

— 令和6年度 —

# 兵庫県

# 地域文化を考える

# シンポジウム

テーマ

## 「地域づくりと文化活動」

文化活動が地域づくりに果たすべき  
役割について課題と方策を探る。

日時

令和6年 10月31日(木)  
12:00~16:00

会場

## 丹波の森公苑 ホール

兵庫県丹波市柏原町柏原 5600



日程

- 12:00 受付
- 12:30 オープニングアトラクション (風舞流曲技太鼓)
- 12:45 開会行事 (主催者挨拶、来賓紹介)
- 13:00 講演 「地域づくりと文化活動 ~街角コンサートの取組をとおして~」  
丹波の森国際音楽祭シューベルティアードたんば 音楽監督 畑 儀文 氏
- 14:00 休憩
- 14:10 「丹波の森づくりのこれから」 (動画放映)
- 14:15 地域活動報告Ⅰ 各地域発表
- 15:15 地域活動報告Ⅱ 質疑応答
- 15:45 エンディングアトラクション (兵庫県丹波篠山デカンショ節保存会)
- 15:55 閉会行事 (次年度開催地代表 (阪神南地区) あいさつ)
- 16:00 閉会



【主催】兵庫県地域文化団体協議会、(公財)兵庫県芸術文化協会、丹波文化団体協議会

【後援】兵庫県、兵庫県教育委員会、丹波篠山市、丹波市

## オープニングアトラクション

### 風舞流曲技太鼓

皆様こんにちは。風舞流曲技太鼓と申します。

「芸」の真髄を追求し、美しさ、勇ましさ、そして演出に思いを込めて日々、挑戦しております。

本日はわずかな時間ではございますがごゆっくりご覧ください。



## 講演

丹波の森国際音楽祭シューベルティアードたんば 音楽監督

### 畑 儀文

兵庫県丹波篠山市出身。大阪音楽大学大学院修了。

1979年、小林道夫氏の伴奏による初リサイタルを行う。以後、テノール・ソリストとして、ペーター・ダム（ホルン）、ユリウス・ベルガー（チェロ）との共演、イェルク・デームス、ロジャー・ヴィニョールズ、小林道夫の伴奏による数多くのリサイタル等、大きな成果を収めた。

91年蘭アムステルダムの高名なバロック歌手M.v.エグモントのもとで研鑽を積む。以後オランダ各地で毎年受難週には福音史家として招かれ、また独ライブツィヒ・ニコライ教会においてJ.S.Bachの作品のソロを務めた。93年～99年3月にかけて、シューベルト歌曲全曲演奏を成し遂げ国内外で話題を集めた。

日本コロムビアから5種類、(株) エールから2種類のCDをリリースし、その天性の歌声はジャンルを問わず、心に響く感動を呼び注目を集めている。

2024年5月Eckelshausener Musiktage (ドイツ)、8月Sommerkonzert (ウイーン・リヒテンタール教会)で歌曲集「美しき水車屋の娘」を弾き歌う。

「大阪文化祭賞」「咲くやこの花賞」「坂井時忠音楽賞」「兵庫県文化賞」等多数の賞を受賞。

丹波の森国際音楽祭シューベルティアードたんば音楽監督。



## エンディングアトラクション

### 兵庫県丹波篠山デカンショ節保存会

兵庫県丹波篠山デカンショ節保存会は、今から67年前の昭和32年に発足。昭和45年の「大阪万博」では200人の大連（だいらん）を組んで参加しました。

年間を通して小学校を中心に踊りの講習を実施したり、市内での公演はもとより、市外・海外での公演を行ったりと、デカンショ節の保存、継承、普及に努めています。

会員は、踊りの部門と演奏や唄・お囃子を担う地方（じかた）の部門があり、現在の会員数は64人。新会員も絶賛募集中です。

