

【SDGs体験型地域プログラムの第六次認定について】

認定に当たっての考え方

- ① プレイヤー自身が発信することも重要視しているため、**意欲があるものを幅広く認定。**
 - 意欲が有る限り、県が伴走型で支援を行うことが基本姿勢。
 - 認定基準に未達の項目は、原則、磨き上げで対応。足りていない基準として、認定通知で明記。
- ② 支援の内容が定まらないもののみ、**認定を見送る。**
- ③ プログラムの継続や県と協力した取組が困難になった場合には、**認定を取消す可能性あり。**

1. 認定プログラムの構成

(1)基準を満たしたものを、**全て認定**する。

①ひょうごフィールドパビリオンの展開趣旨にふさわしいか

ア) 各地域に根差したストーリーや稀少性、独自性など

イ) 地域や社会の諸課題を解決し、未来志向型の成果を探求

ウ) 事業の継続性や地域の持続可能性

②プログラムのブラッシュアップや周辺他プログラムとの連携

③社会通念上、懸念があるか。

(2)基準を満たしたものを、**プレミアとして選定**

『各地域の風土・文化との親和性』や『事業の持続可能性』から地域の核となるもの

(3)未達の項目があるプログラム

『今後、より地域を豊かにする可能性』が高いと期待できるもの

2. 認定外・対話を継続して再チャレンジ可能

第六次認定のプログラム概要

□ 第六次認定対象プログラム：

令和6年2月～令和6年4月までに応募のあった**26件のプログラムが対象**

【第六次認定プログラム】

認定：20件（合計230件）

※既認定プログラムのうち、1件が認定を辞退

※応募プログラムのうち、類似するプログラムを統合

（2プログラムを1プログラムに、3プログラムを1プログラムに）

認定を見送る
：3件

- 地域に根ざしたストーリーがない 等

地域別件数

地域	件数(合計)
摂津	10(60)
播磨	5(89)
但馬	2(39)
丹波	2(23)
淡路	1(19)

分野別件数

分野	件数(合計)
震災復興	1(6)
自然・環境	5(58)
農林水産	1(31)
食	4(23)
経済・地場産業	6(55)
文化・芸術	3(57)

(1)認定プログラム候補(抜粋)

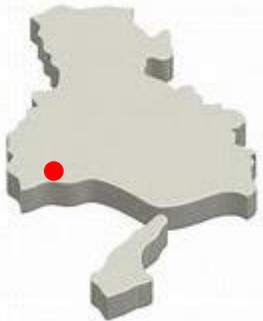
ペイントされた端材皮革を使った革細工ワークショップ（たつの市）

【発信できるテーマ性】

- **全国70%のシェア**を占める兵庫の**皮革産業**。その中心地は、古くから揖保川等の水を用いたなめし革の生産拠点として栄えてきた姫路市やたつの市である。ここでは、あらゆる需要に対応できる品揃えを誇るが、消費者の認知度が低いのが課題であった。
- この現状を改善するため立ち上がったのが**TATSUNO LEATHER**。地場産業の持続的な発展と地域の活性化に貢献するため、工場見学やセミナーの開催や、体験学習の実施、ブランディングなど、たつの**タンナーの誇りの醸成**にも取り組んでいる。
- 本プログラムでは、たつの革に、**障がい者がアーティストとして新たなデザインの付加価値**をつけ、その素材を使って**唯一無二のオリジナルの革製品**を制作体験するもの。

概要：様々な革素材の端切れに、障がい者の方々の自由な発想でペイントや加工をし、その端切れを材料にして、小さなバッグ・ペンケースなどの自分だけのオリジナル革製品を作る体験プログラム。

