

令和6年度 子ども伝統文化わくわく体験教室アンケート集計結果

<いけばな>

【児童・生徒】	総体験者数	15 校	486 名	アンケート回答数	13 校	回収率	86.7 %
	小:	11 校	350 名	小:	9 校	小:	81.8 %
	中:	3 校	96 名	中:	3 校	中:	100.0 %
	高:	1 校	40 名	高:	1 校	高:	100.0 %

質問1：伝統文化を体験してみてどうでしたか。（複数回答可）

1. 楽しかった	326	(26.1%)
2. 勉強になった	282	(22.6%)
3. 新しい発見があった	212	(17.0%)
4. 日本の伝統を知ることが出来た	266	(21.3%)
5. 礼儀・作法を学ぶことが出来た	151	(12.1%)
6. つまらなかった	5	(0.4%)
7. いつもの授業の方が良かった	5	(0.4%)
合計	1,247	

質問2: 体験教室の感想について自由に書いてください。

- ・ 生け花が楽しかったからもっと続けたいと思いました。
- ・ みんな同じ花を使ってするけど、さす場所やさす方がちがうだけで、いろいろなこせいがでることがわかった。
- ・ あまり今まで日本の伝統にふれることがなかったけど、れいぎなどをまなべた。楽しかったし、しぜんにあるお花をつかって、花をいけることはいいと思った。
- ・ 先生方にレクチャーしてもらったおかげで、初めての経験でしたが楽しくできました。また、やってみたいと思いました。
- ・ 今回初めて生花をして、ただお花を生けるのではなく生花にも作法があってお花が美しく見えるような形があるということを知ることができました。貴重な体験をさせていただきありがとうございました。

質問3(中・高)：その伝統文化を体験したことのある方に伺います。体験の場はどこですか。

1. 部活	15	(15.0%)
2. 自宅近くの教室	11	(11.0%)
3. 家庭	8	(8.0%)
4. イベント等の体験教室	21	(21.0%)
5. その他 (小学校、祭り、修学旅行)	45	(45.0%)
合計	100	

質問3-1 (小)、質問4-1(中・高)：体験した伝統文化を今後も続けてやってみたいと思いますか。

1. 続けてやってみたい	290	(78.6%)
2. やってみたいと思わない	79	(21.4%)
合計	369	

質問3-2 (小)、質問4-2 (中・高): 続けてやってみたい人は、どのように続けたいですか。

1. 中学や高校のクラブ活動に参加したい	73	(21.8%)
2. 自宅近くの教室があれば通いたい	31	(9.3%)
3. 他の体験教室やイベントがあれば参加したい	147	(43.9%)
4. 本やインターネットなどを通じて学びたい	84	(25.1%)
合計	335	

質問4-3(中・高) : 続けてやってみたい方は、教室や先生の紹介を希望しますか。

1. 希望する	36	(32.1%)
2. 希望しない	76	(67.9%)
合計	112	

質問4(小), 質問5(中・高) : ほかにどんな伝統文化を体験したいですか。(複数回答可)

いけばな	127	(13.0%)	民俗芸能(民謡、地域の踊り)	23	(2.4%)
茶道	228	(23.3%)	日本舞踊(日本の伝統的な踊り)	40	(4.1%)
書道	69	(7.1%)	能や狂言	33	(3.4%)
琴や笛	125	(12.8%)	日本画	69	(7.1%)
太鼓	146	(14.9%)	伝統工芸	101	(10.3%)
詩吟	16	(1.6%)			
			合計	977	

質問4(小), 質問6(中・高) : 感想や、講師へのメッセージをご記入ください。

- ・ 先生がきれいにいけているのが美しく、さすがだな、すごいなと思いました。
- ・ 楽しかったのでまたやりたいです。
- ・ 優しく分かりやすく教えて下さったり、アドバイスをくれてありがとうございました。
- ・ お忙しい中、私たちのためにお時間を割いて教えていただきありがとうございました。初めて見るお花や道具を使うのはとても楽しかったです。また機会があれば是非教えていただきたいです。

<いけばな>

【担当先生】	総体験者数	15 校	486 名	アンケート回答数	14 校	回収率	93.3 %
	小:	11 校	350 名	小:	10 校	小:	90.9 %
	中:	3 校	96 名	中:	3 校	中:	100.0 %
	高:	1 校	40 名	高:	1 校	高:	100.0 %

質問1：体験教室を実施してみてもいかがでしたか。（複数回答可）

【良かった点】

- | | |
|----------------------------|------------|
| 1. 児童/生徒が熱心に（楽しそうに）取り組んでいた | 13 (24.5%) |
| 2. 日本の伝統文化を学ぶ良い機会となった | 13 (24.5%) |
| 3. 礼儀・作法について学ぶ良い機会となった | 2 (3.8%) |
| 4. その道の専門家から学ぶ良い機会となった | 13 (24.5%) |
| 5. 五感を使って体験する良い機会となった | 10 (18.9%) |
| 6. その他 | 2 (3.8%) |

（保護者の方にも喜んでもらえた。非日常的で貴重な体験ができた）

合計 53

【悪かった点】

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 1. 期待していたほどの成果をあげられなかった | 0 (0.0%) |
| 2. 児童/生徒があまり関心を示さなかった | 1 (20.0%) |
| 3. 時間管理などやり方に問題があった | 3 (60.0%) |
| 4. その他（欠席者がいたためご迷惑をおかけしました） | 1 (20.0%) |

合計 5

質問2：体験教室の感想や考えられる改善点について自由にご記入ください。

- 講師の先生方も優しく丁寧で、子どもたちも安心して体験できました。1回目は生徒の作品を参観日に保護者に見てもらい、2回目はアレンジメントを家に持ち帰り、保護者の皆様からも喜んでいただけました。教員、生徒、保護者すべてに大好評でした。本当に感謝しています。このような体験活動は積極的に子どもたちにさせてやりたいです。
- 45分なので、時間がぎりぎりになってしまうと感じた。2回あったので、1回目は時間がかかってしまった片付けも、手際よく進められた。説明を聞くとときと作業をするときの区切りをつけると、メリハリがつくと感じた。
- 子どもたちが生けた花をチェックしていただく際に、全て最初からやり直しになった子がいました。せっかく生けたのに、、、と悲しそうだったので、向きを直す程度にしていたらいいかなと思いました。
- 日本の伝統文化について、子どもたちから学び、体験することで、視野を広げることができました。ハンドブックがあるので、それに沿って歴史や意義を学ぶ時間もあればいいと思いました。

質問3-1: 来年度も同様の体験教室があれば、続けて実施したいと思われますか。

- | | |
|-------------|-------------|
| ・続けて実施したい | 14 (100.0%) |
| ・実施したいと思わない | 0 (0.0%) |

合計 14

質問3-2：来年度も実施を希望される場合は、

- | | |
|----------------|---------------------|
| ・同じ分野を深掘りしてみたい | 3 (20.0%) |
| ・違う分野に取り組みたい | 12 (80.0%) (複数回答あり) |

