲しいと思います。 |
| 556 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 税金の無駄使い | よくわからん |
| 557 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 解らない | 解らない |
| 558 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 559 | 男 | 50代 | 播磨 | なし | なし |
| 560 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 地元の歴史をより意識するようになった。 | 今後も様々な情報を期待します。 |
| 561 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 構成が見にくい 見たくなる構成を |
| 562 | 女 | 50代 | 播磨 | 結構知らなかった魅力があると思った | もっといろんな人が知れるように発信してほしい |
| 563 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になかった | 特になし |
| 564 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 特にありません | 特になし |
| 565 | 男 | 30代 | 播磨 | なし | なし |
| 566 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | お店に行ってみたら、見てみたいなあと思いました | 故郷の良さをみんなに配信してくれるのはありがたいです。いいものは残していきたいです |
| 567 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 少し有りそう。 | 全体のイメージがよくわからずわからない面があるが、面白いものをふくんでいると思う。 |
| 568 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 今まではあまり意識してなかった | 兵庫県は広い |
| 569 | 女 | 40代 | 播磨 | 兵庫を5つにわけるという発想がおもしろいなるほどと思った | おもしろかったので又覗きたい |
| 570 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 瀬戸内海から日本海にわたる広範な県の特異性が認識された。 | なし |
| 571 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | もっと兵庫県二関心を持つべきトカンジタ | 特にない |
| 572 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 573 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | いろいろ知らないことはあった | 面白い |
| 574 | 女 | 60代以上 | 丹波 | 特になし | 特になし |
| 575 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | いろんな内容があつて面白そうだった | 特になし |
| 576 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | はやく落ち着いた生活になり、ゆっくりサイトを楽しみたくなった | 別にないです。すみません |
| 577 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 578 | 男 | 30代 | 淡路 | 兵庫県の魅力に改めて気付けた | 面白くて見ごたえのある物が多く楽しめました、今後もより充実して欲しいと思います。 |
| 579 | 女 | 50代 | 播磨 | 同じ兵庫県でも、地域によって全く違うと思いました。面白い。 | この漫画、県民だよりで見たことあります。いつも面白いなと思ってたんです。これからは楽しみにしています。 |
| 580 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | ひろい違うのはわかっていたが5つにわかれているのはしなかった | わからない |
| 581 | 女 | 40代 | 播磨 | なし | なし |
| 582 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 日ごろから感じている県民の気持ちなどがわかった | もっと、知らしめて下さい。 |
| 583 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | とくになし | とくになし |
| 584 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | なくなったものがあるは、そういえばそうだったと感じる内容だった | 地元のあるあるなどを載せてほしいと感じた |
| 585 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 586 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | とくにありません | なし |
| 587 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 588 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 589 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 590 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 591 | 男 | 40代 | 播磨 | 特には無い。 | 特には無い。 |
| 592 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし。 | 特になし。 |
| 593 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 594 | 男 | 50代 | 播磨 | 発見はないけれど、懐かしい感じがした。 | 漫画や写真が多くて見やすいと思います |
| 595 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 596 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特にない |
| 597 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 私たちの年代は、確かにあるものと、無くなったものが比較出来て、なるほどと思う事も多いと思うが、若い人たちに伝わって 興味を持ってもらえるかという、なんとなく面白くないのではないかなと思う。 | 特になし |

| MID | 性別 | 年代別 | 五国別 | サイトを見る前と、見た後で、新たな発見はありましたか。 | 感想や今後の展開のアイデア等 |
|-----|----|-------|-------|---|---|
| 598 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特に無し |
| 599 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 全くなし | 興味がない |
| 600 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 具体的には何も無い |
| 601 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 行ってみたい | とてもよい活動ですね |
| 602 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 603 | 男 | 30代 | 淡路 | なし | なし |
| 604 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 605 | 男 | 50代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 606 | 男 | 30代 | 播磨 | 発見はなかった | 特になし |
| 607 | 女 | 50代 | 播磨 | 特に何も思わない | なし |
| 608 | 男 | 50代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 609 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | もっと知りたい事が検索しやすい方が良い 興味がない物は見たくない |
| 610 | 女 | 20代 | 播磨 | 兵庫五国に明確な違いがあること。 | 特になし |
| 611 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 自分の知らない面が発見できた | マンガだと見やすい |
| 612 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 613 | 男 | 50代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 614 | 女 | 20代 | 播磨 | めんどくさかった | 特になし |
