

令和 8 年度 兵庫津 JAZZ LIVE

出演アマチュアバンド募集要綱

1. 実施概要

日本で初めてジャズのプロバンドが神戸で演奏を行ってから 102 年を迎えるにあたり、次の 200 年を目指して、奈良時代より国内外の文化を受け入れて栄えた県庁発祥の地、神戸のルーツである「兵庫津」にてジャズライブを開催いたします。

今年度はイベントエリアをセパレートし、選び抜かれた会場で一つひとつのステージをより深く楽しめる形で開催いたします。プロミュージシャンのみならず、ジャズのすそ野を支えるアマチュアミュージシャンにも出演いただき、広くジャズの魅力を発信します。また、会場内でのジャズ歴史パネル展示を通じて、兵庫津周辺の活性化と「ジャズの街神戸」の更なる魅力発信を図ります。

イベント名称	兵庫津 JAZZ LIVE
実施日時	令和 8 年(2026 年) 11 月 1 日(日)12:30~15:30
実施会場	① 新川運河キャナルプロムナード(運河ステージ) ・プロまたは学生ビッグバンドによる演奏 (12:30~13:00 の間で調整) ② 兵庫津ミュージアムひょうごはじまり館 ・2 階ライブラリー:プロ・アマチュアバンドによる演奏(14:00~15:30) ※2 階北側側面:ジャズの歴史パネル展示 (10:00~15:30)
主催	県庁発祥の地再発見事業実行委員会 (イオンモール神戸南、ラジオ関西、(一社)よみがえる兵庫津連絡協議会、神戸市兵庫区役所、兵庫県企画部地域振興課、兵庫県神戸県民センター、兵庫県立兵庫津ミュージアム)

協力・後援	【協力】兵庫津日本遺産の会 【後援(予定)】(公財)神戸市民文化振興財団、(一財)神戸観光局、(公財)ひょうご観光本部
謝金	1万円(税別)

2. 令和8年度 広報・オーディション全体スケジュール

県からの要望である「8月上旬記者発表」「8月中旬募集開始」に基づき、本番日に向けた逆算スケジュールを以下のように定めます。

時期	オーディションスケジュール
8月中旬	【オーディション応募受付開始】 ・バンドの音源・動画エントリー 受付:8/17～
9月中旬～下旬	・9/30:応募締め切り ・一次選考:音源・書類審査の実施 二次審査:年代バランスや地域性を考慮して出演者を決定
10月上旬	【選考結果通知・出演者確定】 ・応募者への当落通知:出演バンド決定
10月中旬	・出演者へ個別説明 (演奏順、機材搬入、当日の導線調整)
10月下旬	・前日(10/31)または当日の搬入・リハーサル準備
11月1日(日)	【本番ステージ】 ・各会場での演奏(アマチュア枠 は 14:00～)

3. 出演アマチュアバンド募集要綱

幅広い世代の演奏者によるジャズステージを通じて、世代や地域を超えた音楽の交流を目指します。ジャズを基調とする音楽(スウィング、ボサノバ、フュージョン等)を演奏するアマチュアバンドを広く募集します。

■ 募集内容

- 募集枠:2 枠(今年度は『兵庫津ミュージアムひょうごはじまり館 2 階ライブラリー』での出演となります)

- 出演時間:1 枠あたり 30 分(転換・セッティング時間を含む)
- 募集期間:令和 8 年 8 月 17 日(月)～ 9 月 30 日(水)12:00まで

■ 応募フォーム入力項目

- バンド名(ふりがな)
- 代表者氏名(ふりがな)
- 代表者メールアドレス
- 代表者電話番号
- バンドメンバー構成(パートと年齢層を明記。例:Sax(高 3)、Piano(大学 2 年)、Dr(社会人)など)
- 演奏ジャンル・スタイル(例:スウィング、ボサノバ、ジャズファンク等)
- 演奏動画 URL(YouTube など、5 分以上が望ましい)
- 当日演奏予定の曲(2～3 曲、変更可)
- 意気込み・PR コメント(イベントパンフレット等に掲載する可能性があります)
- 活動地域(例:神戸市、尼崎市など)

■ 選定方針・審査体制

【選定方針】以下の観点から総合的に判断します。

- 演奏技術:アンサンブル力、ソロ演奏の表現力など
- 構成力:演奏曲目の構成、ステージング
- 多様性:年齢層・編成・ジャンルのバランスを考慮
- 地域性:神戸市・近隣市町からの参加も歓迎

【審査体制】

- ・一次審査:主催事務局および音楽関係者による映像・書類選考
- ・二次審査:一次審査結果を踏まえ、年代バランスや地域性を考慮して出演者を決定します。