合計 15

質問3-3： 違う分野に取り組むとすれば、どの伝統文化の体験教室にご関心がありますか。（複数回答可）

いけばな	3	(5.8%)	民俗芸能	1	(1.9%)
茶道	9	(17.3%)	日本舞踊	3	(5.8%)
書道	4	(7.7%)	能・狂言	2	(3.8%)
琴・笛	4	(7.7%)	日本画	5	(9.6%)
太鼓	10	(19.2%)	伝統工芸	10	(19.2%)
詩吟	1	(1.9%)	その他	0	(0.0%)
			合計	52	

質問4： 講師へのメッセージや派遣文化団体への相談等がございましたらご記入ください。

低学年には、説明を分かりやすい言葉に変えてお話して下さった。褒めて下さって良かった。少ない時間の中で、ポイントを押さえて教えてくださりありがたかった。なかなか経験できない良い経験をさせてもらっていると感じた。児童一人一人が作品を作り上げて、達成感を感じられた様子だった。季節に合った花を用意してもらえ、四季を感じる良い機会となった。児童だけでなく、教員も楽しみながら参加することができた。

講師の先生方に丁寧に指導していただいたおかげで、生徒たちは興味をもって熱心にとりくむことができました。保護者から「部屋に花があることはとてもいいですね」、「実際に家で花器に生けてくれたので、子どもの成長に驚きました」などの声を頂き、たいへん好評でした。

季節感のある花材を使って、2回にわたり生けさせていただきました。

講師先生方の生け花に対する熱意が、子どもたちや私たち教職員へ伝わり、とても濃厚で充実した楽しい体験教室となりました。打ち合わせや準備から当日の指導に至るまで、ていねいに進めていただき、本当にありがとうございました。今回の体験が子どもたちの心に残り、今後の自分たちの生活を豊かに彩ることができるといいなと願っております。

令和6年度 子ども伝統文化わくわく体験教室アンケート集計結果

<茶道>

【児童・生徒】	総体験者数	11 校	399 名	アンケート回答数	10 校	回収率	90.9 %
	小:	9 校	360 名	小:	8 校	小:	88.9 %
	中:	2 校	39 名	中:	2 校	中:	100.0 %
	高:	- 校	- 名	高:	- 校	高:	- %

質問1: 伝統文化を体験してみてどうでしたか。(複数回答可)

1. 楽しかった	348	(26.5%)
2. 勉強になった	297	(22.6%)
3. 新しい発見があった	194	(14.8%)
4. 日本の伝統を知ることが出来た	268	(20.4%)
5. 礼儀・作法を学ぶことが出来た	203	(15.5%)
6. つまらなかった	2	(0.2%)
7. いつもの授業の方が良かった	1	(0.1%)
合計	1,313	

質問2: 体験教室の感想について自由に書いてください。

- ・ 人の前ではいっただめだけど、お茶は少しだけにかかったけどおいしかったです。おかしもおいしかったのでまたおちゃタイムをしたいです。
- ・ いろいろな礼儀や作法が学べてとても勉強になりました。
- ・ そして、自分でお茶を点てたやつはやっぱり茶道教室の先生にはかないませんでした。けれど、お菓子を食べたりお茶を飲んだりお点てたりしてとても楽しかったです。
- ・ 楽しかったから家でやってみたくなった。またやりたい。
- ・ お茶もおいしく、精神も落ち着き、お茶の作法を体験できてよかったです。
- ・ 僕は、茶道の勉強をしてお茶をたてるのを好きになりました。家でお茶をたてたり、ざぶとんがあるのでそれにすわって飲んだりしましたそして、家で和菓子を作ったり、つまようじで細かく刻んで食べました。そして、その後にお茶を飲みました。そしてのむときにも「おてまいしょうだいいたします」といつてからのみました。楽しかったです。

質問3(中・高): その伝統文化を体験したことのある方に伺います。体験の場はどこですか。

1. 部活	0	(0.0%)
2. 自宅近くの教室	0	(0.0%)
3. 家庭	0	(0.0%)
4. イベント等の体験教室	3	(100.0%)
5. その他	0	(0.0%)
合計	3	

質問3-1 (小)、質問4-1(中・高): 体験した伝統文化を今後も続けてやってみたいと思いますか。

1. 続けてやってみたい	304	(91.6%)
2. やってみたいと思わない	28	(8.4%)
合計	332	

質問3-2 (小)、質問4-2 (中・高): 続けてやってみたい人は、どのように続けたいですか。

1. 中学や高校のクラブ活動に参加したい	81	(25.6%)
2. 自宅近くの教室があれば通いたい	42	(13.2%)
3. 他の体験教室やイベントがあれば参加したい	137	(43.2%)
4. 本やインターネットなどを通じて学びたい	57	(18.0%)
合計	317	

質問4-3(中・高) : 続けてやってみたい方は、教室や先生の紹介を希望しますか。

1. 希望する	4	(23.5%)
2. 希望しない	13	(76.5%)
合計	17	

質問4(小), 質問5(中・高) : ほかにどんな伝統文化を体験したいですか。(複数回答可)

いけばな	148	(15.1%)	民俗芸能(民謡、地域の踊り)	36	(3.7%)
茶道	164	(16.7%)	日本舞踊(日本の伝統的な踊り)	27	(2.7%)
書道	74	(7.5%)	能や狂言	32	(3.3%)
琴や笛	111	(11.3%)	日本画	69	(7.0%)
太鼓	113	(11.5%)	伝統工芸	187	(19.0%)
詩吟	21	(2.1%)			
			合計	982	

質問4(小), 質問6(中・高) : 感想や、講師へのメッセージをご記入ください。

- ・ 1回目より2回目のほうがうまくお茶をたてることができうれしかったです。
- ・ 私達のために用意してくださってありがとうございます。お陰で茶道の基本が学べましたそして茶道に興味が湧きました。
- ・ いろいろなことがわかりました。またやりたいです。季節ごとにお花やお菓子が変わって美味しかったです。
- ・ とても良い体験をさせてもらいました。ありがとうございました。

<茶道>

【担当先生】	総体験者数	11校	399名	アンケート回答数	10校	回収率	90.9%
	小:	9校	360名	小:	8校	小:	88.9%
	中:	2校	39名	中:	2校	中:	100.0%
	高:	-校	-名	高:	-校	高:	-%

質問1：体験教室を実施してみていかがでしたか。（複数回答可）

【良かった点】

1. 児童/生徒が熱心に（楽しそうに）取り組んでいた	10 (22.2%)
2. 日本の伝統文化を学ぶ良い機会となった	10 (22.2%)
3. 礼儀・作法について学ぶ良い機会となった	9 (20.0%)
4. その道の専門家から学ぶ良い機会となった	9 (20.0%)
5. 五感を使って体験する良い機会となった	7 (15.6%)
6. その他	0 (0.0%)
合計	45

【悪かった点】

1. 期待していたほどの成果をあげられなかった	0
2. 児童/生徒があまり関心を示さなかった	0
3. 時間管理などやり方に問題があった	2
4. その他	0
合計	2

