

アートで躍動Z世代文化部応援プロジェクト合同練習会事業 手引き（県補助事業）

1 事業の趣旨

本県の優れた芸術文化を継承・発展させていくためには、Z世代をはじめとする若者の芸術文化活動を支援し、芸術文化の裾野を拡げていくことが重要です。

そこで、若い世代への支援として高校文化部のスキルアップや他校との交流、研鑽機会の提供を目的として、県内の高校文化部の練習会（1校単独又は2校以上の合同開催）において、芸術家が講師となり対面又はリモートでレッスンを行う取り組みに対して支援を行います。

2 事業内容

講師派遣団体に所属する芸術家が講師となり、県内の高校文化部の生徒を対象に対面又はリモートでレッスンをを行い、技術の習得や向上を目指します。

- (1) 対 象 県内の高校文化部に所属する生徒
- (2) 実施方法 対面又はWeb会議システム等を用いたオンラインでの指導
1校単独又は2校以上の合同開催
- (3) 分野（講師派遣団体）
次ページ一覧のとおり
- (4) 時 期 令和8年7月（予定）～令和9年3月
- (5) レッスン時間 1校あたり上限6時間

注1：上限以内であれば回数や1回あたりの時間は任意（講師との調整次第）

例1	例2	例3	例4
1時間×6回 (計6時間)	2時間×3回 (計6時間)	3時間×2回 (計6時間)	3時間×1回 2時間×1回 (計5時間)
可	可	可	可

注2：上限は1校あたりの時間（合同開催の場合も同様）

例1	例2	例3
〇〇団体のレッスン A校とB校の 合同練習会 6時間	〇〇団体のレッスン A校とB校の 合同練習会 3時間	〇〇団体のレッスン A校とB校の 合同練習会 6時間
可	可 (A校も6時間以内)	不可 (A校が6時間を超えている)

※上限時間は同じ講師派遣団体のレッスン単位での上限です。

【対象分野と活用例】

	分野	講師派遣団体	リモート	活用例
A	演劇	兵庫県劇団協議会	○	【A-1】 演劇 ・コミュニケーション能力の向上（ゲームなどを含め） ・発声の方法（声を出す楽しさ） ・言葉の大切さ又は楽しさを知る（言語行動力、アーティキュレーション）
			—	【A-2】 演劇、タップダンス、クラウン(道化師) ・演劇の基礎訓練(発声や身体表現の解放による、自己表現力の向上など) ・各自の個性を認識した上での、役作りの考え方、役の設定と演技の一貫性等 ・演者同士・演者と観客とのコミュニケーション能力の向上 ・パントマイム・プログラムによる、自身の身体の使い方、舞台での歩き方、立ち方、無対象での表現について ・タップダンスの基礎的講習 ・失敗芸であるクラウン(道化師)養成プログラムから学ぶ、「出来ないことを魅力に変える！」逆転の発想での斬新な表現講習
B	合唱	兵庫県音楽活動推進会議	—	・発声法 ・合唱の基礎・表現方法 ・希望曲を使った指導
C	茶道	兵庫県茶道協会	—	・茶道全般に関する指導、講義、実技
D	写真	兵庫県写真作家協会	—	・写真の基礎を学びたい ・写真技術を向上させたい ・作品を上手くつくりたい
E	美術 (日本画)	兵庫県日本画家連盟	○	・現在、生徒が描いている作品へのアドバイス ・良き作品を生み出すためのヒント ・コンクールを出品する作品についてのアドバイス ・日本人（日本文化）の考え方、物のとらえ方の話 ・日本画を（手元にある画材を使って）実際に描いてみる ・美術系大学進学するときの実技のアドバイス ・水墨画を描いてみる ・扇子を描く ・上記以外にも可能なリクエストがあれば対応可
F	美術 (洋画)	兵庫県美術家同盟 兵庫県洋画団体協議会	—	・アートの体験を通して、美術で表現する楽しみを見つける ・アクリル画、水彩画、油彩画、パステル画、洋画全般の基本 ・絵画の様々な技法と創作に対する基本を学ぶ
G	美術 (工芸)	兵庫県工芸美術作家協会	—	・日本の工芸美術（陶芸、染織、漆芸、皮革、ガラス）の作品制作について学びたい
H	美術 (手工芸)	兵庫県婦人手工芸協会	—	・手工芸の様々な分野、例えばシャドーボックス、粘土工芸、デコパージュなどのワークショップ
I	邦楽 (能・狂言)	公益社団法人能楽協会神戸支部	○	・能の謡や舞のお稽古 ・狂言のお稽古 ・小鼓の稽古を通して日本文化と自己を深く学び、協調性と表現を育み、最後はプレゼン大会で”伝える力”を実践する。未来をつくるアントレプレナーシップ体験を。

