

# 子ども芸術文化きらきら体験教室 手引き（県補助事業）

## 1 事業の趣旨

子ども・若者が、これからの変化の激しい時代を生き抜くためには、芸術文化のリアルな体験を通じて豊かな感性を養うことが重要です。

このため、子どもたちの芸術文化への関心を喚起し、自ら芸術文化活動に参画するきっかけを創出することを目的として、県域の文化団体が講師を派遣し、小・中・高校・特別支援学校の授業等において、実際に芸術文化を体験する機会を設ける取り組みに対して支援を行います。

## 2 事業内容

講師派遣団体に所属する芸術家が講師となり、県内の小・中・高校・特別支援学校の授業等において体験教室を実施し、芸術文化への関心を喚起する。

- (1)対象 県内の小・中・高校・特別支援学校の児童・生徒（50校程度）  
原則、**各校一学年** ※全校児童（生徒）数が少ない小規模校は相談可。
- (2)場所 学校内（教室や体育館、音楽室等）
- (3)分野（講師派遣団体）、回数、所要時間

分 野		回数	所要時間／回	講師派遣団体
舞台 芸術	演劇、即興劇	1回または2回	応相談	兵庫県劇団協議会
	バレエ、モダンダンス	1回または2回	応相談	兵庫県洋舞家協会
美術	工芸美術 (陶芸、染織、漆芸、皮革、ガラス)	1回または2回	1～2時限	兵庫県工芸美術作家協会
	手工芸 (ちぎり絵、ペーパークラフト、刺繍、粘土工芸など)	1回または2回	1～2時限	兵庫県婦人手工芸協会
	日本画	1回のみ	2時限	兵庫県日本画家連盟
	洋画	1回または2回	1～2時限	兵庫県美術家同盟 兵庫県洋画団体協議会
音楽	器楽（小学校低・中学年のみ対象）	1回のみ	2時限	兵庫県吹奏楽連盟
文芸	川柳	1回または2回	1時限	兵庫県川柳協会
	短歌	2回のみ	2時限	兵庫県歌人クラブ
伝統 芸能	吟詠	1回または2回	1～2時限	兵庫県吟詠連盟
	剣詩舞道	1回または2回	1～2時限	兵庫県吟剣詩舞道総連盟

- (4)講師 上記講師派遣団体から各回3名程度派遣
- (5)時期 令和8年9月～令和9年3月
- (6)回数 同じ児童・生徒に対して2回(2日)または1回(1日)
  - ・2回(2日)の例 ①導入・体験→②仕上げ・発表
  - ・1回(1日)の例 ①導入・体験

※回数は、学校からの希望をもとに予算の範囲内で調整・決定します。  
※2回の場合、それぞれ異なる日程で実施してください。
- (7)主催 実施校、講師派遣団体

### 3 採択後の事務分担等

#### (1) 事務分担について

- 学校
- ・参加児童・生徒の決定
  - ・実施内容の調整、決定（講師派遣団体と要打合せ）
  - ・実施場所の提供
  - ・体験教室に必要な消耗品などの準備
  - ・体験教室当日の運営（児童・生徒招集、立会い、ゴミの処分など）
  - ・学校の特別な事由によること（教室の養生など）
  - ・児童・生徒、担当教員へのアンケートの実施

- 講師派遣団体
- ・教材、材料等の用意
  - ・講師の決定
  - ・体験教室当日の運営（講師の派遣）
  - ・県補助金の申請、実施報告、補助金の請求
  - ・本事業に適用可能な傷害保険等の加入、支払い（学校の希望による）