質問2：体験教室の感想や考えられる改善点について自由にご記入ください。

- ・ 二回体験することをできて、とても有意義だと感じました。一年を通して継続して伝統文化に触れられると季節によるお菓子やお花の違いなども感じられるのでより良いと思います。
- ・ 生徒全員にお炭点前をさせていただき、なかなか体験できないことで、一生懸命に取り組み良い体験教室となりました。少数でこそできる体験内容で先生をはじめとするお弟子さんたちには感謝しかありません。
- ・ ただ、作法に則ってお茶をいただくだけでなく、掛け軸や季節のお花、干利休の考え方など、奥深い世界の一端に触れさせていただくことができました。子どもたちが保護者の方にお手前を披露した際には、保護者の方が大変喜ばれていました。親子で体験することで、家庭でも茶道に触れる機会を持つことができる児童もいるかもしれないと期待します。教師としてもなかなか体験できない世界を経験させていただきました。ありがとうございました。
- ・ 何よりもまず、児童が「やりたい！楽しい！」と思いながら、体験できたことがよかったです。体験後は、新しい発見がたくさんあった目をキラキラ輝かせながらたくさんの児童が話をしていました。下校後もおうちの人にたくさん話したと言っていました。さらに、講師の先生へ感謝の気持ちを表す児童も多かったです。茶道体験は、普段の授業の中ではなかなか取り扱うことが難しいので、「子ども伝統文化わくわく体験教室」に申し込んで良かったです。

質問3-1：来年度も同様の体験教室があれば、続けて実施したいと思われませんか。

・ 続けて実施したい	10 (100.0%)
・ 実施したいと思わない	0 (0.0%)
合計	10

質問3-2：来年度も実施を希望される場合は、

・ 同じ分野を深掘りしてみたい	6 (50.0%)
・ 違う分野に取り組みたい	6 (50.0%) (複数回答あり)
合計	12

質問3-3：違う分野に取り組むとすれば、どの伝統文化の体験教室にご関心がありますか。（複数回答可）

いけばな	7	(17.5%)	民俗芸能	1	(2.5%)
茶道	3	(7.5%)	日本舞踊	3	(7.5%)
書道	5	(12.5%)	能・狂言	3	(7.5%)
琴・笛	2	(5.0%)	日本画	2	(5.0%)
太鼓	5	(12.5%)	伝統工芸	7	(17.5%)
詩吟	2	(5.0%)	その他	0	(0.0%)
			合計	40	

質問4：講師へのメッセージや派遣文化団体への相談等がございましたらご記入ください。

・ 普段できないとてもいい経験ができたと思います。子どもたちも茶道教室のことをよく覚えているので、心に残る時間になったんだと思います。ありがとうございました。

・ 子どもたちが賑やかにしていても、「お茶は楽しむものだから」と受け止めてくださいました。講座の後何度か自分でも抹茶を点ててみました。格式張ったものでなく、自分が楽しむものとしてこれからも親しんでいけたらと思います。子どもたちも、知らなかったことを知ることができ、大変良い経験になりました。ありがとうございました。

・ 準備から片付けまで、快くして下さったため、担当教員としてとても助かりました。お力をかしていたくことで伝統文化に触れる機会を取り入れることができ、今後も機会があればしていきたいと思うような貴重な体験でした。ありがとうございました。

令和6年度 子ども伝統文化わくわく体験教室アンケート集計結果

<書道>

【児童・生徒】	総体験者数	13校	558名	アンケート回答数	9校	回収率	69.2%
	小:	9校	340名	小:	6校	小:	66.7%
	中:	4校	218名	中:	3校	中:	75.0%
	高:	-校	-名	高:	-校	高:	-%

質問1：伝統文化を体験してみてどうでしたか。（複数回答可）

1. 楽しかった	382	(29.2%)
2. 勉強になった	383	(29.3%)
3. 新しい発見があった	191	(14.6%)
4. 日本の伝統を知ることが出来た	194	(14.9%)
5. 礼儀・作法を学ぶことが出来た	150	(11.5%)
6. つまらなかった	2	(0.2%)
7. いつもの授業の方が良かった	4	(0.3%)

合計 1,306

質問2: 体験教室の感想について自由に書いてください。

- ・ 本格的に書道を学ぶことができたし、具体的に説明していただいたので自分の字にどんどん自信を持てるようになった。たったの3回だったけれど、たくさん学びを得ることができ、充実した授業だった。
- ・ 最初はきれいに書けなくて少し、落ち込んでいたけど、先生に教えてもらってだんだん上手に書けてとてもうれしかったです。
- ・ 私は書写が苦手だけど、先生の授業はとても楽しかったです。
- ・ 筆はピンポン玉ぐらいあけて持つことを初めて知りました。
- ・ 色々なことが知れて書写に興味を持ちました。

質問3(中・高)：その伝統文化を体験したことのある方に伺います。体験の場はどこですか。

1. 部活	1	(1.9%)
2. 自宅近くの教室	11	(20.8%)
3. 家庭	5	(9.4%)
4. イベント等の体験教室	10	(18.9%)
5. その他（小、中学校）	26	(49.1%)

合計 53

質問3-1（小）、質問4-1(中・高)：体験した伝統文化を今後も続けてやってみたいと思いますか。

1. 続けてやってみたい	378	(79.1%)
2. やってみたいと思わない	100	(20.9%)

合計 478

質問3-2（小）、質問4-2（中・高）: 続けてやってみたい人は、どのように続けたいですか。

1. 中学や高校のクラブ活動に参加したい	187	(45.6%)
2. 自宅近くの教室があれば通いたい	62	(15.1%)
3. 他の体験教室やイベントがあれば参加したい	83	(20.2%)
4. 本やインターネットなどを通じて学びたい	78	(19.0%)

合計 410

質問4-3 (中・高) : 続けてやってみたい方は、教室や先生の紹介を希望しますか。

1. 希望する	13	(5.8%)
2. 希望しない	213	(94.2%)
合計	226	

質問4(小), 質問5(中・高) : ほかにどんな伝統文化を体験したいですか。(複数回答可)

いけばな	158	(12.8%)	民俗芸能 (民謡、地域の踊り)	27	(2.2%)
茶道	243	(19.6%)	日本舞踊 (日本の伝統的な踊り)	43	(3.5%)
書道	159	(12.8%)	能や狂言	59	(4.8%)
琴や笛	98	(7.9%)	日本画	117	(9.5%)
太鼓	150	(12.1%)	伝統工芸	164	(13.2%)
詩吟	20	(1.6%)			
			合計	1,238	

質問4(小), 質問6(中・高) : 感想や、講師へのメッセージをご記入ください。

- 細かいところまでもう少し直した方がいいところも教えてもらいつつ、上手にできていたところなどもほめてくれたから嬉しかったです
- 私は書道が苦手だったけれど、先生に教えてもらって書道が好きになりました。4・5年生の時は、あまり字がうまく書けなかったけれど、今は字が書けてうれしかったです。今日はお忙しいところ、来ていただいてありがとうございました。
- 1人1人丁寧に教えて下さってありがとうございます。最初に書いた字と、教えてもらって書いた字とではすごく変わっていて上手になったなと思います。僕は今習字を習っているからこのまま続けていこうと思います。習字がさらに好きになりました。
- 書写を教えてくださいありがとうございました。
- 鉛筆で字を書くときも、きれいに書きたいと思いました。
- 一月と十二月に書写を教えてくださいありがとうございました。
- おかげで書写は、すきじゃなかったけど、少しすきになりました。お母さんにほめられるようになりました。先生に感謝しています。お仕事がんばってください。

