



目から六
星
の裏に
金
星

山
に
置
いた
余
り
の
面
影

田山花袋『蒲団』

時雄は雪の深い十五里
の山道と雪に埋れた
の山道と雪に埋れた
の山道と雪に埋れた
の山道と雪に埋れた

武蔵野の寒風を吹く日
は薄の鳴るような音が
光線は流るるような
光線は流るるような

時雄は机の袖を外さず
別れた後を思
階に上った
微かに残った

武蔵野の寒風を吹く日
は薄の鳴るような音が
光線は流るるような
光線は流るるような

武蔵野の寒風を吹く日
は薄の鳴るような音が
光線は流るるような
光線は流るるような

武蔵野の寒風を吹く日
は薄の鳴るような音が
光線は流るるような
光線は流るるような

武蔵野の寒風を吹く日
は薄の鳴るような音が
光線は流るるような
光線は流るるような

武蔵野の寒風を吹く日
は薄の鳴るような音が
光線は流るるような
光線は流るるような

武蔵野の寒風を吹く日
は薄の鳴るような音が
光線は流るるような
光線は流るるような

武蔵野の寒風を吹く日
は薄の鳴るような音が
光線は流るるような
光線は流るるような

堀井基次郎『裸婦』

五感がいぎなう魅惑の世界

あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて

あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて

あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて

あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて

あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて

あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて

あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて

あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて

あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて

江戸川乱歩『人間椅子』

あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて

あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて

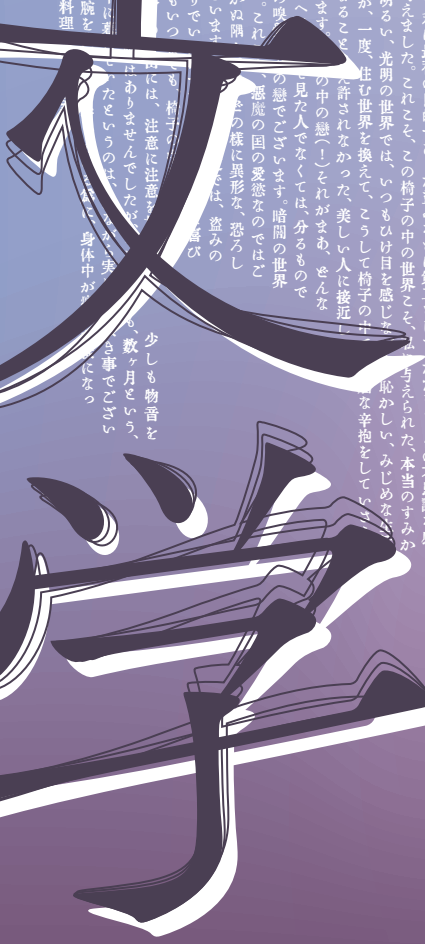
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて

あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて

あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて

あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて

あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて
あんなにばつと顔をぼて



入場無料

教材文化資料館は附属図書館のなかにある小さな展示室です。開館日時は附属図書館に準じます。ご来館の際は図書館ホームページをご覧ください。

2026年
8月31日
4月1日
[水]

ぞわる文学

五感がいざなう魅惑の世界

2026年4月1日水曜日 から 8月31日月曜日まで

クッション、オリーブ、クッション

ごめられり

檸檬を手にとったとき、あなたは何を感じますか。

酸っぱさや色、形、手触りから、ふとした恥ずかしさや、どこか懐かしい記憶がよみがえることもあるでしょう。こうした感覚から立ち上がる思いや記憶は、時代や状況、その時の心のありようを映し出してくれます。この感覚が、今回の展示の入口です。

本展は、五感をテーマに、近代を中心とする日本文学作品を集めています。

五感に目を向けて作品を辿っていくと、「ぞわる文学」というタイトルの通り、ぞくぞくとする作品が並びます。それは、近代文学が、人の内側にある目に見えない感覚や、言葉にしにくい心の動きに向き合ってきたことの、一つのあらわれなのかもしれません。音や匂い、手触りや温度といった五感を通して描かれた心情や情景は、時間や場所を越えて、読み手の想像をひらいてくれます。

会場には、作品に登場する檸檬を手にしたたり、音に耳を傾けたり、空間に身を置いたりしながら、作品の中へ入り込めるコーナーもあります。

作品は、読み手の五感と出会うことで、感じ方をさらに広げ、言葉の向こうにある世界をひらいてくれます。作家が五感を通して書き残した描写を手がかりに、ご自身のさまざまな感覚を行き来させながら、作品を味わってみてください。

読むことと感ずることが、ゆるやかにつながる時間を過ごしていただけたら幸いです。

芸術表現系教育コース音楽分野准教授 井上 朋子



サア、ご覧クダサイ

『伊豆の踊り子』川端康成 『人間失格』太宰治
『銀河鉄道の夜』宮沢賢治 - 集英社文庫
『江戸川乱歩傑作集3 芋虫』江戸川乱歩 - リブレ出版
『芋虫』原作：江戸川乱歩 漫画：丸尾末広 - KADOKAWA
『芋虫 江戸川乱歩ベストセレクション(2)』江戸川乱歩
- KADOKAWA / 角川ホラー文庫

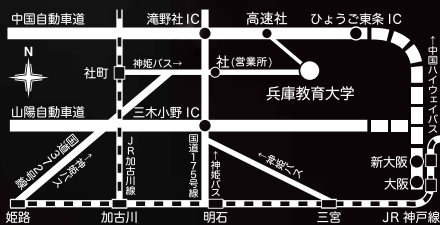
アクセス

車：中国自動車道滝野社ICから約15分

バス：JR三宮駅・明石駅・姫路駅から神姫バス「社営業所」乗り換え「兵庫教育大学前」下車

電車：JR加古川線「社町駅」から神姫バス「兵庫教育大学前」下車

※教材文化資料館は附属図書館内に附設されています。



お問合せ



国立大学法人兵庫教育大学
教材文化資料館
Educational Materials Museum
〒673-1494 兵庫県加東市下久米942-1
TEL: 0795-44-2362 (平日 9:00-17:00)
FAX: 0795-44-2364
HP: <https://www.hyogo-u.ac.jp/museum>

Instagram