| 615 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 616 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 617 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 地元のことや地元に近い地域を再確認した。観光したい場所がたくさんあると思った。 | 楽しいプロジェクトだと思った。参加したいと思った。 |
| 618 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 619 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | あまり普段意識していなかったことだったので、五国について知ってこれから少し見方が変わるなと思った。 | 特になし |
| 620 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 621 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 色々な県民性を感じ取れた | 続編を見たい |
| 622 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 分からない | 興味はない |
| 623 | 女 | 60代以上 | 播磨 | なし | なし |
| 624 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 面白い | なし |
| 625 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 食べ物、名産品など。 | せっかくだから、もっと多くの人にこの媒体を知ってもらえる取り組みをしたらいいと思う。 |
| 626 | 女 | 60代以上 | 播磨 | なし | 特になし |
| 627 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 628 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 629 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 630 | 女 | 30代 | 播磨 | 知らないことが多いと思った。 | 興味を持った。 |
| 631 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 知らなかったことが多く、暇を見つけてサイトを見てみたい。 | 漫画で疑問が解けた。なるほどといった投稿が面白い。サイトを開いてゆっくり見ます。 |
| 632 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 別にない |
| 633 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 面白い | 特になし |
| 634 | 女 | 40代 | 播磨 | 赤井さんが出てる | あまり興味はない |
| 635 | 女 | 30代 | 播磨 | なし | 読みやすい |
| 636 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 老齢なのでしょうか、しんどいです | 近いところには興味がない |
| 637 | 男 | 60代以上 | 播磨 | こんなサイトがあるんだ | 特になし |
| 638 | 女 | 30代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 639 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 640 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特にありません | 特にありません |
| 641 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 思いがけないニュースやあらためて認識したことなど有ってまたみようと思っています | このアンケートで初めてこのプロジェクトを知りました 何かで紹介されているのでしょうか？ |
| 642 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 兵庫五国ってくぎりは知ってたけど、そうよばれてるのは知らなかった。漫画で見ると面白い発見がある。知っているようで知らないことが沢山ある | 特になしけど、色々な発信をしているんだと言う事がわかった。サービスエリアとかココ、美味しい物あるとか知りたいです。 |
| 643 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 地元についてもっと知りたくなった。 | 特にありません |
| 644 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特にありません |
| 645 | 男 | 30代 | 播磨 | 特に無い。 | 特に無い。 |
| 646 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 自分の住んでいる地域だけでなく、大きく兵庫県のことが満載で楽しくいろいろなることを知ることが出来た | 楽しい話題が満載でこれから読んでみようと思う |
| 647 | 男 | 50代 | 播磨 | なし | なし |
| 648 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 身近に感じた。 | いろいろな新しい発見をしたい。 |
| 649 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 650 | 女 | 30代 | 播磨 | 同じ兵庫県でも意識の違いが色々あって面白かった。 | 現在は内輪で盛り上がっている印象なので、もっと全国に広められると もっと面白と思う。 |
| 651 | 男 | 50代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 652 | 女 | 20代 | 播磨 | 興味が無い | 興味が無い |
| 653 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | こんなサイトつくってたんですね。 | 新しい発見があるといいですね。 |
| 654 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 「播磨」の面積が思った以上に広がった | エピソードを読む時に分かりやすくなると思うので、簡単な地図があればと思う。 |
| 655 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | まだない |
| 656 | 女 | 50代 | 播磨 | 兵庫県のいろんな面を知った | 特になし |
| 657 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 分からない | 分からない |
| 658 | 男 | 60代以上 | 播磨 | なし | なし |
| 659 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 変化なし | 特になし |
| 660 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | nasi | nasi |
| 661 | 男 | 50代 | 播磨 | このようなサイトがあることをはじめて知りました | サイトの存在を知らない人が多いと思うので、もっと宣伝に力を注いでみてはどうか |
| 662 | 男 | 50代 | 播磨 | そう言われるとそうやっとな的なネタがいくつかあり面白かった | 定期的に閲覧させていただきます ローカルなネタを沢山アップしていただくと嬉しいです |
| 663 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 664 | 男 | 30代 | 播磨 | 兵庫県に親しみを持てる | もっとミニコミ的な町のディープなことも載せて欲しい |
| 665 | 男 | 50代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 666 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | no | no |
| 667 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 668 | 女 | 50代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 669 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 670 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 671 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 672 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | なし |
| 673 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 674 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 新しい自分の県、神戸市に関する情報に触れられ、興味深かった。特に漫画はよく分かりやすいし、楽しめて良かった。 | 漫画は新しいし、面白く分かりやすくて良かった。他は文章よりも、画像が多いとより魅力的だと感じた。 |

| MID | 性別 | 年代別 | 五国別 | サイトを見る前と、見た後で、新たな発見はありましたか。 | 感想や今後の展開のアイデア等 |