#### (2) 準備物について

##### ①学校が用意するもの

学校内で用意が可能な備品、消耗品など

##### ②講師派遣団体が用意するもの及び学校にお願いしたいこと（実施に適する施設・環境等）

分野	講師派遣団体が用意するもの	学校にお願いしたいこと
演劇 即興劇	-	-
バレエ モダンダンス	-	・体育館が望ましい ・音響機材などを用意。難しい場合はスピーカーカーを持参しますので、マイクをご用意ください
工芸美術	・作品に使用する材料（土、粘土、布、染料など） ・教材	・いずれかの分野を選択してください。ただし、 <b>分野は希望に添えない場合もあります</b> のであらかじめご了承ください ・各自長袖エプロン（汚れても良い服）、手袋、タオルなどを用意 ・体を動かして作品制作を行うので、大きめの机がある広い教室が望ましい
手工芸	・材料 ・道具	・体験内容は派遣する講師の分野によって異なりますのであらかじめご了承ください ・机がよごれないようにひくもの（新聞紙など） ・お手ふき（ぬれティッシュ）などを用意
日本画	・和紙（画用紙の代わりになるもの） ※場合によっては団扇、掲示作品	・美術室など水が使える教室が望ましい ・生徒が既に持っている着彩できるもの（学校によって応相談）、鉛筆、雑巾、筆、筆洗などを用意
洋画	・画用紙、画材 他	-
器楽	・体験用の楽器、音楽プリント、キーボード	・各自ハンカチ、タオルを用意

川柳	-	・ノート、筆記用具などを用意
短歌	-	・1回目終了後に短歌づくりの宿題を出す予定です。2回目の体験教室にて取り扱いますので、先生方には事前に宿題チェックなどのご協力をお願いいたします
吟詠	・教材 ・音響器具	・大きな声を出すため、他の教室から離れたところか防音設備のあるところが望ましい
剣詩舞道	・刀（木刀） ・扇	・靴下（あれば足袋）、角帯（腰に巻ける少し太めの紐など）を用意 ・体操服等の動きやすい服装（ズボン着用）

**※その他、学校にお願いしたいこと**

- ・クラスごとに体験を行う場合は、入れ替わりの時間を長く確保してください。
- ・講師から希望がある場合、体験教室の写真のご提供にご協力ください。

## 4 主な手続きの流れ

### ◆...学校が行う事務

#### ◆ 実施希望の提出

下記 URL または QR コードからお申込みください。

URL : <https://hyogoken.form.kintoneapp.com/public/wakukira>

申込みには、ログインID及びパスワードが必要です。

ログインID及びパスワードは通知文に記載しております。

ご不明な場合は芸術文化課にお問合せください。



もしくは、県のホームページで「わくわく・きらきらアート体験事業」と検索すると、該当ページが表示されます。

※提出期限：**5月15日(金)**

↓  
実施校の  
選考、決定  
採否通知

講師派遣団体と県芸術文化課とが協議して選考し、実施校及び実施回数を決定し、採否を通知します。

※お申込み時にご回答いただいたメールアドレス宛に送付いたします。  
メールアドレスの記入間違いにご注意ください。

※通知時期 6月中旬～下旬

#### ◆ 実施内容の打合せ

講師派遣団体は実施校毎に担当講師を決定、講師に事業内容を説明。実施校は講師と打合せをして、実施内容を決定。(主催：学校、講師派遣団体)