<書道>

【担当先生】	総体験者数	13校	558名	アンケート回答数	10校	回収率	76.9%
	小:	9校	340名	小:	6校	小:	66.7%
	中:	4校	218名	中:	4校	中:	100.0%
	高:	-校	-名	高:	-校	高:	-%

質問1：体験教室を実施してみていかがでしたか。（複数回答可）

【良かった点】

- | | |
|----------------------------|------------|
| 1. 児童/生徒が熱心に（楽しそうに）取り組んでいた | 10 (26.3%) |
| 2. 日本の伝統文化を学ぶ良い機会となった | 9 (23.7%) |
| 3. 礼儀・作法について学ぶ良い機会となった | 3 (7.9%) |
| 4. その道の専門家から学ぶ良い機会となった | 9 (23.7%) |
| 5. 五感を使って体験する良い機会となった | 5 (13.2%) |
| 6. その他 | 2 (5.3%) |

（講師の方が専門的知識を論理的に説明してくださったので、とてもわかりやすかった。）

（コツを教えていただいたり、褒めていただいたりしたことで、学ぶ意欲や自尊心向上につながった。）

合計 38

【悪かった点】

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. 期待していたほどの成果をあげられなかった | 0 |
| 2. 児童/生徒があまり関心を示さなかった | 0 |
| 3. 時間管理などやり方に問題があった | 0 |
| 4. その他 | 0 |

合計 0

質問2：体験教室の感想や考えられる改善点について自由にご記入ください。

・ 専門家の指導により、学校の授業では伝えきれない、書に向かう姿勢・心構えなど、目に見えない力を伸ばしていただけたと感じました。児童の作品を見て、コツを教えていただいたり、たくさん褒めていただいたりしたことで、書こうとする意欲や書字技術が向上するのどと感じました。
来年度も体験教室をぜひ応募したいと考えています。本当にありがとうございました。

・ これまでにも実施していただいていたのですが、今年も実りある授業となりました。にぎやかな生徒たちで、先生方に失礼がなにか心配しましたが、丁寧なご指導と、適切な誉め言葉でやる気を引き出してくださったおかげで、落ち着いた雰囲気を取り組むことができました。生徒の達成感も大変高いものになりました。また作品は文化祭で展示し、生徒たちは保護者から誉めてもらえたようです。今後もできる限りお願いしたいと考えております。

・ 児童にわかりやすい言葉で丁寧に指導してくださり、習字の指導方法も大変勉強になりました。

・ 計画をたてるどころから、丁寧に対応してくださってありがとうございました。子どもたちも普段の生活では経験できないことだったので、充実感もとてもあったと思います。廊下に乾かしている作品を見て、他の児童もとても興味を持っていました。

質問3-1: 来年度も同様の体験教室があれば、続けて実施したいと思われませんか。

・ 続けて実施したい	10 (100.0%)
・ 実施したいと思わない	0 (0.0%)
合計	10

質問3-2: 来年度も実施を希望される場合は、

・ 同じ分野を深掘りしてみたい	8 (80.0%)
・ 違う分野に取り組みたい	2 (20.0%) (複数回答あり)
合計	10

質問3-3: 違う分野に取り組むとすれば、どの伝統文化の体験教室にご関心がありますか。(複数回答可)

いけばな	5	(13.9%)	民俗芸能	1	(2.8%)
茶道	5	(13.9%)	日本舞踊	2	(5.6%)
書道	1	(2.8%)	能・狂言	4	(11.1%)
琴・笛	4	(11.1%)	日本画	3	(8.3%)
太鼓	4	(11.1%)	伝統工芸	7	(19.4%)
詩吟	0	(0.0%)	その他 (昔遊び)	0	(0.0%)
			合計	36	

質問4: 講師へのメッセージや派遣文化団体への相談等がございましたらご記入ください。

- ・ 2回目は明らかに上達している生徒が増えていました。困っている生徒には、丁寧にご指導いただきました。先生がおっしゃっていたように、3回目を設けて講評をいただくと時間があると、生徒のやる気がより上がると思いました。ありがとうございました。
- ・ 子どもたちへの指導だけでなく、職員の相談にも乗っていただき大変ありがたかったです。機会があれば、来年もお願いしたいと児童・職員一同申しておりました。大変お世話になりました。
- ・ 本当に素敵な体験をありがとうございました。生徒たちも「楽しかった」「またしたい」と言っていました。保護者も篆刻やカレンダーを持って帰るのを楽しみにしていらっしゃるそうです。本当にありがとうございました。
- ・ 一人ひとりの生徒に対して丁寧にご指導くださりありがとうございました。生徒も「ここが誉めてもらえた」と休み時間に嬉しそうに話してくれる姿が印象的でした。

令和6年度 子ども伝統文化わくわく体験教室アンケート集計結果

< 箏 >

【児童・生徒】	総体験者数	10校	648名	アンケート回答数	8校	回収率	80.0%
	小:	10校	648名	小:	8校	小:	80.0%
	中:	-校	-名	中:	-校	中:	-%
	高:	-校	-名	高:	-校	高:	-%

質問1：伝統文化を体験してみてどうでしたか。（複数回答可）

1. 楽しかった	393	(27.5%)
2. 勉強になった	359	(25.2%)
3. 新しい発見があった	237	(16.6%)
4. 日本の伝統を知ることが出来た	328	(23.0%)
5. 礼儀・作法を学ぶことが出来た	103	(7.2%)
6. つまらなかった	2	(0.1%)
7. いつもの授業の方が良かった	5	(0.4%)
合計	1,427	

質問2: 体験教室の感想について自由に書いてください。

- ・ お箏をするのは初めてでドキドキしたけれど、やってみると楽しかったです。
- ・ 箏教室では、日本の伝統文化だけでなく、昔の楽器のすばらしさなども知って、箏の歴史、文化も勉強しました。また、箏を弾く時の姿勢、指使いも知りました。もう一つの楽器の尺八は、吹くのがすごく難しかったけど、どこかで吹くところがあったらまた挑戦したいです。
- ・ 先生たちの教え方がとても上手で最初はひけるか不安だったけど、楽しくひくことができました。日本の文化や作法についてのお話もとても楽しかったです。
- ・ お琴の先生が弾いたとき、すごくきれいな音が出ていてすごかったです。
- ・ とても楽しかった。ことはとても難しかった。順番を覚えることが難しかったけど、勉強になった。

質問3(中・高)：その伝統文化を体験したことのある方に伺います。体験の場はどこですか。

1. 部活	0
2. 自宅近くの教室	0
3. 家庭	0
4. イベント等の体験教室	0
5. その他	0
合計	0

中学校、高校での体験教室実施なし

質問3-1 (小)、質問4-1(中・高)：体験した伝統文化を今後も続けてやってみたいと思いますか。

1. 続けてやってみたい	346	(80.3%)
2. やってみたいと思わない	85	(19.7%)
合計	431	

質問3-2 (小)、質問4-2 (中・高): 続けてやってみたい人は、どのように続けたいですか。

1. 中学や高校のクラブ活動に参加したい	96	(21.8%)
2. 自宅近くの教室があれば通いたい	80	(18.2%)
3. 他の体験教室やイベントがあれば参加したい	183	(41.6%)
4. 本やインターネットなどを通じて学びたい	81	(18.4%)
合計	440	