	分野	講師派遣団体	リモート	活用例
J	詩吟	兵庫県吟詠連盟	○	<ul style="list-style-type: none"> ・漢詩・和歌・俳句の吟詠 ・腹式呼吸を取り入れ、正しい発声方法を学ぶ ・優れた名詩を通じ歴史を知り、感情豊かな人間形成を図る ・吟じることで人前でのあいさつや歌唱に慣れる ・口角や舌根を動かすことで顎の運動になる
K	剣詩舞道	兵庫県吟剣詩舞道総連盟	—	<ul style="list-style-type: none"> ・礼節と剣扇の扱いの習得と日本固有の伝統芸能の習得
L	文芸 (短歌)	兵庫県歌人クラブ	—	<ul style="list-style-type: none"> ・短歌を通し、日本語、日本文化への理解を深め、実作し、創ることの喜びを知る
M	文芸 (川柳)	兵庫県川柳協会	—	<ul style="list-style-type: none"> ・川柳についての理解を深める ・作品発表、交流
N	文芸 (現代詩)	兵庫県現代詩協会	—	<ul style="list-style-type: none"> ・詩についての理解を深める ・著名な詩の解説、生徒が作成した詩の講評

3 採択後の事務分担等

(1) 事務分担について

- ① 学校 (部活動)
 - ・参加生徒の決定
 - ・講師派遣団体、講師と日程、実施内容の調整、決定
 - ・実施場所の提供 (合同開催等で別会場において実施する場合を除く)
 - ・レッスンに必要な消耗品、教材 (リモートの場合は機材) などの準備
 - ・レッスン当日の運営 (リモートの場合は学校側の通信環境の設定、機材の調整等、学校外での実施の場合は必要に応じて生徒の引率等)
 - ・学校の特別な事由によること (教室の養生など)
 - ・アンケートに回答、講師派遣団体へ提出
- ② 講師派遣団体
 - ・教材、材料等の用意
 - ・講師の決定
 - ・学校への採否連絡 (講師派遣団体が希望調査を行う場合)
 - ・講師、学校との日程調整
 - ・実施場所の決定・確保 (学校において実施する場合を除く)
 - ・県補助金の申請、実施報告、補助金の請求
- ③ 講師
 - ・学校と日程、実施内容の調整
 - ・(リモートの場合) レッスンに必要な機材の準備
 - ・レッスン当日の運営
(リモートの場合は講師側の通信環境の設定、機材の調整等)
- ④ 芸術文化課
 - ・学校からの希望取りまとめ、実施校決定
 - ・学校への採否連絡 (講師派遣団体が希望調査を行う場合を除く)

(2) 開催場所について

合同開催、単独開催ともに、練習会の開催場所は学校又は借上げ会場とし、学校と講師派遣団体 (講師) の協議により決定

(3) 準備物について

① 学校が用意するもの

学校内で用意が可能な備品、消耗品など

(リモートの場合)・インターネット接続環境

- ・学校側で用いるカメラ、マイク、パソコン等の必要な機材
- ・Web会議システム (Zoom、Microsoft Teams等)

②講師派遣団体が用意するもの及び分野別に学校にお願いしたいこと (実施に適する施設・環境等)

