

Project 173

# TERRY RILEY

LIVE@

開館10周年記念

ひょうごプレミアム芸術デー特別イベント

# Y+T MOCA

日時: 2022年11月3日(木・祝) 19:00~(開場18:30)

会場: 横尾忠則現代美術館 オープンスタジオ

出演: テリー・ライリー(key. & vo.)

入場料: 無料(要申込み)

定員: 100席(申込み多数の場合は抽選)

協力: 豊島横尾館、ホテルオークラ神戸

Yokoo Tadanori Museum of  
Contemporary Art

Y+T MOCA

横尾忠則現代美術館

657-0837

兵庫県神戸市灘区原田通3-8-30

tel. 078-855-5607 / fax. 078-806-3888

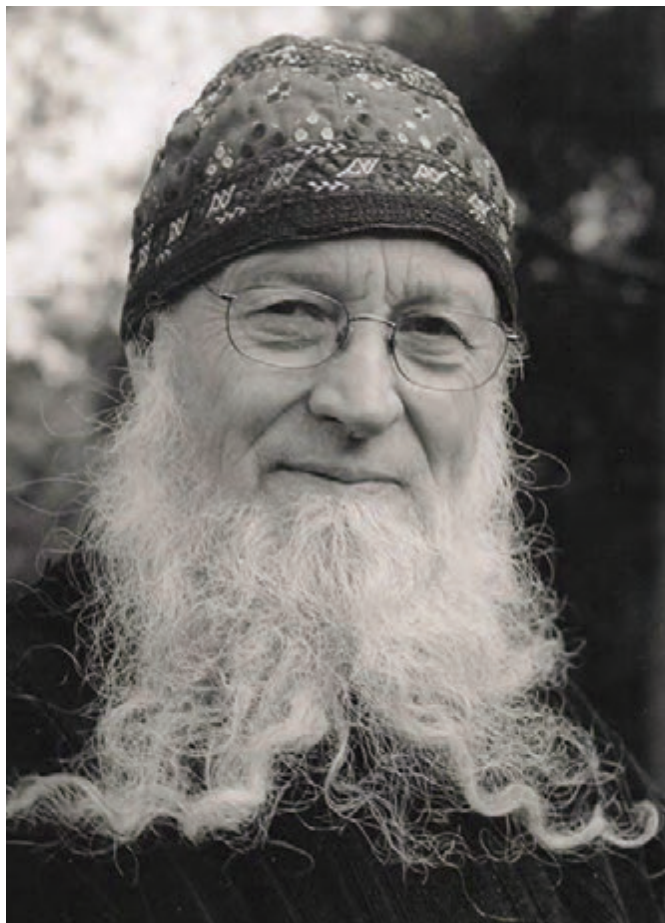
<https://ytmoca.jp>

※閉館後のイベントです(展示会場は18:00に閉場)

※新型コロナウイルスの状況などによっては内容の変更や中止の可能性もあります



# 「ミニマル・ミュージック」創始者のひとりにしてサイケデリックの巨匠 テリー・ライリーが横尾忠則現代美術館に降臨!



## テリー・ライリー / Terry Riley

1934年カリフォルニア生。「in C」(1964)によって「ミニマル・ミュージックの父」として世界的に認知されているが、彼の本質は「サイケデリック」である。

「You're No Good」(1967)に聴かれる大胆なカットアップは、今日のループ / サンプル的発想の原点。「A Rainbow in Curved Air」(1969)はザ・フーの代表曲「Baba O'Riley」をインスパイアするなどした大名盤。'60年代、日の入りから日の出まで開催した「All-Night Concert」はレイヴ・パーティーの原型と言えよう。また、北インド音楽の巨匠パンディット・プラン・ナートの弟子として'70年代初頭から20余年に渡り世界中に同行した。横尾忠則、久石譲、ジム・ジャームッシュ等、ライリーの大ファンを公言している表現者は数多い。2020年より山梨県在住。

開館10周年記念 ひょうごプレミアム芸術デー特別イベント

## Project 173

## テリー・ライリー ライブ@Y+T MOCA

日時: 2022年11月3日(木・祝)

19:00~(開場18:30)

会場: 横尾忠則現代美術館 オープンスタジオ

出演: テリー・ライリー(key. & vo.)

入場料: 無料(要申込み)

定員: 100席(申込み多数の場合は抽選)

協力: 豊島横尾館、ホテルオークラ 神戸

東京都現代美術館で昨年開催された「GENKYO 横尾忠則」展の会場において、横尾忠則とテリー・ライリーは偶然出会います。1967年のニューヨーク滞在時にライリーの音楽に衝撃を受けた横尾にとって、それはまさに劇的な邂逅でした。以来交流は続き、ふたりの巨匠の年齢の合計に由来する「Project 173」が始動します。その第一弾として、横尾忠則現代美術館でのライブが実現することとなりました。開催日の11月3日は、まさに開館10周年の記念すべき日であると同時に、ライリーが敬愛する師パンディット・プラン・ナート(1918~1996)の誕生日でもあります。この貴重な機会をぜひお聴き逃しなく!

### [申込み方法]

下記よりお申込みください:

<https://ytmoca.jp/event/2221/>

受付期間: 9月16日(金)~30日(金)

- ・10月10日(月)までに結果通知が届かない場合はお問い合わせください
- ・電話による申込みは受け付けません
- ・個人情報は今回のイベントにのみ使用します
- ・当選通知にお名前記載のある方以外の方は入場はできません

※閉館後のイベントです(展示会場は18:00に閉場)

※新型コロナウイルスの状況などによっては内容の変更や中止の可能性もあります

Yokoo Tadanori Museum of  
Contemporary Art

Y+T MOCA

横尾忠則現代美術館

657-0837

兵庫県神戸市灘区原田通3-8-30

tel. 078-855-5607 / fax. 078-806-3888

<https://ytmoca.jp>