質問4-3 (中・高) : 続けてやってみたい方は、教室や先生の紹介を希望しますか。

1. 希望する
2. 希望しない

中学校、高校での体験教室実施なし

合計 0

質問4(小), 質問5(中・高) : ほかにどんな伝統文化を体験したいですか。(複数回答可)

いけばな	124	(8.7%)	民俗芸能 (民謡、地域の踊り)	38	(2.7%)
茶道	197	(13.9%)	日本舞踊 (日本の伝統的な踊り)	65	(4.6%)
書道	117	(8.2%)	能や狂言	44	(3.1%)
琴や笛	219	(15.4%)	日本画	120	(8.4%)
太鼓	228	(16.0%)	伝統工芸	245	(17.2%)
詩吟	25	(1.8%)			
合計				1,422	

質問4(小), 質問6(中・高) : 感想や、講師へのメッセージをご記入ください。

- ・ 分かりやすく教えていただいてありがとうございます。また来てください。その時にはもっとうまくなっているのを見に来てください。とっても楽しかったし、ことが好きになったのでまたやりたいです。
- ・ 私は、初めはうまくできるか心配でした。だけど、先生たちに、教えていただいて、とてもうまくなりました。私は、他の日本の文化の楽器を弾くため体験室や、イベントなどがあれば、また行きたいと思いました。お母さんとかといっしょにやったり、伝統文化をみんなに伝えていきたいです！
- ・ 先生たちの教え方がとても上手で最初はひけるか不安だったけど、楽しくひくことができました。日本の文化や作法についてのお話もとても楽しかったです。
- ・ とても楽しくて、「さくらさくら」をひけるようになりました。また学校に来て箏を教えてください。
- ・ 私は琴体験をして分かった事は、日本の文化や行事、伝統が良く分かりました。琴体験の良さや面白さも良く分かりました。琴がこんなに面白いなんて初めて知りました。琴を教えてくださいありがとうございます。二日間お世話になりました。

< 箏 >

【担当先生】	総体験者数	10校	648名	アンケート回答数	8校	回収率	80.0%
	小:	10校	648名	小:	8校	小:	80.0%
	中:	-校	-名	中:	-校	中:	-%
	高:	-校	-名	高:	-校	高:	-%

質問1：体験教室を実施してみていかがでしたか。（複数回答可）

【良かった点】

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 1. 児童/生徒が熱心に（楽しそうに）取り組んでいた | 8 (26.7%) |
| 2. 日本の伝統文化を学ぶ良い機会となった | 7 (23.3%) |
| 3. 礼儀・作法について学ぶ良い機会となった | 2 (6.7%) |
| 4. その道の専門家から学ぶ良い機会となった | 7 (23.3%) |
| 5. 五感を使って体験する良い機会となった | 4 (13.3%) |
| 6. その他（琴を習ってみたいと思った児童がいたこと） | 2 (6.7%) |

（教科書に載っていても物がないと実施できないことを実施できた。）

合計 30

【悪かった点】

- | | |
|-------------------------|-----------|
| 1. 期待していたほどの成果をあげられなかった | 0 (0.0%) |
| 2. 児童/生徒があまり関心を示さなかった | 0 (0.0%) |
| 3. 時間管理などやり方に問題があった | 1 (50.0%) |
| 4. その他（特になし） | 1 (50.0%) |

合計 2

質問2：体験教室の感想や考えられる改善点について自由にご記入ください。

来年度の備品として要求をしていますが、現時点で学校に箏はなく、しかしながら教科書には載っていて、何とか出来たら・・・と思っていました。

- ・実際に楽器に触れられるだけでもありがたいところ、講師の先生よりご指導いただいたことで、子どもたちの理解や技術も深まり、高まったことと思います。また、鑑賞曲も用意してくださったので、聞くのとやってみるのとのギャップで、子どもたちは興味をもって取り組んでいました。

短い時間でしたが、効率よく箏の体験をさせていただきました。学校に箏が一面も無いので、持ってきていただいて、セッティングしていただいて、本当に有難かったです。この体験教室でなかったら、学べない学習ができました。また、本校の別の児童にもこの機会を与えてあげられたら、と思いますので、来年度も応募させていただきたいと思います！ありがとうございました。

この度は、「子ども伝統わくわく体験教室」に参加させて頂き、誠にありがとうございました。たくさんのお琴や尺八をご用意して頂き、子どもたちはたくさん楽器に触れることが出来ました。演奏も聴かせて頂き、お琴や尺八の音色を身近に味わうことが出来、座り方、構え方、爪の付け方、弦のはじき方などを教えて頂き、どの子も「さくら さくら」を最初から最後まで演奏できるようになっていました。二回実施して頂くと、欠席者もいた為、どちらかで触れることが出来たので、大変ありがたかったです。寒い時期での開催となり、主催者の方に、大変申し訳なかったと思いましたが、貴重な体験となりました。講師の先生方もたくさん来て頂き、指導して頂きました。本当に感謝しかありません。尺八も演奏させて頂き、ありがとうございました。

質問3-1: 来年度も同様の体験教室があれば、続けて実施したいと思われますか。

- | | |
|-------------|------------|
| ・続けて実施したい | 8 (100.0%) |
| ・実施したいと思わない | 0 (0.0%) |

合計 8

質問3-2：来年度も実施を希望される場合は、

- | | |
|----------------|--------------------|
| ・同じ分野を深掘りしてみたい | 8 (88.9%) |
| ・違う分野に取り組みたい | 1 (11.1%) (複数回答あり) |

合計 9

質問3-3：違う分野に取り組むとすれば、どの伝統文化の体験教室にご関心がありますか。（複数回答可）

いけばな	0	(0.0%)	民俗芸能	3	(16.7%)
茶道	0	(0.0%)	日本舞踊	1	(5.6%)
書道	0	(0.0%)	能・狂言	3	(16.7%)
琴・笛	2	(11.1%)	日本画	1	(5.6%)
太鼓	7	(38.9%)	伝統工芸	1	(5.6%)
詩吟	0	(0.0%)	その他	0	(0.0%)
			合計	18	

質問4：講師へのメッセージや派遣文化団体への相談等がございましたらご記入ください。

- ・ 琴の体験教室を楽しみにしていた児童が多かったので、このような機会を作っていただけてうれしく思っています。
・ 2回目の体験で「さくらさくら」を演奏できるようになったことを喜んでいる児童もたくさんいたようです。これをきっかけに、様々な伝統文化に興味を持ってくれればと思います。ありがとうございました。
- ・ 楽器の搬出入、たいへんだったと思いますが、お借りすることができたので、2人に1面のおことで練習することができました。準備片付けもとてもスムーズでした。講師の先生も、丁寧にやさしく指導してくださいました。ありがとうございました。
- ・ プロのご指導が素晴らしかったです。沢山の箏や尺八を持ってきてくださり、ありがとうございました。子ども達が存分に体験できたことで、めきめきと力をつけ、講習中に「さくらさくら」を一曲仕上げられたことの達成感や、またやってみたいという気持ち、この機会をいただけた感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。
- ・ 寒い時期の開催でしたが、本校に来て下さり、誠にありがとうございました。お琴と尺八の演奏を聴かせて頂き、音色や奏法などを感じた後は、実際に触らせて頂き、大変、貴重な体験となりました。二人及び三人でお琴の体験をさせて頂いたり、尺八も吹かせて頂きました。子どもたちは、熱心に取り組み、興味津々でした。時間もあっという間でした。二回もお琴に触らせて頂く、「さくら さくら」を全員が演奏出来るまでになっていました。初回、欠席した子には、個別に指導して頂け、講師の先生もたくさん来て下さいました。本校にも、6面ほどお琴はございますが、なかなか一人で教えると思うと、準備や時間などを考えると遠のいていました。専門的に学んだ機会も少ない為、また是非お願いしたいです。この度は、本当にありがとうございました。