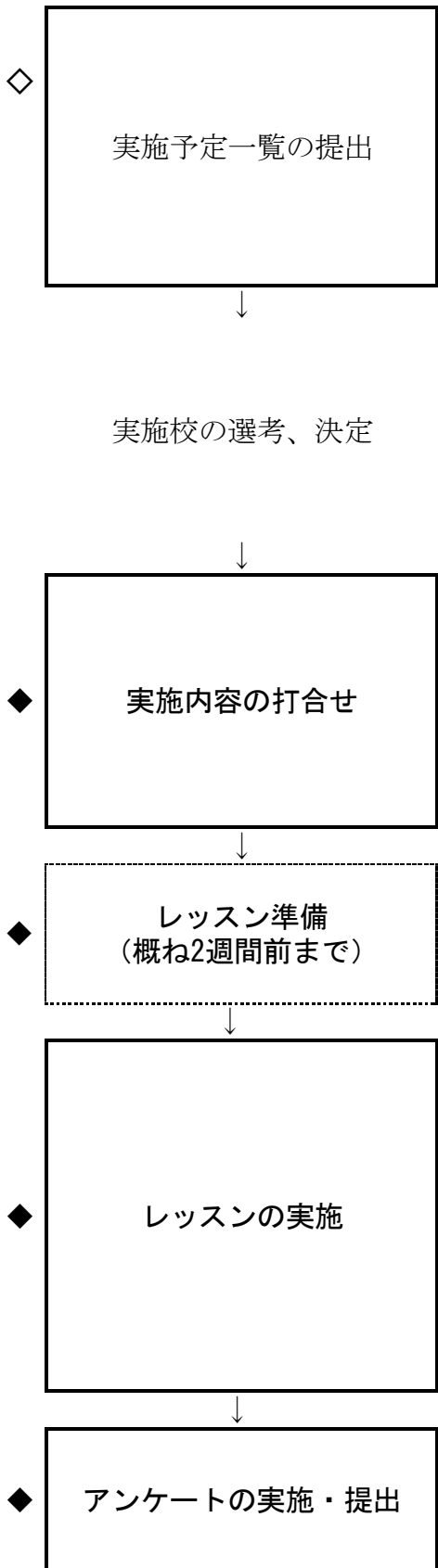
(リモートの場合)・インターネット接続環境

- ・講師側で用いるカメラ、マイク、パソコン等の必要な機材
- ・学校側で決定したWeb会議システムへの接続

	分 野	講師派遣団体が用意するもの	学校にお願いしたいこと
A	演 劇	【A-1】・テキストの原版 【A-2】・音源 CD	【A-1】・テキストの印刷 【A-2】・CD 再生機器
B	合 唱	・合唱指導に必要なレジュメ	※講習で使用する教材(楽譜等)は事前に製本したものを講師へ送付
C	茶 道	・茶道具一式	(特になし)
D	写 真	(特になし)	・プリントした写真 ※2Lサイズ程度のもので可
E	美 術 (日本画)	・日本画の作品 (下図含む) ・日本画の絵の具 (触ってみる、塗ってみる) ・膠 (またはそれに代わるもの) ・絵皿 ・課題として必要な場合には、筆、墨、半紙、色紙、扇面紙 (※仕立て代は応相談)	・生徒たちが現在、部活動で使用している画材 (絵具や筆、筆洗、画用紙、スケッチブック) 作品 ※何を実施するかによって応相談
F	美 術 (洋画)	・画用紙、画材等	※何を実施するかによって応相談
G	美 術 (工芸)	・作品に使用する材料 (土、粘土、布、染料など) ・教材	・生徒は各自備品 (エプロン・手袋・タオルなど) を用意。
H	美 術 (手工芸)	・制作材料、道具など	(特になし)
I	邦 楽 (能・狂言)	・お稽古に必要な扇、小鼓、楽譜 (テキスト)、足袋	(特になし)
J	吟 詠	(特になし)	(特になし)
K	剣詩舞道	・刀 (木刀) ・扇	・足袋 (なければ靴下で可)、角帯 (腰に巻ける少し太めの紐等) ・体操服等の動きやすい服装 (ズボン着用)
L	文 芸 (短歌)	(特になし)	・筆記用具、ノート
M	文 芸 (川柳)	(特になし)	・筆記用具、ノート
N	文 芸 (現代詩)	(特になし)	・各自で詩を一編書いてくる