実施主体：NPO法人TATSUNO LEATHER



▲障がい者のアート作品



▲唯一無二のキーホルダー



▲制作したペンケース



▲体験店舗の一つ「革の森」

神戸モノづくり3代目工場見学&体感ツアー「潮の風」（神戸市）

【発信できるテーマ性】

- 神戸市長田区には、様々な分野・業種のものづくり工場が集まる。そして何故だか3代目が多い。阪神淡路大震災を乗り越えて、神戸でものづくりを続ける情熱に溢れている。
- 生産拠点を海外に移す企業が多い中、ニーズに合わせて業態も変化してきているものづくり工場への地域の理解や工場間の繋がりが希薄になってきた。その課題を打破すべく異業種の3代目が集まったのが「潮の風」。
- 本プログラムでは、異業種の3代目が連携することによって、新しいモノづくりやワクワクする体験を提供するもの。まずは、異業種の工場見学ツアーや工場でのジャズコンサート、各工場でワークショップを体験しながら、最後には自分だけのオリジナルコラボアイテムづくりから発信していく。

概要：刺繍、ガラス工芸、溶接、縫製、革すきなど、異なる業種の工場見学とワークショップでの体験のみならず、工場でのジャズライブなど、他には無いここだけの体験ができる全く新しい工場見学ツアー。

実施主体：金川刺繍株式会社



▲古くから使われているミシン（金川刺繍）



▲移動式の刺繍ミシン（金川刺繍）



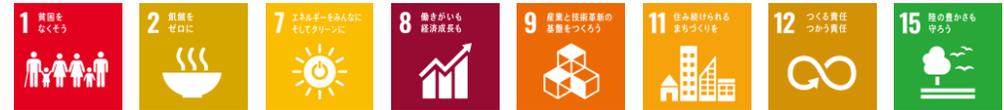
▲カラフルな糸（金川刺繍）



▲コラボ製品



▲コラボ製品のガチャも



享保十九年（1734年）創業 黒まめの小田垣商店 古くて新しいアートなカフェと丹波黒豆茶作り体験ツアー（仮）（丹波篠山市）

【発信できるテーマ性】

- **丹波黒**は300年前から丹波篠山で栽培される大粒で美味しい高級な黒豆である。小田垣商店では、明治時代から丹波黒大豆の種子を育種・選抜・継承するとともに、黒豆づくり研究会の開催や農家から規格外品を含めた丹波黒の一括購入をするなど、**地域一体として在来品種の丹波黒を守り続けている**。
- **国登録有形文化財**の建物は、杉本博司らによってリノベーションされた。**時代を還る建築**として再構成された空間は、来店者を増やすだけでなく、**若者が訪れても楽しめる地域の拠点**としての役割も果たしている。
- 本プログラムでは、丹波黒の魅力を知るとともに、その品質保持とブランディングで果たしてきた小田垣商店の取り組みと地域の中での役割を学ぶもの。最後には、その魅力溢れる**丹波黒を堪能する**。

概要：アーティストがリノベーションした国登録有形文化財の建物で、黒豆の選別を見学後、選別体験をし、規格外品を使った黒豆茶づくりを行うとともに、特別室で黒豆を使ったランチ又はスイーツを楽しむプログラム。

実施主体：株式会社 小田垣商店



▲店舗外観



▲職人による選別



▲カフェ



▲庭園

「北但大震災からの100年」をめぐる復興まち歩き（豊岡市）

【発信できるテーマ性】

- 約100年前の1925年に発生した**北但大震災**。円山川河口付近を震源とする**マグニチュード6.8**の地震は、多くの建物を壊し、また火災も発生した。そこからの**創造的復興は、豊岡と城崎で全く異なるプロセス**を経ることになる。
- 豊岡市街には、当時復興に向けて建設された**豊岡復興建築群**が今も残る。火災の延焼を防止するために**鉄筋コンクリート**で建てられた洋風レトロな建築群は、100年の時を経ても、現役で使われている。
- 本プログラムでは、**建築やまちづくりに携わるガイド**が、豊岡と城崎の震災復興を解説し、豊岡復興建築群を中心にまちを案内するもの。用途や用途を変えながら新たな役割を担い続けるまちを歩き、よりよいまちづくりについて、想いを巡らすことができる。