令和6年度 子ども伝統文化わくわく体験教室アンケート集計結果

<日本舞踊>

【児童・生徒】	総体験者数	5校	158名	アンケート回答数	4校	回収率	80.0%
	小:	2校	75名	小:	2校	小:	100.0%
	中:	2校	70名	中:	1校	中:	50.0%
	高:	1校	13名	高:	1校	高:	100.0%

質問1：伝統文化を体験してみてどうでしたか。（複数回答可）

1. 楽しかった	108	(23.0%)
2. 勉強になった	100	(21.3%)
3. 新しい発見があった	55	(11.7%)
4. 日本の伝統を知ることが出来た	105	(22.4%)
5. 礼儀・作法を学ぶことが出来た	95	(20.3%)
6. つまらなかった	2	(0.4%)
7. いつもの授業の方が良かった	4	(0.9%)
合計	469	

質問2: 体験教室の感想について自由に書いてください。

- ・ 普段できないことができてとても嬉しかったです。おじぎの仕方や着物のたたみ方などたくさんを知ることができました。初めて日本の文化をちゃんと学ぶことができ楽しかったです。
- ・ 礼儀は足の動作なども関係しているのを初めて知った。日本舞踊独特のリズムがあって踊っていて楽しかった。
- ・ 伝統文化をする機会なんてめったにないので、できてよかったです。扇子の使い方や足の動きなど細かいことも学べてよかったです。
- ・ 初めての体験で楽しかったです。

質問3(中・高)：その伝統文化を体験したことのある方に伺います。体験の場はどこですか。

1. 部活	3	(18.8%)
2. 自宅近くの教室	2	(12.5%)
3. 家庭	0	(0.0%)
4. イベント等の体験教室	8	(50.0%)
5. その他	3	(18.8%)
(おばーちゃんの家でお茶たてた、学校)		
合計	16	

質問3-1 (小)、質問4-1(中・高)：体験した伝統文化を今後も続けてやってみたいと思いますか。

1. 続けてやってみたい	98	(82.4%)
2. やってみたいと思わない	21	(17.6%)
合計	119	

質問3-2 (小)、質問4-2 (中・高): 続けてやってみたい人は、どのように続けたいですか。

1. 中学や高校のクラブ活動に参加したい	19	(18.4%)
2. 自宅近くの教室があれば通いたい	12	(11.7%)
3. 他の体験教室やイベントがあれば参加したい	35	(34.0%)
4. 本やインターネットなどを通じて学びたい	37	(35.9%)
合計	103	

質問4-3 (中・高) : 続けてやってみたい方は、教室や先生の紹介を希望しますか。

1. 希望する	15	(34.1%)
2. 希望しない	29	(65.9%)
合計	44	

質問4(小), 質問5(中・高) : ほかにどんな伝統文化を体験したいですか。(複数回答可)

いけばな	48	(10.3%)	民俗芸能 (民謡、地域の踊り)	17	(3.6%)
茶道	69	(14.8%)	日本舞踊 (日本の伝統的な踊り)	55	(11.8%)
書道	35	(7.5%)	能や狂言	14	(3.0%)
琴や笛	50	(10.7%)	日本画	44	(9.4%)
太鼓	57	(12.2%)	伝統工芸	63	(13.5%)
詩吟	15	(3.2%)			
			合計	467	

質問4(小), 質問6(中・高) : 感想や、講師へのメッセージをご記入ください。

- このたびは貴重な体験をさせていただきありがとうございました。僕はこの踊りをまたやってみたいし、みんなでしたいです。またきてくれたらよろしくお願いします。
- 教え方がとてもお上手で分かりやすかったし、伝統文化のことをくわしく教えてくれてよく知れたし楽しかったのでまた教えてほしいと思いました。
- 日本の文化を新たに知ることができていい時間でした。普段から使えることを多く習ったので、これからの生活で気にしながら頑張っていきたいです。

<日本舞踊>

【担当先生】	総体験者数	5校	158名	アンケート回答数	5校	回収率	100.0%
	小:	2校	75名	小:	2校	小:	100.0%
	中:	2校	70名	中:	2校	中:	100.0%
	高:	1校	13名	高:	1校	高:	100.0%

質問1：体験教室を実施してみてもいかがでしたか。（複数回答可）

【良かった点】

- | | |
|----------------------------|-----------|
| 1. 児童/生徒が熱心に（楽しそうに）取り組んでいた | 5 (19.2%) |
| 2. 日本の伝統文化を学ぶ良い機会となった | 4 (15.4%) |
| 3. 礼儀・作法について学ぶ良い機会となった | 5 (19.2%) |
| 4. その道の専門家から学ぶ良い機会となった | 5 (19.2%) |
| 5. 五感を使って体験する良い機会となった | 5 (19.2%) |
| 6. その他 | 2 (7.7%) |

（日本舞踊の礼儀作法が華道・茶道に共通しているのが良かった。）

（歴史や流れなども分かりやすく説明してくださり、理解が深まった。）

合計 26

【悪かった点】

- | | |
|----------------------------|------------|
| 1. 期待していたほどの成果をあげられなかった | 0 (0.0%) |
| 2. 児童/生徒があまり関心を示さなかった | 0 (0.0%) |
| 3. 時間管理などやり方に問題があった | 0 (0.0%) |
| 4. その他（ありません。よくしていただきました。） | 1 (100.0%) |

合計 1

質問2：体験教室の感想や考えられる改善点について自由にご記入ください。

- ・ 作法、あいさつ、鑑賞、体験と幅広く学ぶことができて勉強になりました。一つ一つ、順を追って教えてくださったので、とても説明が分かりやすかったです。配慮していただきありがとうございました。

- ・ 子どもたちがとても楽しそうに取り組んでいました。1回目は緊張していましたが、2回目は慣れてきたのが楽しめていたしとても上手にできていた。2回というのがよかった。わかりやすく丁寧におしえてくださりとてもよかったし、子どもたちが興味をもっていました。丁寧にうごくことがだいじとおしえてもらい、すべてに通じるな。とかんじました。日本文化のいいところを知ることができて良かったです。

- ・ 今回は、3回の授業の集大成で、文化発表会での発表を目指して教えていただけたので、生徒も前向きに取り組むことができました。

- ・ 今年度で私は定年になるので、来年は申し込むことができませんが、他学年にこの体験をお誘いしても反応が悪いのが現状です。今後の改善点としては、担当の先生に負担がかからないように体験活動の中でアンケートを書く時間を設けるなど、担当の先生に負担がかからないようにする必要があります。私は負担とは思いませんが、(笑) この活動は、子どもたちにとって大変学ぶべきことが多かったと思います。ありがとうございました。

