

シューベルティアーデたんば2022

オープニング・サロンコンサート

「オーボエの仲間たち」

今年のフランツ



中島 友美(オーボエ)



真壁 泰江(ピアノ)



畑 儀文(テノール)



【出演】 中島 友美 (オーボエ、オーボエ・ダモーレ、イングリッシュホルン)
真壁 泰江 (ピアノ)、畑 儀文 (テノール)

【曲目】 C.P.E.バッハ 作曲 オーボエ ソナタ ト短調 Wq.135
F.シューベルト 作曲 歌曲
J.S.バッハ 作曲 カンタータ第36番よりテノールアリア「愛はやさしき足どりをもて」
C.C.サン=サーンス 作曲 オーボエ ソナタ Op.166 他

※プログラムは変更になることがあります。



2022年9月11日(日)

●1回目 開演12:30 (開場12:00) ●2回目 開演15:00 (開場14:30)

会場 お菓子の里丹波 ミオール館 兵庫県丹波篠山市東吹416

料金 2,500円 ※当日券 3,000円 / お土産付き / 全席自由

- 主催 丹波の森国際音楽祭シューベルティアーデたんば実行委員会
シューベルティアーデ・ジャパン、丹波文化団体協議会、丹波篠山市自治会長会、丹波市自治会長会、篠山の音楽推進会議、篠山音楽協会、丹波市音楽協会、丹波合唱の会、丹波篠山観光協会、丹波市観光協会、JR西日本篠山口駅、各街角コンサート実行委員会、丹波県民局、丹波篠山市、丹波市、田園交響ホール(公財)兵庫丹波の森協会 丹波の森公苑
- 後援 オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京、国際フランツ・シューベルト協会、(公財)兵庫県芸術文化協会、神戸新聞社丹波総局、朝日新聞神戸総局、読売新聞豊岡支局、毎日新聞神戸支局、産経新聞社神戸総局、丹波新聞社、NHK神戸放送局、MBSテレビ、朝日放送テレビ、関西テレビ、読売テレビ、サンテレビジョン、ラジオ関西、Kiss FM KOBE、兵庫県教育委員会、丹波篠山市教育委員会、丹波市教育委員会、(一財)兵庫県学校厚生会

[協賛]

TOA 株式会社



丹波の森国際音楽祭 シューベルティアーデたんば2022

オープニング・サロンコンサート ～オーボエの仲間たち～

演奏曲目

Program

C.P.E.バッハ 作曲 オーボエ ソナタト短調 Wq.135

F.シューベルト 作曲 歌曲

J.S.バッハ 作曲 カンタータ第36番よりテノールアリア「愛はやさしき足どりをもて」

C.C.サン＝サーンス 作曲 オーボエ ソナタ Op.166 他

※都合により出演者や内容等を変更する場合がございますのでご了承ください。

出演

Artist

今年のフランチ



オーボエ 中島 友美

大阪生まれ。13歳より吹奏楽部でオーボエを始める。近畿大学を中退し、大阪芸術大学演奏学科入学、卒業。同大学卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会に出演。オーボエを河野正孝、古橋佳世、各氏に師事。卒業後、ドイツ ベルリンにて短期滞在、B.グレンナー氏のプライベートレッスンを受ける。宝塚ベガコンクール木管部門入選。現在 関西室内楽協会に所属。メンバーとして、月例コンサート、ジョイントリサイタル、やまなみ国際音楽祭等出演、2017年にはソロリサイタルを開催。室内楽ではカンマークライスアルフィーネ、アンサンブルアルフィーネ、メルクリウスアンサンブルで活動。大阪チェンバーオーケストラのメンバーで、協奏曲も多数共演。バッハアカデミー関西、連続演奏会メンバー。京都バッハソリストなど活動中。大阪芸術大学大学院演奏要員を15年務めた。やまなみグリユーネ管弦楽団トレーナーや、ドルチェミュージックアカデミー講師など、後進の指導にも力を入れている。



ピアノ 真壁 泰江

大阪音楽大学附属音楽高等学校、大阪音楽大学音楽学部を経て、大阪音楽大学大学院修了。同大学助手を勤めた後、フリーランスに。1984年「真壁泰江室内楽の夕べ」でデビュー。ソロリサイタルの他、1998、99年と2年連続で、ザ・カレッジオペラハウス室内楽シリーズ「宗倫匡と仲間たち1、2」に出演する等、室内楽や、あらゆる器楽・声楽の伴奏者として、リサイタル、コンサート、コンクール等の場で、活動している。1989年、フランス音楽コンクールでフランス総領事賞受賞。1992年、国際交流基金の助成を受け、ピアノ・カルテットの一員として、パラグアイ演奏旅行。ピアノを武田邦夫、小西和子、梅本俊和、松浦豊明、迫昭嘉の各氏に、室内楽を宗倫匡氏に師事。関西室内楽協会会員。



テノール 畑 儀文

兵庫県丹波篠山市出身。大阪音楽大学大学院修了。小林道夫氏の伴奏による初リサイタルを行う。以後ソリストとして、ペーター・ダム(ホルン)との共演、イェルク・デームス(ピアノ)との数多くのリサイタルなど大きな成果を収めた。1991年オランダ・アムステルダムで高名なバロック歌手マックス・ファン・エグモントのもとで研鑽を積む。以後オランダ各地で毎年受難週には、エヴァンゲリストとして招かれ、ドイツ・ライブツィヒにおいてJ.S.バッハ作品のソロを務めた。1993年～1999年3月にかけてシューベルト歌曲全曲演奏を成し遂げ、国内外で話題を集めた。日本コロムビアからCD「日本のうた」「新しい日本のうた」「トスティ歌曲集」「昭和のうた」「美しき水車小屋の娘」をリリースし、その天性の歌声はジャンルを問わず心に響く感動を呼び、注目を集めている。「大阪文化祭賞」「咲くやこの花賞」「大阪府民劇場奨励賞」「坂井時忠音楽賞」「兵庫県芸術奨励賞」「兵庫県文化賞」等多数の賞を受賞。丹波の森国際音楽祭シューベルティアーデたんば音楽監督。京都女子大学非常勤講師。

●チケットは、下記のプレイガイドでお求めできます●

丹波の森公苑・丹波ゆめタウン・春日文化ホール・田園交響ホール
バザールタウン篠山 NEWS館・かいばら観光案内所

●お問い合わせ先●

丹波の森国際音楽祭シューベルティアーデたんば実行委員会事務局

(公財)兵庫丹波の森協会 丹波の森公苑 文化振興部内

TEL.(0795)72-5170

シューベルティアーデたんば

検索

〒669-3309 兵庫県丹波市柏原町柏原5600

9:00～17:00 毎週月曜日休館 ※月曜日が祝日の場合は翌日