4 主な手続きの流れ

◆…学校が行う事務



【参加校のとりまとめを講師派遣団体が行う場合】
講師派遣団体からレッスンを希望する学校を募集結果をとりまとめ、芸術文化課に実施予定一覧を提出

【参加校のとりまとめを県芸術文化課が行う場合】
実施を希望する学校は、部活動単位で下記フォームまたはQRコードからお申し込みください。

URL:
<https://hyogoken.form.kintoneapp.com/public/godo-renshu>

※申込期限：令和8年5月15日(金)



講師派遣団体と県芸術文化課が協議して実施校を決定
(学校には講師派遣団体又は芸術文化課から連絡)
※採否は申し込みの際にご記入いただいたメールアドレス宛に送付します。メールアドレスの記入間違いにご注意ください。

※通知時期6月中旬～下旬

講師に事業内容・調査票を説明のうえ、講師派遣団体は練習会毎に担当講師を決定

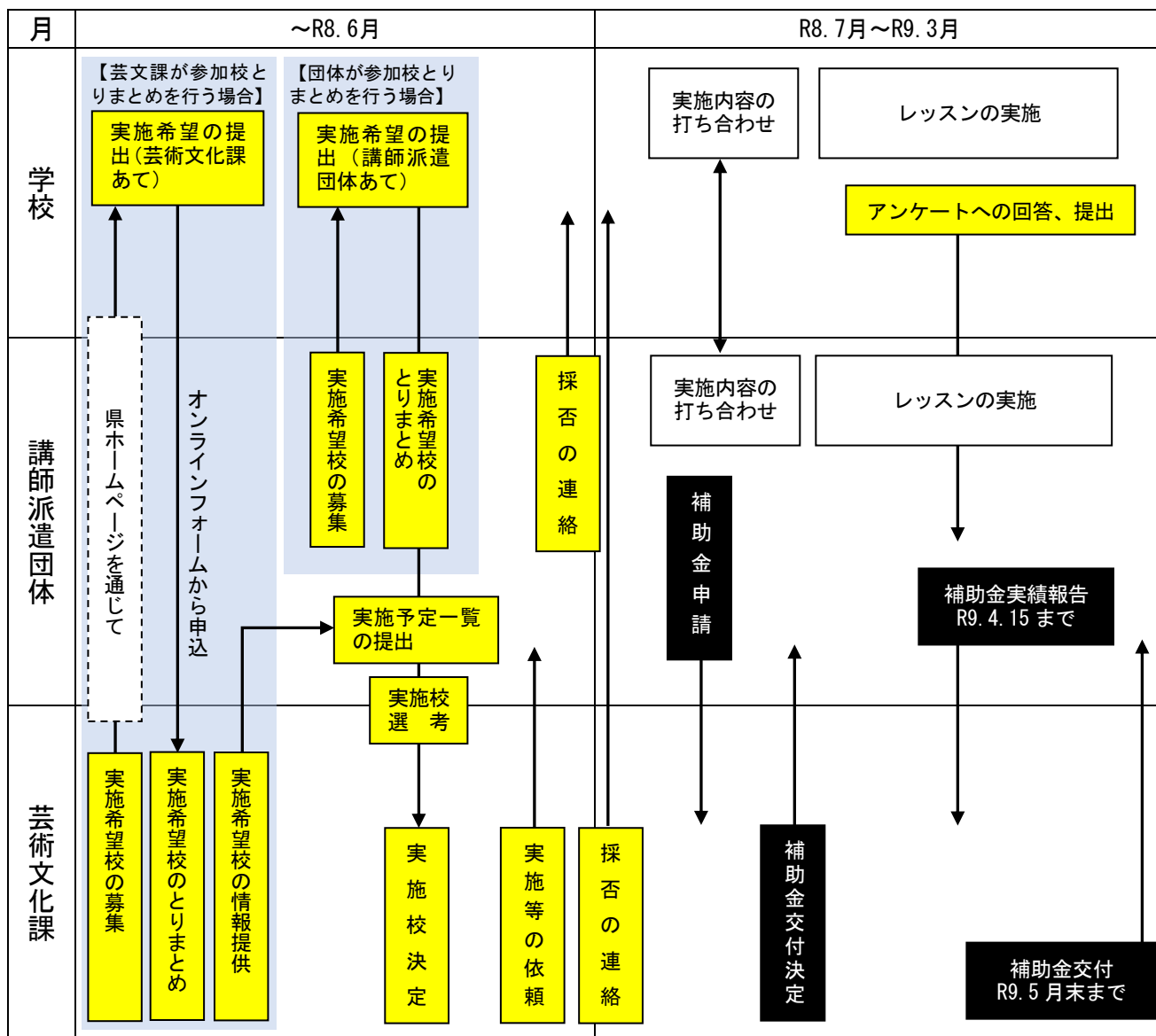
講師派遣団体又は講師から実施校に連絡し、打ち合わせを行い、レッスン内容を決定
〔実施日程、実施場所、各回の実施内容、準備物、当日のスケジュール、Web会議システムなど〕