〔 実施日程、実施施設、各回の実施内容、準備物、  
当日のスケジュール など 〕

#### ◆ 体験教室の実施

講師派遣団体から学校に講師(一校各回3名程度)を派遣し、同じ児童・生徒を対象に体験教室を実施。

【体験教室の様子の撮影について】

できる限り体験教室の様子を撮影いただき、講師派遣団体への写真の提供にご協力願います。

【アンケートについて】

- ・対象：児童・生徒、担当教員
- ・下記 URL または QR コードからご回答ください。

〔小学生用〕

URL : <https://forms.cloud.microsoft/r/ZDtXWpmziB>



〔中高生用〕

URL : <https://forms.cloud.microsoft/r/CENdftCG9P>



〔担当先生用〕

URL : <https://forms.cloud.microsoft/r/SGJFyh70ke>

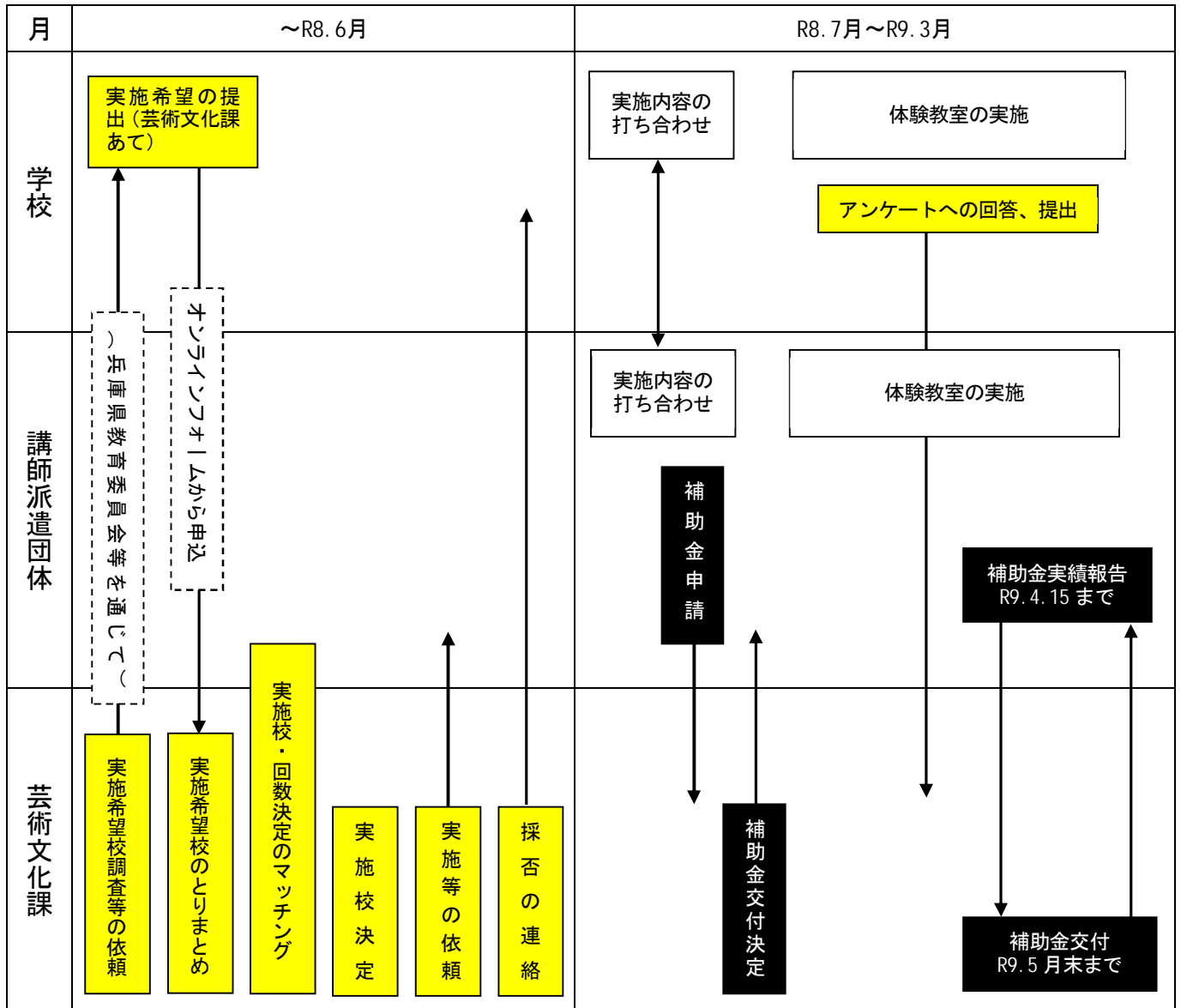


◆ 児童・生徒、  
担当教員への  
アンケート  
実施、提出

※提出期限：体験教室最終日から2週間以内

※提出していただいたアンケート結果は、県教育委員会、講師派遣団体に提供します。

【全体スケジュール】



## 5 講師派遣団体の紹介

分野	団体名（設立年） 設置目的	加盟団体等	主な事業 (アンダーラインは県関係事業)
演劇 即興劇	兵庫県劇団協議会 (昭和43年) 兵庫県における演劇活動を行う諸団体の相互の研鑽や協力、発展を目指す。 個人加盟も可能で、どなたでも加盟できるゆるやかな協議会です。	11 団体 126 名 (個人会員含む)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神劇まわり舞台</li> <li>・合同公演</li> <li>・<u>ひょうご演劇祭</u></li> </ul>
バレエ モダン ダンス	兵庫県洋舞家協会 (昭和27年) 洋舞の研究振興を図るとともに会員間の相互の親睦と、兵庫のそして日本の文化の向上、発展に寄与する。	36 団体 60 名 (個人会員含む)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・<u>こうべ全国洋舞コンクール</u></li> <li>・<u>ひょうご洋舞フェスティバル</u></li> <li>・洋舞合同公演サマーフェスティバル</li> <li>・洋舞スプリングコンサート</li> <li>・<u>こうべ洋舞トライアルステージ</u></li> </ul>
工芸 美術	兵庫県工芸美術作家協会 (昭和37年) 工芸美術の振興と地域文化の技術向上および発展への寄与、並びに会員相互の研鑽と振興を図る	陶芸、染織、漆芸、 人形、七宝、金工、 木工、竹工、皮革、 ガラス、その他  会員60名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・兵庫工芸展</li> <li>・<u>兵庫県美術作家交流展</u></li> <li>・<u>兵庫の工芸壁面を飾る</u></li> </ul>