質問3-1：来年度も同様の体験教室があれば、続けて実施したいと思われませんか。

- | | |
|--------------|------------|
| ・ 続けて実施したい | 4 (100.0%) |
| ・ 実施したいと思わない | 0 (0.0%) |

合計 4

質問3-2：来年度も実施を希望される場合は、

- | | |
|-----------------|-----------|
| ・ 同じ分野を深掘りしてみたい | 2 (50.0%) |
| ・ 違う分野に取り組みたい | 2 (50.0%) |

合計 4

質問3-3：違う分野に取り組むとすれば、どの伝統文化の体験教室にご関心がありますか。（複数回答可）

いけばな	2	(16.7%)	民俗芸能	0	(0.0%)
茶道	2	(16.7%)	日本舞踊	0	(0.0%)
書道	1	(8.3%)	能・狂言	1	(8.3%)
琴・笛	2	(16.7%)	日本画	1	(8.3%)
太鼓	2	(16.7%)	伝統工芸	1	(8.3%)
詩吟	0	(0.0%)	その他	0	(0.0%)
			合計	12	

質問4：講師へのメッセージや派遣文化団体への相談等がございましたらご記入ください。

- 給食の時間にも入っていただき、子どもたちは楽しい一日になったようです。日本の伝統文化について知ることができ、有意義な時間になりました。今後も、ぜひ活用できるのであれば活用したいし、職員に広めていきたいと思えます。

- この度は伝統文化について、本校生のために貴重なご講演をいただき誠にありがとうございました。日程調整でもこちらの要望に対して、親身になり対応していただきありがとうございます。また、当日も生徒が興味関心を持ちやすいように、様々な点で工夫をしていただき、そのおかげで生徒も苦手意識などを持つことなく、積極的に日本舞踊に触れることができたと思います。先生のご講演の後も生徒たちに日本舞踊について感想を聞くと、皆口々に「楽しかった」「もっとやりたかった」「わかりやすかった」など前向きなコメントが溢れていました。今回の生徒は3年生なので、来年は卒業してしまっていますが、今後は2年生や1年生の頃から継続して学ばせていただくのも良いかもしれないと思えました。最後になりますが、この度は本校生のために分かりやすいご講演をいただき、誠にありがとうございました。

- 講師の先生方には大変お世話になりました。はじめと終わりの礼は、生徒たちが日本の伝統文化を継承しているのだなあと感じました。この事業は日本の伝統文化継承のために、ぜひ続けていただきたいと思えます。

令和6年度 子ども伝統文化わくわく体験教室アンケート集計結果

<能・狂言>

【児童・生徒】	総体験者数	12校	702名	アンケート回答数	11校	回収率	91.7%
	小:	9校	476名	小:	9校	小:	100.0%
	中:	3校	226名	中:	2校	中:	66.7%
	高:	-校	0名	高:	-校	高:	-%

質問1: 伝統文化を体験してみてどうでしたか。(複数回答可)

1. 楽しかった	459	(24.0%)
2. 勉強になった	432	(22.5%)
3. 新しい発見があった	333	(17.4%)
4. 日本の伝統を知ることが出来た	455	(23.7%)
5. 礼儀・作法を学ぶことが出来た	220	(11.5%)
6. つまらなかった	11	(0.6%)
7. いつもの授業の方が良かった	6	(0.3%)
合計	1,916	

質問2: 体験教室の感想について自由に書いてください。

【狂言】

- ・ 昔の人が、面白いと思うことは、現代の人間でも、面白いと思うので、昔の人たちと同じ気持ちになれたようでとてもうれしかったです。
- ・ 狂言の歩き方や挨拶の仕方など、初めてのことを体験して、感動しました。また、本物の狂言や能の舞台を見に行ってみたいなと思いました。ありがとうございました。
- ・ とてもとても大きな声を出して僕の声がとてもとても小さな声だったんだなと思いました
- ・ 狂言は名前から怖いものだったけどとても楽しかったです

【能】

- ・ お面をつけたら思っていたよりも視野が狭くて驚きました。衣装を羽織ってみると、肩のところがけっこうずっしりとしていてびっくりしました。とても視野が狭いし、足元も見えにくいし、衣装も重いのに演技している人たちはすごいなと思いました！！
お面にも髪型や年齢などの細かい特徴があって面白かったです。今までに知らなかったことや体験できなかったことが色々として楽しかったです！
- ・ この演奏が700年も前から今まで続いていると考えると、能楽は今と昔をつなげてくれるものなのかなと思います。
- ・ 今回の能楽体験で知らなかったことを学べて楽しかったです。
- ・ 能についてよく知らなかったけども、今回実際に触ったり体験をしたことによって、より能のことについて知れました。昔から今までずっと同じものを使ってそれが今も形を変えずに使っていてすごいと感じました。今回の体験でとても貴重なことを学べたし、これからは役立っていくものだと感じました。
- ・ 小鼓と大鼓が印象に残っていて、ただ叩くだけだと思っていたけど淵を叩いてその反動で音を鳴らすことに驚いた。とても手が痛くなったけど綺麗に音になった時が楽しかった。
- ・ 二回目の授業の小面の説明が聞いていて興味深く細かい違いにも何を表しているのか・何をモデルにしているのかなどたくさん理由があって聞いていて楽しかった。

質問3(中・高)：その伝統文化を体験したことのある方に伺います。体験の場はどこですか。

1. 部活	0	(0.0%)
2. 自宅近くの教室	4	(18.2%)
3. 家庭	5	(22.7%)
4. イベント等の体験教室	6	(27.3%)
5. その他	7	(31.8%)
合計	22	

質問3-1(小)、質問4-1(中・高)：体験した伝統文化を今後も続けてやってみたいと思いますか。

1. 続けてやってみたい	267	(61.0%)
2. やってみたいと思わない	171	(39.0%)
合計	438	

質問3-2(小)、質問4-2(中・高)：続けてやってみたい人は、どのように続けたいですか。

1. 中学や高校のクラブ活動に参加したい	37	(11.6%)
2. 自宅近くの教室があれば通いたい	30	(9.4%)
3. 他の体験教室やイベントがあれば参加したい	101	(31.8%)
4. 本やインターネットなどを通じて学びたい	150	(47.2%)
合計	318	

質問4-3(中・高)：続けてやってみたい方は、教室や先生の紹介を希望しますか。

1. 希望する	6	(6.4%)
2. 希望しない	88	(93.6%)
合計	94	

質問4(小), 質問5(中・高)：ほかにどんな伝統文化を体験したいですか。(複数回答可)

いけばな	165	(13.2%)	民俗芸能(民謡、地域の踊り)	27	(2.2%)
茶道	232	(18.6%)	日本舞踊(日本の伝統的な踊り)	51	(4.1%)
書道	66	(5.3%)	能や狂言	81	(6.5%)
琴や笛	155	(12.4%)	日本画	118	(9.4%)
太鼓	170	(13.6%)	伝統工芸	167	(13.4%)
詩吟	17	(1.4%)			
			合計	1,249	