|-----|----|-------|-------|--|---|
| 675 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | なくなってしまったものの多さに寂しい思いがします | 特にありません |
| 676 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 何となく知っていたことがはっきりして さらに興味を持った | 特に思いつかない |
| 677 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 短い間に感じて楽しそう | マンガは分かりやすく楽しい |
| 678 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | なし |
| 679 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になし | もっと動画があればいいと思う |
| 680 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 681 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 何か見やすい感じがする | 兵庫県の良さが分かった |
| 682 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 兵庫県のいろんな気候や生活習慣がいっぱいあるあるのはびっく | 論な地域の昔話を集めてその成り立ちを追う |
| 683 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | あるあるや知らなかったことを知れた | 今のままでいいと思います |
| 684 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 漫画は面白い | 兵庫は食べ物売り |
| 685 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 686 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 興味が出てきた | 特になし |
| 687 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 自分が住んでる県のこと、ほとんどわかっていない。無くなったものが凄くある。 | 住んでる兵庫県のことをもっと色々知りたい。 |
| 688 | 女 | 50代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 689 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 安倍晋三を殺せ 安倍昭恵を殺せ | 安倍晋三を殺せ 安倍昭恵を殺せ |
| 690 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 芦屋が標準語を話しているとは思いません |
| 691 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 兵庫には色んな顔があるということ | 特にありません |
| 692 | 男 | 60代以上 | 播磨 | とくにない。ありきたりというか、知っていることがほとんど。 | 特になし。西脇のことが何も無い。 |
| 693 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 694 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 695 | 男 | 30代 | 但馬 | 特になし | 特になし |
| 696 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | なし | 興味深いので今後も楽しみにします。 |
| 697 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 698 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 読者のエピソードを見てると みんな県の話題に興味があるとゆうことが伝わってくる | 読みやすい内容に問題はないが ちょっと地味な感じがする 全体の色合いに明るさが欲しい気がした。 |
| 699 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 700 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 私は東京出身で兵庫に住んで12年くらいですが 知らないことは多くて 殆どのが新鮮で面白いです。 | 姫路城など知っていることはありますが その中でもっと知り得ることがあると良い。高齢社会なのでそこを上手に利用して高齢者だからこそ知っている昔の面白話を掲載して欲しい。 |
| 701 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 特に興味ない | 特になし |
| 702 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | コミカルで面白い。現代風のサイトである | サイトがもう少し小さくなったほうが見やすい。 |
| 703 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 704 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 705 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特に無し。 | もっとグルメ情報を充実させてもらいたい。 |
| 706 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特集は面白いと思った。時間があればじっくり読みたい。 | ページ全体が雑然としていて、知りたい情報を探しにくい。 |
| 707 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | 興味ない |
| 708 | 女 | 40代 | 播磨 | 身近なものが観光地に見える | もっと掘り下げると面白い地域性が出てきそう |
| 709 | 男 | 50代 | 播磨 | 無し | 無し |
| 710 | 女 | 20代 | 播磨 | ローカル性が楽しい | 遊び心 |
| 711 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | よく分からない内容があった。 | アニメ形式にしなくても良いでしょ。 |
| 712 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | サイトのいたるところにマンガが用いられておりできる限り分かりやすく、親しみやすくしているのが伝わってくるが、サイト全体で最も伝えたい大きなメッセージが何かわからないので、トップにメッセージを載せるなどして分かりやすくしてほしい。 | マンガが細分化されすぎて読むのに時間がかかる・全体のメッセージが分かりづらいため全体で一つのマンガにした方がメッセージが伝わりやすくよかったです。 |
| 713 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 714 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 新たな発見はありませんでしたが、地元あるあるは笑える話題が多く、うんうん、とうなずきなが拝見しました。もう少し見やすい画面だといいな。 | なくなったものについて非常に興味がありますが、あまりに羅列してて分かりづらかったです。画像などが並列されていると分かりやすく懐かしく嬉しいのではないのでしょうか。 |
| 715 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 716 | 男 | 50代 | 淡路 | 特になし | 特になし |
| 717 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 知らないことがいろいろありました。あまりであるかないので、これからはあちらこちらと試してみたい。 | どこどこめぐりとかのツアーとか、少人数でまわられたらいいな。 |
| 718 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | まったく興味ありません。 | なし |
| 719 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 720 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | なかった | なし |
| 721 | 女 | 20代 | 丹波 | 面白そうだと関心を持てるものがあった | 特になし |
| 722 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 723 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | no | no |
| 724 | 男 | 50代 | 播磨 | 特にありません。 | 特にありません。 |
| 725 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 今度ゆっくり体験したい | 毎回見るよかしたい |
| 726 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | とくにありません | とくにありません |
| 727 | 女 | 30代 | 播磨 | 知らない兵庫のことが色々あるとわかった | いいプロジェクトだと思うのでもっと周知されるようアピールに工夫をした方がよい |