概要：1925年に発災した北但大震災からの復興に焦点を当てた防災ツーリズム。復興に関するセミナー、豊岡市中心部に残る「豊岡復興建築群」を巡る等の街歩きを行う。

実施主体：一般社団法人マチノイト



▲豊岡駅前の倒壊した家屋



▲Toyooka1925



▲豊岡復興建築群



▲豊岡稽古堂（旧豊岡町役場庁舎）

第六次認定プログラム 一覧：20件

	プログラムの名称	実施主体	地域
	< 摂津 >		
1	森林で学ぼう！遊ぼう！リフレッシュ！森林体感プログラム	(公財) 神戸市公園緑化協会	神戸市
2	みんなの「できない」を「できた！」に変えるユニバーサルビーチ体験	NPO法人須磨ユニバーサルビーチプロジェクト	神戸市
3	垂水漁港でランチのお魚品定め♪ 神戸産海の幸山の幸&野菜スイーツを味わう優雅な平日ランチ	(株) リトル神戸	神戸市
4	環大阪湾 人形芸街道	有馬玩具博物館	神戸市
5	神戸の老舗ロースター炭火焙煎「萩原珈琲」焙煎師の技にふれる工場見学と淹れ方ワークショップ	(一財) 神戸観光局	神戸市
6	神戸モノづくり3代目 工場見学&体感ツアー「潮の風」	金川刺繍株式会社	神戸市
7	マッチラベルコレクション、デコマッチ箱・塗り絵マッチ箱 手作り体験	(一社) 日本燐寸工業会	神戸市
8	悠久のいで湯 有馬温泉まち歩き	有馬観光ガイド・ボランティア	神戸市
9	摂津の里山を見て苔リウムを作ろう体験	苔リウム工房猪名川	猪名川町
10	猪名川町の里山「今と昔」 ～里山探訪、収穫体験、カフェランチ～	株式会社観月荘	猪名川町

第六次認定プログラム 一覧：20件

<播磨>

- | | | | |
|----|---|----------------------|------|
| 11 | 150年の歴史から紡ぎだす、兵庫県食肉産業の魅力 ～神戸ビーフ体験～Unveiling the Charm of Hyogo Prefecture's Meat Industry Crafted Over 150 Years – Kobe Beef Experience – | 肉の街 かこがわ 推進協議会 | 加古川市 |
| 12 | フードロスに貢献！地元の果物・野菜を使ったアップサイクルなジャムづくり | おうちごはんcafé そらまめ | 三木市 |
| 13 | 全国唯一！伝統的折り畳み式ナイフ「肥後守-Higonokami -」の製造現場潜入ツアー | (株) 永尾かね駒製作所 | 三木市 |
| 14 | 和菓子作り体験 | (株) 杵屋 | 姫路市 |
| 15 | ペイントされた端材皮革を使った革細工ワークショップ | NPO法人TATSUNO LEATHER | たつの市 |

<但馬>

- | | | | |
|----|--------------------------|------------|-----|
| 16 | 「北但大震災からの100年」をめぐる復興まち歩き | (一社) マチノイト | 豊岡市 |
| 17 | 命をいただくを実感する狩猟体験ツアー | スミノヤゲストハウス | 香美町 |

<丹波>

- | | | | |
|----|---|------------|-------|
| 18 | 享保十九年（1734年）創業 黒まめの小田垣商店
古くて新しいアートなカフェと丹波黒豆茶作り体験ツアー(仮) | (株) 小田垣商店 | 丹波篠山市 |
| 19 | 織田家と歩んだ茶商がもてなす丹波の歴史と文化（体験） | 合資会社池畑銘茶本舗 | 丹波市 |

<淡路>

- | | | | |
|----|-------------------------------|------------|---------------------|
| 20 | 幻の淡路島手延べそうめんを知る旅（製造体験、製麺工場見学） | 淡路手延素麺協同組合 | 南あわじ市 ¹⁰ |
|----|-------------------------------|------------|---------------------|