

## 景観シミュレーション自己評価書

シミュレーションの距離帯		評価基準（考え方）	評価対象	基準のチェック	評価基準に対するコメント
遠景	<p>●背景との関係が読み取れる距離</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>位置・規模を評価 目安</p> <p>1)1,000m程度 2)最大寸法 20 倍</p> <p>例) 高さ 50mの場合 距離 1,000m 程度</p>	<p>●大景観と調和しているか（地域の景観の特徴との関係）。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・景観形成基準や広域景観形成基準がある場合、景観形成の目標に適合しているか。</li> <li>・地域の景観の優れた特徴を乱していないか。</li> <li>・親しまれている眺望を妨げていないか。</li> </ul>	① 位置	○	遠景から見通せない。
			① 規模	○	遠景から見通せない。
			② コアライン	○	遠景から見通せない。
中景	<p>●建物の周辺の状況がわかる距離</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>主要部位を評価</p> <p>目安 100～500m程度</p>	<p>●中景観と調和しているか（周辺景観とのバランス）。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・周辺の優れた景観特性を乱していないか。</li> <li>・過剰に目立っていたり、雑然としていたり、周辺に景観阻害感を生じていないか。</li> </ul>	① 基調色	○	外壁、屋根共に N9.3、N7.5と基準内で計画しており周辺景観に調和している。
			② おおまかな形状	○	長方形である為、過剰に目立っていない。
			③ 主要な付属物 〔 屋上設備 屋上階段 ベランダ等 〕	○	外壁と同色もしくは調和した色彩としています。
			④ 特殊な材料 (金属やミラーなど)	○	光沢性のある金属やミラーなどは使用していない。
近景	<p>●隣接する建物との関係や通りの雰囲気わかる距離</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>ディテールを評価</p> <p>(目安 50m程度)</p>	<p>●小景観と調和しているか（通りの雰囲気と建物のデザインとの関係）。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・通りの雰囲気を悪い方向に乱していないか。</li> <li>・商店街や住宅地といった通りの性格や将来計画に照らし合わせて適当なデザインか。</li> <li>・建物の立つ場所の特性（交差点に面するなど）に配慮しているか。</li> </ul>	① 壁面意匠 〔 ファサード意匠 側面の仕上げ 壁面設備 〕	○	過度なデザインを行わず、シンプルで周辺と調和の取れたデザインとし、側面も同様に周辺に配慮している。
			③ 看板類	○	神戸市の屋外広告物条例に適合している計画としている。
			④ アクセントカラー	○	アクセントカラーは各面 1/20以下に抑えています。
			⑤ 低層部の雰囲気	○	過度なデザインを行わず、シンプルにする事で周辺との調和を図っている。
			⑤ 敷地利用 (緑化など)	○	圧迫感のある既存樹木の一部を伐採するほか、敷地内緑化をすることで周辺との調和を図ります。
			⑤ 敷地のデザイン 〔 敷地の舗装 緑化状況 駐車場の見えなど 〕	○	過度なデザインを行わず、シンプルで全体的に明るく、調和の取れたデザインとし、道路際の雰囲気と調和させている。
地点	<p>●周辺の公共空間（前面道路の歩道など）との関係がわかる距離</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>道路際の造作を評価</p> <p>(目安 10m前後)</p>	<p>●前面の公共空間と調和しているか（道路際の雰囲気）。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・道路敷が雑然としていないか。</li> <li>・地区固有の行事などに支障はないか。</li> <li>・前後の歩道の雰囲気を乱していないか。</li> <li>・その他、圧迫感や歩きにくさを感じさせるようなところがないか。</li> </ul>	① 低層部のディテール・意匠・材料・構造	○	過度なデザインを行わず、シンプルで全体的に明るく、調和の取れたデザインとし、道路際の雰囲気と調和させている。
			② 敷地のデザイン 〔 敷地の舗装 緑化状況 駐車場の見えなど 〕	○	落ち着いた色彩やシンプルなデザインを計画した事で、圧迫感をなくし、道路際と調和させている。