| 728 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 729 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | マンガでわかりやすく興味を持った | もっと多くの人が知ってお互いに意見を出し合う。 |
| 730 | 男 | 50代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 731 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 行って 知ったり、見たりなど、したいと思いました | 各、地域からの行き方の案内もあればいいな |
| 732 | 女 | 40代 | 播磨 | 兵庫県は1つだけ、その土地土地で特色があるのが興味深かったです。 | 年配の方はツイッターなどインターネット投稿はしないので、そんな方々に投稿してもらえるようなツールをつくらせたいと思いました。 |
| 733 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 5つの地域のイベントは興味深い | エピソードは興味関心がある |
| 734 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | いいんじゃないかと思う |
| 735 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 736 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 737 | 男 | 20代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 738 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特にありません | 特にありません |
| 739 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 740 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 新たな発見はないが面白い | 特になし |
| 741 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 無い | 無い |
| 742 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 分からない | とくにない |
| 743 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 744 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 745 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特にありません。 | 特に思いつきません。 |
| 746 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | なし | 特になし |
| 747 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 748 | 女 | 30代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 749 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 姫路城は江戸城を模して作られたとは知らなかったです。 | 特に無し |
| 750 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 751 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 兵庫県にはいろんな面があるんだな、ということ | 食についてのことを充実してほしい |

| MID | 性別 | 年代別 | 五国別 | サイトを見る前と、見た後で、新たな発見はありましたか。 | 感想や今後の展開のアイデア等 |
|-----|----|-------|-------|---|--|
| 752 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 753 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特に無い | 特に無い |
| 754 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 755 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | わからない | ない |
| 756 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 757 | 男 | 50代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 758 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | ばつと見て何のサイトかわからん |
| 759 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 760 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 761 | 男 | 50代 | 播磨 | なくなったものは人それぞれ、沢山ある | ベタベタの地元民に自慢話をしてもらっては？ |
| 762 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 地域の知らない情報がたくさん載っていて、若い世代にも興味を持てる内容になっている | 写真や漫画をうまく利用していて、興味をひかれるような工夫を感じる。もっと積極的に発信していくべきだと思う。 |
| 763 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 特にはない | 特にはない |
| 764 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | なし | みにくい |
| 765 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 色々な発信が見えてくる。 | とくになし。 |
| 766 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | そういわれてみたら…ということに気がついた | 特に無い |
| 767 | 男 | 40代 | 播磨 | わからない | わからない |
| 768 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 色々な情報を知る事が出来て面白い | 特になし |
| 769 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 震災後訪れたことがないが、しっかり復興を遂げている姿を見た気がする | 特にはない |
| 770 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 771 | 女 | 50代 | 播磨 | ない | ない |
| 772 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 773 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 774 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 関心がない | 関心がない |
| 775 | 女 | 60代以上 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 776 | 男 | 50代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 777 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 778 | 男 | 50代 | 播磨 | 特になし | 頑張っている |
| 779 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 地元情報がおもしろい | 存在を知らないのが残念 |
| 780 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 781 | 男 | 60代以上 | 播磨 | ない | 興味ない |
| 782 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 普段は全く意識しない、各地の人の意識の一例を知れて面白かった |
| 783 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | とくになかった | ない |
| 784 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 新たな発見はありませんでした。 | 特に感じたことはありません。 |
| 785 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | このような具体的活動を初めて目にしたこと。 | 視覚的に魅力が薄いと感じる。ださい。 |
| 786 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | あるない。ちょっと楽しい。 | スマホで、見るには、ちょっとゴチャついていて、読みにくいな。 |