質問4(小), 質問6(中・高)：感想や、講師へのメッセージをご記入ください。

【狂言】

この度は、私たちのために、狂言の体験教室を実施して下さって本当にありがとうございました。

私は、普段、伝統文化に触れる機会はありませんでしたので、生の舞台を見ることができるというのは初めてで素晴らしい体験となりました。私は、スポーツをやっているのですが、技術を上達させるには、時間がかかると実感しています。先生方の磨き抜かれた素晴らしい技の数々を拝見し、小さなころから長い時間練習されてきたんだろうなと感動しました。

これからは、伝統芸能に興味をもち、貴重な日本の文化として、受け継いでいきたいと思います。ありがとうございました。

・ 詳しく狂言を教えてくださいありがとうございました。本物をとても間近で見れていい経験になりました。

・ 私は、初めて狂言を見たけどとても面白いものなのということがわかって楽しかったです。狂言を見せてくださりありがとうございました。

【能】

・ 今回の体験は一生残るものだと感じます。いろいろな楽器に触らせていただいて日本の歴史を感じました。この経験を活かしてこれから頑張っていきたいです。本当にありがとうございました。

・ 難しかったけれど、優しく教えてくださったので楽しく体験することができました。

・ 私たちに伝統文化を教えてくださいありがとうございました。楽器の並びや能面にはそれぞれ意味があることがわかりました。礼儀作法や歩き方一つ一つに能独特の所作があって、楽しかったです。またやりたいなと思いました。貴重なお時間をありがとうございました。

<能・狂言>

【担当先生】	総体験者数	12 校	702 名	アンケート回答数	11 校	回収率	91.7 %
	小:	9 校	476 名	小:	9 校	小:	100.0 %
	中:	3 校	226 名	中:	2 校	中:	66.7 %
	高:	- 校	0 名	高:	- 校	高:	— %

質問1：体験教室を実施してみていかがでしたか。（複数回答可）

【良かった点】

- | | |
|----------------------------|------------|
| 1. 児童/生徒が熱心に（楽しそうに）取り組んでいた | 10 (20.0%) |
| 2. 日本の伝統文化を学ぶ良い機会となった | 11 (22.0%) |
| 3. 礼儀・作法について学ぶ良い機会となった | 10 (20.0%) |
| 4. その道の専門家から学ぶ良い機会となった | 11 (22.0%) |
| 5. 五感を使って体験する良い機会となった | 8 (16.0%) |
| 6. その他 | 0 (0.0%) |

合計 50

【悪かった点】

- | | |
|-------------------------|------------|
| 1. 期待していたほどの成果をあげられなかった | 0 (0.0%) |
| 2. 児童/生徒があまり関心を示さなかった | 0 (0.0%) |
| 3. 時間管理などやり方に問題があった | 0 (0.0%) |
| 4. その他 | 1 (100.0%) |

（講師不在の時の練習のポイントが押さえられず大変だった。）

合計 1

質問2：体験教室の感想や考えられる改善点について自由にご記入ください。

【狂言】

- ・ 普段の生活では体験できない貴重な経験をすることができ、有意義な時間になった。
- ・ 一緒に体験させていただき、礼儀や作法、狂言のおもしろさについて学ぶことができました。
- ・ 「柿山状」を演じていただけたのも、とても良かったです。児童にも演技指導いただきとても喜んでいました。

【能】

- ・ 楽器体験の時間をつくっていただき、とてもありがたかったのですが、どうしても自分の順番が回ってくるまでの時間が長く、また楽器を触る時間も短いので、そこを改善していただけると、より能を身近に感じるようになるのではないかと思います。

今回していただいた内容は大変興味深く、生徒も私自身もとても学びが多かったです。実際に能管や太鼓を演奏させてもらったり、歴史や所作などまで丁寧に教えていただけました。能面ひとつひとつにも違いがあることや、実際に能面を付けて歩いてみたり、教室のイスに座ってTV画面で鑑賞するのは全く違い、生きた授業を体験でき、感謝しています。

- ・ 改善点としては、今回2日間とも2名の講師さんに来ていただきました。体験生徒数は26名と少なかったのですが、グループに分かれて体験となると、体験が終わり暇を持って余っていた生徒もいたのが事実です。4名ほど派遣していただけると、更に深い学びにつながったのではと感じています。

また、事前の打ち合わせでは①楽器体験 ②面体験 ③衣装体験 ④謡 ⑤演目鑑賞 の5つを予定していましたが、講師2名では体験に時間がかかり、④と⑤は体験できず、とても残念でした。一つ一つ丁寧に教えていただいた結果ですので、なんとも言えないですが...

質問3-1: 来年度も同様の体験教室があれば、続けて実施したいと思われませんか。

・続けて実施したい	11	(100.0%)
・実施したいと思わない	0	(0.0%)
合計	11	

質問3-2: 来年度も実施を希望される場合は、

・同じ分野を深掘りしてみたい	5	(41.7%)
・違う分野に取り組みたい	7	(58.3%) (複数回答あり)
合計	12	

質問3-3: 違う分野に取り組むとすれば、どの伝統文化の体験教室にご関心がありますか。(複数回答可)

いけばな	3	(7.9%)	民俗芸能	4	(10.5%)
茶道	1	(2.6%)	日本舞踊	2	(5.3%)
書道	2	(5.3%)	能・狂言	5	(13.2%)
琴・笛	7	(18.4%)	日本画	3	(7.9%)
太鼓	7	(18.4%)	伝統工芸	3	(7.9%)
詩吟	1	(2.6%)	その他	0	(0.0%)
			合計	38	

質問4: 講師へのメッセージや派遣文化団体への相談等がございましたらご記入ください。

【狂言】

6年生は、国語や社会の授業で狂言を知っていたこともあり、体験教室の前から実施を楽しみにしていました。校内に限られた実施場所でも、能舞台に見立てて舞台を設定していただいて、また、舞台のあれこれも詳しく教えていただいて、大変ありがたかったです。所作、声などビデオを見た時以上の迫力や感動があり、本物に触れることの価値を強く感じました。大変貴重な学習ができたことをとてもありがたく思います。

大変暑い中、3回も教室を開いていただき、実際にご指導いただけたことで、知らなかった多くの経験を積む機会となりました。
分かりやすく、ユーモアを交えて講話していただき、あつという間の時間に感じられたようです。
チャンスがあれば来年も続けてお願いしたいです。

【能】

楽器体験や能面体験など、一つ一つ丁寧に教えていただき大変感謝しています。生徒も普段のイスに座って教科書やTV画面で学ぶのとは違う、貴重な生きた経験ができ、大変喜んでいました。
また来年度も是非お願いしたいと思っています。

・子供たちのために、準備・指導ありがとうございました。
・単に能について学んだだけでなく、歴史・礼儀などについて、教えていただいたのもよかったです。
・礼を大切にすること、姿勢に気を付けること、道具を大切にすること、普段私たちも言っていることですが、芸能のプロの方からの言葉は、より重みがあったようです。
・室町時代の文化の学習の時期に合わせていただいたので、歴史への興味がより高まり、理解が深まりました。社会が好きな子が増えました。
ありがとうございました。