手工芸	兵庫県婦人手工芸協会 (昭和29年) 婦人手工芸技術の向上発展と共に、その芸術を通して会員相互の親睦とボランティアを行い、広く創作活動とその普及を図る。	創作紙工芸、ガラス工 芸、デコパージュ、ダ ネラ、和紙のちぎり絵 等  正会員23名、準会員 10名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・会員創作展</li> <li>・<u>全国手工芸美展inひょうご</u></li> <li>・手工芸巡回展</li> </ul>
日本画	兵庫県日本画家連盟 (昭和26年) 会員相互の親睦と各自の技術向上を図ると共に、広く兵庫県の文化発展に力を尽くし、併せて社会公共に寄与貢献する。	会員76名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・<u>兵庫県日本画家連盟公募展・</u> <u>会員展</u></li> <li>・<u>兵庫県日本画家連盟選抜展</u></li> <li>・<u>兵庫県美術作家交流展</u></li> <li>・余白を愉しむ 小品展</li> </ul>
洋画	兵庫県美術家同盟 (昭和21年) 会派を超えた美術家の集団として、展覧会活動を主軸に、現代美術の創造に努め、地域文化の発展に寄与することを目的とする、県下最大の美術団体です。	130名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・<u>兵庫県美術家同盟公募展</u></li> <li>・会員小品展</li> <li>・巡回展</li> <li>・<u>兵庫県美術家同盟「新進作家展」</u></li> <li>・<u>兵庫県美術作家交流展-新</u> <u>進・選抜・プラス-</u></li> </ul>

	<b>兵庫県洋画団体協議会</b> (平成13年) 兵庫県在住の各洋画団体が結束し、各団体の主義主張を超え、県美術界発展のため、相互の研鑽・交流を図り、兵庫の芸術文化向上をめざすことを目的とする組織です。	366名	・ 会員選抜の展覧会 (隔年)
器楽	<b>兵庫県吹奏楽連盟</b> (昭和9年) 兵庫県吹奏楽連盟小学生部会が中心となって企画・運営します。当部会は各団体と連携し演奏活動や情報交換を行っています。又他府県との交流・共同イベント開催も行っています。	591団体	・ 兵庫県吹奏楽コンクール ・ 兵庫県マーチングコンテスト ・ 兵庫県アンサンブルコンテスト ・ <u>ひょうごブラスフェスティバル</u>
川柳	<b>兵庫県川柳協会</b> (昭和51年) 会員相互の連帯を密にし、川柳の向上と普及を図り、兵庫県下の文化の発展に寄与する。	21 団体 186 名	・ <u>兵庫県川柳祭</u>
短歌	<b>兵庫県歌人クラブ</b> (昭和31年) 短歌を通じ、県下在住歌人の文化的向上と相互の親睦を図る	46団体369名	・ 神戸短歌祭 ・ 兵庫短歌賞 ・ <u>兵庫短歌祭</u> ・ 「年刊歌集」刊行 ・ 会報 (年二回) 発行
吟詠	<b>兵庫県吟詠連盟</b> (昭和12年) 各会との連絡を緊密にし、詩歌吟詠を通じ人格の向上を図り、文化的平和国家の発展に寄与する。	15団体2016名	・ <u>ひょうご吟詠詩舞道祭</u> ・ 兵庫県少年部吟詠大会 ・ 一般・指導者・ジュニア・シニアの競吟コンクール
剣詩舞道	<b>兵庫県吟詠詩舞道総連盟</b> (昭和55年) 吟詠、剣舞、詩舞道の向上、振興を図り、日本文化の高揚と青少年善導育成に寄与する。	21団体2373名	・ 兵庫県壮年吟詠コンクール大会 ・ 全国剣詩舞コンクール兵庫県予選大会 ・ <u>ひょうご吟詠詩舞道祭</u>