| 787 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 兵庫県内でも日本海側は遠い存在のように感じていました。昨年、福知山をゆっくりと訪問させていただき素晴らしい歴史に感動いたしました。WEBサイトを見ているいろいろな地方とのつながりに、改めて兵庫県への思いが深まりました。 | 面白い取り組みだと思いましたが、説明が少し冗長に感じます。日本中の色々な年齢層が取り組みやすいプロジェクトを希望しています。 |
| 788 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 789 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 790 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | もう少し兵庫に愛着を持ちたいと思った | 全国の兵庫県出身者に届くようになればいい |
| 791 | 女 | 30代 | 但馬 | 特になし | 特になし |
| 792 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 793 | 男 | 60代以上 | 播磨 | とくになし | なかなかいいですね。 |
| 794 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | より兵庫県のことが好きになりそうです | 思い付かない |
| 795 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 故郷の役割とは……。 | 読者から応募したらおもしろいかも。 |
| 796 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 797 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 798 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 興味なし | 興味なし |
| 799 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 800 | 女 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 懐かしく感じたり、楽しい内容が多く、あまり関心の無かった県との交流ができ、興味が湧きました。 | 漫画での案内なので、親しみやすく楽しく見られます。 |
| 801 | 女 | 20代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 802 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | とくになし | とくになし |
| 803 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | あまり魅力を感じなかったです。新しい発見…という興味の引く内容ではなかったです。 | もう少し、目を引くような画面にしたらどうでしょうか。 |
| 804 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 805 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 実際に見ると面白そうな記事がたくさんあった | コラムが多いと、定期的に読みたさが分散されるので、絞ってほしい |
| 806 | 男 | 50代 | 播磨 | 知らないお店が見つけれれる。 | 知らないことが多い |
| 807 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | ページが見にくい |
| 808 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 時間があれば見たいコンテンツもありそう | PRが足りない |
| 809 | 女 | 20代 | 播磨 | 赤江珠緒さんが兵庫県出身 | 郷土愛が醸成されていいと思う |
| 810 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 811 | 女 | 30代 | 但馬 | なし | 見ることがない |
| 812 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | コンテンツ欄をもっと上に出して、情報を選びやすくしてほしい |
| 813 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 814 | 男 | 40代 | 淡路 | オリンピックが待ち遠しい | コロナウイルスの影響もありますがオリンピックが開催される事を願っています。 |
| 815 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | なかった | 特になし |
| 816 | 女 | 40代 | 淡路 | 自分の住んでる場所のことで知らないことも多いと思った | 各地域のオススメスポットを紹介してほしい。近くても方言の違いも多いので、比較や紹介があっても面白い |
| 817 | 男 | 60代以上 | 淡路 | 私は淡路島生まれで淡路島在住ですが、以前大阪で『淡路から来た』と言ったら『阪急あやな』と言われたことがあります。しかし、このサイトではその全く逆のことがあることをなじめて知りました。加えて淡路島が菅原道真ゆかりの地であることは知っていましたが、こんなエピソードがあつて『淡路』の地名がついた事を知り、尚更親近感を持ちました。総じて、若い頃、北の端から東西に至るまで駆け巡ったことがある者にとつて、こんなにも同じ県のことで知らないことがあることに驚いています。早速ブックマークをしてじっくり見てみようと思います。 | SNS、特にYouTubeは利用価値が高いと思います。五国で競い合ってupしていけば面白そう。 |
| 818 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 819 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | かなりあったしおもしろかった。 | 参加しやすいようにそれぞれの地元有名人を器用してほしい |
| 820 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | わからない | わからない |
| 821 | 女 | 40代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 822 | 男 | 30代 | 淡路 | 特になし | 特になし |
| 823 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 西宮に生まれ、70年の人生の中で兵庫県がこのような取り組みをしていることを初めて 知りました |

| MID | 性別 | 年代別 | 五国別 | サイトを見る前と、見た後で、新たな発見はありましたか。 | 感想や今後の展開のアイデア等 |
|-----|----|-------|-------|---|---|
| 824 | 男 | 50代 | 丹波 | もぐらさんの漫画がこのサイトでみられるとは思わなかった | 意外と面白かったので、これからは気にしてみたいと思った。もう少し、宣伝して広めたいと思う。 |
| 825 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 知らないことが多かった。 | 広報が少ないと思う。全然知らなかった。サンテレビは野球くらいしか見ないから大手民放でもやるべき。 |
| 826 | 女 | 30代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 827 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 再確認になるが、県民意識の希薄なこと。 | リベラルで進歩的な政策が必要。茨城に負けず、県単位で同性パートナー証明を出すべき。 |
| 828 | 男 | 50代 | 播磨 | 兵庫が身近に感じた | とくにない |
| 829 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 830 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 831 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 色々な視点があって面白い。 | 今後も面白い情報が得られることを楽しみにしています。 |
| 832 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 833 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 地元を再認識できる | 地元のいろいろなエピソードを教えてください |
| 834 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 長年住んでいるが知らないことがとんでも多い | 動画も作成してください。 |
| 835 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 行ってみたいになった | 楽しそう |
| 836 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 興味がない |
| 837 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | とくにない | とくにない |