レッスンに用いる教材等があれば学校から講師あてに送付
【リモートの場合】
・使用するWeb会議システムのアドレスを学校から講師に送付
・必要に応じて事前に接続テストを実施

講師派遣団体から講師を派遣し、レッスンを実施
【リモートの場合】
・必要機材を準備し、Web会議システムに接続
【レッスンの様子の撮影について】
・できる限りレッスンの様子を撮影いただき、講師派遣団体への写真の提供にご協力願います。
・本事業とあわせて実施している「文化庁高校生発表の場」事業と連携するため、委託事業者等が写真・動画等を撮影させていただく場合がありますのでご了承ください。

【アンケートについて】
・講師派遣団体あてにアンケートを提出

※提出期限：レッスン最終日から2週間以内



6 講師派遣団体の紹介

	実施分野	団体名	活動内容等	構成員等
A	演劇	兵庫県劇団協議会	ひょうご演劇祭等の開催や、加盟する各劇団の自主公演を相互に支援・協同する事業を実施	加盟11団体
B	合唱	兵庫県音楽活動推進会議	アンサンブル・フェスティバルやフェニックスコンサート等を開催	(個人会員)
C	茶道	兵庫県茶道協会	子ども伝統文化わくわく体験教室、ひょうご大茶会、春の茶会等を開催	8流派
D	写真	兵庫県写真作家協会	兵庫県写真作家協会公募展、協会展等を開催	(個人会員)
E	美術(日本画)	兵庫県日本画家連盟	兵庫県日本画家連盟公募展・会員展や小作品展等を開催	(個人会員)
F	美術(洋画)	兵庫県美術家同盟	兵庫県美術家同盟公募展、会員小品展、巡回展、新進作家展などを開催	(個人会員)
		兵庫県洋画団体協議会	兵庫県洋画団体協議会展をビエンナーレにより開催	(個人会員)
G	美術(工芸)	兵庫県工芸美術作家協会	兵庫工芸展、兵庫県工芸美術作家協会会員展、一般公募展などを開催	(個人会員)

	実施分野	団体名	活動内容等	構成員等
H	美術 (手工芸)	兵庫県婦人手工芸協会	全国手工芸美展inひょうごや巡回展、会員創作展等を開催	(個人会員)
I	邦楽 (能・狂言)	公益社団法人能楽協会神戸支部	子ども伝統文化わくわく体験教室、県民芸術劇場、神戸能などを開催	(個人会員)
J	吟詠	兵庫県吟詠連盟	兵庫吟剣詩舞道祭や競吟コンクール(一般・指導者・ジュニア・シニア)、兵庫県少年部吟詠大会などを開催	加盟15団体
K	剣詩舞道	兵庫県吟剣詩舞道総連盟	兵庫県吟剣詩舞道祭の開催や全国吟詠・剣詩舞コンクールなどを通じて、礼節を重んじ、技術の習得を図る事業を実施	加盟21団体
L	文芸 (短歌)	兵庫県歌人クラブ	「年間歌集」発行のほか、兵庫短歌祭や神戸短歌祭などを開催	加盟46団体
M	文芸 (川柳)	兵庫県川柳協会	県下における川柳大会への支援のほか、兵庫県川柳祭などを開催	加盟21団体
N	文芸 (現代詩)	兵庫県現代詩協会	「ひょうご現代詩集」発行のほか、詩のフェスタひょうごを開催	(個人会員)