| 838 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 改めて兵庫県を意識した | 漫画を増やしてほしい |
| 839 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | よく知らないなあと思った。 | 中途居住者には発見があります。 |
| 840 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | ない | なし |
| 841 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | マンガで読みやすく興味が沸いた | たくさん記事を増やして欲しいです。 |
| 842 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特にありません | 特にありません |
| 843 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 844 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特にありません | 特にありません |
| 845 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特にありません | 特にありません |
| 846 | 女 | 20代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 847 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | こんなサイトができたのかという発見 | いいとりにくみだと思う |
| 848 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | はじめて見て大変興味を持ちました。 | もうすこし細かく見てから考えます。 |
| 849 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 兵庫はあまり何も無いと思っていたけど、よく知ると楽しそう | 観光地が知りたい |
| 850 | 女 | 30代 | 播磨 | 漫画で面白い | 特になし |
| 851 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 漫画が面白い!!! ヤブ医者! 初めて知りました! | もっと漫画増やしてほしい!!! あとは、グルメのコーナーも! |
| 852 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特にありません | 特にありません |
| 853 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 854 | 男 | 60代以上 | 播磨 | なんとなく興味がわく、漫画が見やすく面白いです。 | エピソードに新しい発見があるのが面白い! |
| 855 | 男 | 60代以上 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 856 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 857 | 女 | 40代 | 播磨 | だいたい知っている場所やいったことのある場所のネタで興味がわいた | もっとローカルネタも掲載したら読者が増えるんじゃないかな |
| 858 | 男 | 50代 | 播磨 | 今一度「兵庫」の歴史について知りたくなった | 姫路城は昔の方が風格があってよかった |
| 859 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 初めて見る | 日ごろから意識してないと見えないね かねをかける宣伝も大事 |
| 860 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 郷土愛が強くなった | 特に今ほごさいません |
| 861 | 女 | 40代 | 但馬 | 見やすくわかりやすいサイトだった | 宣伝 |
| 862 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 新たな発見という漠然とした質問に具体的に回答するのは困難であるが、自分の居住する兵庫の多様性を知ることができるサイトにして欲しいと願う。 | 各地域毎に読者を選び、企画制作に関与させることでユーザー目線のサイトができると思う。 |
| 863 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 864 | 女 | 30代 | 但馬 | 発信している人がたくさん居るんだと思いました。行ったことのないところについてみたくなりました。 | 漫画は見やすくてよいと思います。兵庫県の良いがでていて分かりやすいと思います。 |
| 865 | 女 | 50代 | 播磨 | 身近な話題で、面白そう | このマンガを、県民誌に載せてほしい |
| 866 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 知らなかったので機会があれば見てみたい。 | グルメ情報を充実させた方が見たい気持ちが強まる。 |
| 867 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 発展性 |
| 868 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になし | 思いつきません |
| 869 | 女 | 40代 | 播磨 | 方言のことが気になった | 特になし |
| 870 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | ものしりになった | きがむけばみくらい |
| 871 | 男 | 50代 | 淡路 | 特になし | わからない |
| 872 | 女 | 40代 | 播磨 | 姫路の人は、姫路域に特別な愛着がある等、地域によって差があり、面白いと思った | 面白い企画だと思うが、今回のアンケートまで、その存在を知らなかった。周知不足かな、と。エピソード特別投稿してくれた人に、抽選で名産品が当たる、など、投稿意欲を掻き立てる工夫も必要では… |
| 873 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | なかなか色々な情報が楽しそうに載っているのが興味深いです。 | ふるさとあるある一度投稿してみたいなと思いました。 |
| 874 | 男 | 40代 | 播磨 | 兵庫県は広いことを再認識した | 特にありません。 |
| 875 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 思いつかない |
| 876 | 女 | 50代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 877 | 女 | 40代 | 播磨 | 近いけど知らない事ばかり | よくはわかりません |
| 878 | 女 | 40代 | 播磨 | 無し | 無し |
| 879 | 女 | 50代 | 播磨 | 子供のころに行ったり見たもので、今はなくなっているものを知り、懐かしく思い出す | 特になし |
| 880 | 男 | 30代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 881 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になし | もう少し若者向けにして欲しい |
| 882 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 883 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 地域の昔を振り返ることで、移住してきた当地に対する関心が一層高まった。 | それぞれの地域のそれぞれに対する地域イメージを本音で語り合うネット上のスペースはいかが? |
| 884 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 885 | 男 | 60代以上 | 神戸・阪神 | 江戸時代以前の国名を普段あまり意識しなかったのですが、それぞれ今でも「国柄」の違いが残っていることに興味を覚えました。振り返れば、父は摂津で母は播磨。この違いが思い起こされます。 | 摂津は人口なども飛びぬけており、また大阪の一部も含むことから、記事ウエイトの調整、または独立した特別記事など更に工夫される必要があるかもしれません。しかし地域振興であれば逆に他4国のウエイトを上げるべきかもしれません。なおマンガについては好感度が高いと感じます。 |
| 886 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | そういえば...と懐かしい物や事などがありますね | 今と昔の食育の違い。 |
| 887 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 無い | 特になし |
| 888 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 少しありました。 | 身近な話題を期待します。 |
| 889 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特に何も思わない | なし |
| 890 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | なし |
| 891 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 892 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 赤江さんの特集に興味を持った。 | もっと全国に広めて欲しい。 |
| 893 | 男 | 50代 | 但馬 | 別になし | 興味なし |
| 894 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 地域発展につなげてほしい |
| 895 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 辰鼓楼は日本最古 | グルメ特集をしてほしい 姫路おでん・かつめし・ぼっかけ・神戸ビーフ等々地域限定グルメがたくさんあり、しかも大阪にすら知られていないのが良い |
| 896 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 897 | 女 | 40代 | 播磨 | 特になし | 特になし |

| MID | 性別 | 年代別 | 五国別 | サイトを見る前と、見た後で、新たな発見はありましたか。 | 感想や今後の展開のアイデア等 |
|-----|----|-----|-------|---|---|
| 898 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 5国のエピソード | 文字数は少なめに、基本読まないという事が前提でHPは作るべきです。 |
| 899 | 女 | 40代 | 播磨 | 特にはない | 特にはない |
| 900 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 見たことがなかったので、新鮮なイメージを持ちました。 | 見やすく良いと思います。 |
| 901 | 女 | 40代 | 播磨 | もともと地元ではないので、細かな所はわからないが面白いと思う | いまだに昔の方言を使っているのかな |
| 902 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 発見はありました。忘れていたけど兵庫県人として思い出さしてくれたり又新たな発見を見いだしてくれたり成程と考えさせられました。古里愛の発見です。 | 改めて兵庫は広いと思った。県内全てが魅力的。色々な食や文化にふれて散策してみたい。懐かしさや新しさを上手に取り入れる今後も期待してます。 |
| 903 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 904 | 女 | 20代 | 但馬 | なし | なし |
| 905 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 兵庫県に対するイメージが良くなった | もっとPRすれば良い |
| 906 | 女 | 40代 | 播磨 | 色々知られて良いと思う | ない |
| 907 | 男 | 40代 | 播磨 | 以前より興味が湧いた。 | 特になし |
| 908 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 909 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 結構地元のことが載って面白かった。 | 投稿してみたいな~と思った。懐かしい感じがした。 |
| 910 | 男 | 40代 | 播磨 | 特にありません。 | 兵庫県の特色が出ていていいと思いました。 |
| 911 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | なし | 特になし |
| 912 | 男 | 50代 | 神戸・阪神 | 特にない | 今はそれぞれころやない、 |
| 913 | 男 | 30代 | 播磨 | よく分からない。 | 特にない。 |
| 914 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 915 | 女 | 40代 | 播磨 | 私は県外から兵庫に越してきたので知らないことがたくさんあります。どの記事も知らないことだらけでした。今後また読んでみたいと思いました。 | エピソードマンガ、わかりやすく面白いです。 |
| 916 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 地元で愛着が生まれた | 広報などで広めてほしい |
| 917 | 女 | 40代 | 播磨 | 特にありません | 特にありません |
| 918 | 女 | 40代 | 播磨 | 特にない。あまり兵庫に興味がない | 特にない |
| 919 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 920 | 女 | 40代 | 播磨 | 知らない情報 | 特になし |
| 921 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特にない | 特にない |
| 922 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特にはない | 特にない |
| 923 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | ただいまグルメ見るのが楽しみです！4コママンガも面白く思いました | 今まで知らなかった事などが知る事が出来そうです |
| 924 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | ホームページのみでやっている体を見せるのではなく結構本格的に兵庫5国という観光、県の特徴などを他県に向けて発信している活動をしていることに少し驚いた。 | 県の名産ではなく地域の名産(主に食品、料理を希望)を公開してくれればいいと思う。すでにそういった事をしてるならそのページにたどり着くまでのアクセスの簡便さをもう少し工夫してほしい。 |
| 925 | 男 | 40代 | 播磨 | 興味深い | とてもわかりやすい |
| 926 | 女 | 40代 | 播磨 | 行った事のない地域に行ってみたくと思った | 知らなかった事が詳しく書かれてるので又読みたいと思う |
| 927 | 男 | 40代 | 播磨 | 地域の特性が少しわかるようになってきた | 一部の情報発信者以外の意見を聞きたい |
| 928 | 女 | 30代 | 播磨 | 近くのことでも知らないことや面白いことがあった | 色々な「あるある」を作ってほしい |
| 929 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | ありません | 特になし |
| 930 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 兵庫県の全体像はなんとなくはわかっているつもりでいたけど、こうやって5国に分けて特色をそれぞれ見ると、雪の多い地方の長靴や琵琶湖とほぼおなじ大きさの淡路島や南北に広だけあって、様々で面白くないと思いました。 | 全部続けてほしい。ツイッターの眩きがいろいろ見れて面白い。 |
| 931 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | とくになし | 特になし |
| 932 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | マンガがある! | 思いうかばない |
| 933 | 女 | 40代 | 播磨 | なし | 特になし |
| 934 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 935 | 男 | 20代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 936 | 男 | 40代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 937 | 女 | 30代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 938 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 発見というほどではないが、すこし蘊蓄が増えました。 | もうすこし ゆっくりふかく 掘り下げた内容にしてください |
| 939 | 女 | 30代 | 播磨 | なし | なし |
| 940 | 女 | 40代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 941 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 読みやすくおもしろかった | スイーツ情報なども掲載してほしい |
| 942 | 女 | 50代 | 播磨 | ない | わかりにくい |
| 943 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | ありません | もっと大切なことがあるので |
| 944 | 男 | 40代 | 播磨 | とくになかった | 意味がいまいち分かりにくい |
| 945 | 女 | 40代 | 播磨 | ない | ない |
| 946 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | とくにない | とくにない |
| 947 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | へえ。そんなのがあるんだなど、新たな発見があった | 特には |
| 948 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | おばちゃん聖地って何かと興味がありました。 | 漫画で分かりやすく良いと思います。 |
| 949 | 女 | 50代 | 淡路 | 兵庫県が日本全体の縮図だったことに気づかされて、新たな発見だと思った | 5国それぞれの特徴がわかりやすく、エピソード集も面白い。 |
| 950 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | 特にありません | 特にありません |
| 951 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 普段、あまり意識していなかった地区ごとのエピソードが読めて、但馬ならではの、播磨ならではの、などの物事があるのだと思うようになりました。 | とても読みやすく親しみやすいので、これからも読みやすい、親しみやすいものであってくれればと思います。 |
| 952 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | このような歴史があるのを知らなかったで、へえ~と思った | 地味で面白みがあまり感じられなかった |
| 953 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | なし | なし |
| 954 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特にない | 特にない |
| 955 | 女 | 30代 | 播磨 | 特にない | 特にない。 |
| 956 | 男 | 40代 | 播磨 | なかった | なし |
| 957 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 存在は知っていたが、思った以上にコンテンツが豊富で面白く感じた。 | 特にアイデアなどは思い浮かばないが、とても面白く、魅力的なプロジェクトだと思う。南側に住んでいる者としては馴染みがなく行ってみたいと思っても実際の距離以上に(交通の便などで)触れる機会が制限されてしまう日本海側の文化なども手軽に触れられてとても良い。 |
| 958 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 同じ県でもけっこう違いがあっておもしろい | きれいな風景がの写真も見たい |
| 959 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特にない | なし |
| 960 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | わかりません | 現在のところわかりません |
| 961 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | とくにない | つまらんことをやる前にやることいっぱいあるだろう!!兵庫県知事さんよ |
| 962 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 963 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 964 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | これと言って発見はない。 | 特にない |
| 965 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 「なくなったものがあるある」がホント懐かしくて笑えた。懐かしい物に皆も同じ思っていたりしてうれしかった。 | 「ないものがあるある」に懐かしい写真を持つての人が投稿してくれて見れたらもっとリアルに懐かしいと思います。 |
| 966 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 特にない | 特に興味ない |
| 967 | 女 | 40代 | 神戸・阪神 | 地元ではないので、いろいろしれて、面白かった | 配置をみやすくしてほしい。字体とか。 |

| MID | 性別 | 年代別 | 五国別 | サイトを見る前と、見た後で、新たな発見はありましたか。 | 感想や今後の展開のアイデア等 |
|------|----|-----|-------|--|---|
| 968 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 気にしてみよう | もっと読みやすくしてほしい |
| 969 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 兵庫県の広さ | 特になし |
| 970 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 971 | 女 | 50代 | 播磨 | 特になし | 特になし |
| 972 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 興味を持った | 分かりやすく、興味を持つことができると思った。 |
| 973 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 身近な感じで細かな情報がわかった。 | コープさんのコープの会員さんに冊子を渡す。ユーザー層が年配の感じがするからTwitterとかの展開より冊子がいいと思う。 |
| 974 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | ない、 | なし |
| 975 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になかったです | 特になし |
| 976 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 977 | 女 | 30代 | 但馬 | とくにない | どうでもよい |
| 978 | 女 | 50代 | 神戸・阪神 | 発見はない | ちょっとした情報がいいかも |
| 979 | 女 | 30代 | 播磨 | 特になし | 分からない |
| 980 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 981 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 当たり前だと思っていたコープさんの「さん」づけ。他の地域では言わないんだあと。 | とくになし |
| 982 | 女 | 30代 | 播磨 | あるある感じがおもしろい。納得してしまう | このような感じで面白いのいいと思う |
| 983 | 男 | 40代 | 神戸・阪神 | ない | なし |
| 984 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 985 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特に無い | 特にありません |
| 986 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | ない | 必要な情報なのか |
| 987 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 特にありません。 | 特にありません。 |
| 988 | 女 | 30代 | 播磨 | 特に新たな発見はなかったが、共感するものはあった | 兵庫県に住んでいても、広くで行ったことのない地域の方が多く、地名を言われてもどこにあるのか、同じ県内にあるのかわからないことも多い。このサイトを機に、県内で観光することが増えたり、他地域の情報を得られれば良いと思った。 |
| 989 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | とくになし | とくになし |
| 990 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 兵庫の様々な観光資源 | 兵庫県の多様性を公表する |
| 991 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | なくなった施設や店があった | 特になし |
| 992 | 男 | 20代 | 播磨 | 楽しい場所がある | 特に思い浮かばない |
| 993 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 兵庫県の特性がよくわかった | もっとコンテンツを充実させてほしい |
| 994 | 女 | 30代 | 神戸・阪神 | 改めて考えれば兵庫県は広いのでそれぞれチームになって兵庫県のいいところを発表する場があるのはいいと思うし、兵庫県民が他の地域にも観光するように促進していくべきだとも思う。学校などでも違う県内の観光施設に行ってみてはどうかと思う。 | 学校単位の持ち回りで連載をしてみたりリレーしてみたら楽しいかなとも思った |
| 995 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | それぞれの地域での人間の違いがある、という発見。 | 「ふるさとあるある」のエピソード投稿について、画像での投稿も出来ればなあと思う。 |
| 996 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | ない | ない |
| 997 | 男 | 30代 | 神戸・阪神 | 特に興味を引く内容はない。もともと歴史や郷土に関心があるので新鮮な感じを受けなかった。 | 地域、地方ごとに各分野の特性を紹介、遠方の方向け、近畿県内の人向け(ちょい旅、日帰り旅など)、子供向け、若者向け等、歴史やグルメ、温泉など、関心のある人向けの紹介など、たくさんの情報を整理して発信すれば良いんじゃないかと思う。 |
| 998 | 男 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |
| 999 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | なし |
| 1000 | 女 | 20代 | 神戸・阪神 | 特になし | 特になし |